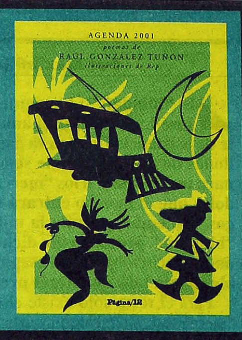








# Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes 19 de diciembre de 2000 - Año 14 - Nº 4336
Precio de este ejemplar: $1,20 - Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $23
Opcional Revista con CD María Elena Walsh: $6 - Opcional Tapa Historia Universal: $5 - Opcional Agenda: $6



## El salvataje llegó a los 39.700 millones

# ¿Y A MÍ CUÁNTO ME TOCA?

Pegue aquí su foto

Ayer fue "el día del blindaje". Aunque Machinea dijo que "no es un milagro que por sí solo hará crecer la economía", De la Rúa aseguró que ahora se inicia "una nueva etapa que será espectacular". Respaldo del FMI, BM, BID y hasta Bush Páginas/2 a 8

**Opinan:**
*Julio Nudler, Alfredo Zaiat, Maximiliano Montenegro, Raúl Dellatorre, James Neilson, Martín Redrado, Leonardo Bleger, Claudio Lozano, Orlando Ferreres*

## Las claves del salvataje

*Todo lo que usted quería saber sobre el blindaje y ni siquiera sabía cómo preguntar*

## SONRISA

El Presidente trataba de explicarles a los periodistas con los que se reunió al mediodía en Olivos las bondades del blindaje financiero. Su tono, lejos del festejo, denotaba preocupación. En ese momento, su amigo, el canciller Adalberto Rodríguez Giavarini, le acercó una hojita, donde había garabateado una gran sonrisa. Si bien la influencia de Giavarini en el gabinete creció en los últimos tiempos, hasta el punto de que ayer el Presidente y José Luis Machinea copiaron su ritual de almorzar con yogur, el consejo gráfico no tuvo éxito. Recién al final de su discurso, De la Rúa esbozó algo que podía confundirse con una sonrisa.

Por el juicio de un familiar de desaparecidos. Ahora investigarán a sus testaferros

## Quebró Massera

Página/13

**13** Por la memoria y la justicia, *por Daniel Tarnopolsky*

**32** Defensa, *por Antonio Dal Masetto*

El gobierno provincial promete sanciones por el escándalo en la graduación policial

## La gran fiesta de los ladrones de uniforme

Páginas/16/17

DINERO FRESCO Y PROMESAS DEL MERCADO

# El blindaje está agujereado

**Por Maximiliano Montenegro**

**El "blindaje" vino agujereado. El ministro José Luis Machinea anunció que el paquete de asistencia financiera asciende a 39.700 millones de dólares, que le servirían al Gobierno para tranquilizar a los "mercados", garantizándoles que el país no entrará en cesación de pagos. Sin embargo, sólo la mitad de esa cifra es "blindaje" propiamente dicho, es decir, préstamos que el Gobierno se aseguró tendrá disponibles a una tasa de interés preacordada.**

Para el resto sólo existe el compromiso de los "mercados" de que el dinero estará disponible, pero no hay ningún acuerdo respecto de la tasa de interés. Si al momento de esos vencimientos las tasas de interés que demanden bancos e inversores para prestarle son exorbitantes, el Gobierno no podrá hacer otra cosa que aceptarlas, lo cual hará todavía más precaria la delicada situación fiscal. Para el año próximo es todavía más claro que el blindaje es talle *small*, cuando lo que necesita el Gobierno es un *extra large*: de vencimientos por 26.600 millones de pesos, sólo 12.000 millones vienen con la tranquilidad de saber qué tasa se pagará en el futuro.

Los analistas admiten que, si en los próximos tres meses la economía no se reactiva y los mercados siguen exigiéndole tasas altas al Gobierno, lo que quede del blindaje será como un helado de chocolate derritiéndose al sol.

La lógica del "blindaje" o "salvataje", como se prefiera, es simple. El Gobierno enfrenta en el 2001 grandes vencimientos de capital e intereses de la deuda. Pero los inversores extranjeros se resisten a refinanciarlos porque no creen que vayan a recuperar el dinero. Por eso, no queda otra que recurrir a un "club de salvamento", dirigido desde Washington, que ponga el dinero para cubrir dichos vencimientos y aleje el fantasma de la "cesación de pagos". Es una forma de decirle a Wall Street, al "mercado", que si no confía en el gobierno argentino, allí estarán los organismos de Washington asegurándoles que tenga la plata lista para el cobro en ventanilla.

Jorge Larrosa

Sin embargo, el "blindaje" presentado ayer por Machinea es, en realidad, bastante más delgado de lo que se anunció. Y abre dudas sobre si, en caso de no recuperarse la confianza de los inversores en los próximos meses, será suficiente como para soportar la fuga de capitales de los papeles argentinos.

Los números son los siguientes:

◆ **Fondo Monetario Internacional:** aportará en total 13.700 millones de dólares (equivalente al 500 por ciento de la cuota argentina en el organismo) para el período 2001-2002. De dicha cifra, el año próximo habrá disponibles 8800 millones, incluyendo 2100 millones que serán desembolsados antes de este fin de año. Es dinero fresco, que irá liberándose trimestralmente, y que viene a una tasa de interés muy conveniente: entre 5,8 y 8,8 por ciento anual.

◆ **España:** es el único país que aportó en forma independiente al megapréstamo. Otros, como Estados Unidos o Francia, optaron por dar el apoyo a Argentina a través del FMI. El gobierno español se comprometió a girar el año venidero 1000 millones, de manera conjunta con los desembolsos del Fondo y con condiciones similares.

◆ **Banco Interamericano de Desarrollo (BID):** contribuye con 2500 millones, de los cuales 1200 llegarían el año próximo. En realidad, estos créditos son parte de los llamados "préstamos sectoriales" del Banco, destinados a áreas sociales, reformas en el sistema financiero, de mejora de la competitividad y de vivienda. Como dichos préstamos no tienen metas precisas (por ejemplo, el de vivienda, por 600 millones, plantea de manera difusa el "mejoramiento del acceso a la vivienda de la población de menores recursos"), el Gobierno piensa utilizar los fondos para cubrir sus necesidades de financiamiento.

◆ **Banco Mundial:** también facilita 2500 millones de dólares. Al igual que el BID, el directorio del Banco Mundial no ve bien que –como ocurrió enel Sudeste asiático– sus recursos, que por estatuto deberían financiar proyectos de largo plazo de desarrollo social, sean utilizados para el salvataje de acreedores de países altamente endeudados. Por ejemplo, en el paquete hay 300 millones para "modernización del Estado" (AFIP, ANSES, Transparencia en compras del Estado) que seguramente nunca se destinarán a tal fin, lo mismo que otros 300 millones para la "reforma del sistema de salud". Las tasas de interés de ambos bancos de "Desarrollo" son muy convenientes: 7,16 por ciento a un plazo de 20 años.

Hasta aquí el "blindaje" en sí, o sea, el dinero de que el Gobierno dispondrá sin tener que acudir al veredicto de los "mercados". Son 19.700 millones en total, de los cuales 11.800 millones podrían gastarse el año próximo. Parece mucho, pero para tener en claro que no lo es basta recordar que en el 2001 el Gobierno necesitará financiamiento por 26.600 millones: 15.300 millones de amortizaciones de mediano y largo plazo, otros 4800 millones de vencimientos de deuda local de corto plazo y 6500 millones del déficit fiscal, los que pueden asociarse al "pago" de una parte de los intereses de la deuda.

El resto del dinero el Gobierno lo tiene..."conversado con los mercados":

◆ **Creadores de mercados:** Los 12 bancos principales que operan en la plaza local "manifestaron su decisión" –según el comunicado oficial– el año próximo de refinanciar al Gobierno por 10.000 millones al vencimiento de títulos públicos tales como Bontes, Letes y Bonos Pagaré. Sin embargo, tales operaciones, se aclara, se harán "en condiciones de mercado". De otro modo, no se pudo pactar de antemano ningún techo para la tasa de interés.

◆ **AFJP:** comprarán títulos de la deuda argentina en el 2001 por 3000 millones de dólares, también según las condiciones de mercado de ese momento.

◆ **Canje de deuda:** el equipo económico asegura que recibió propuestas de bancos de inversión para canjear bonos de deuda que vencen en el corto plazo por títulos de mayor plazo. Obviamente, la zanahoria para que los inversores concedan el trueque es que estos títulos pagarán una mayor tasa de interés. La pregunta es: ¿cuál es la tasa que deberá ofrecer el Gobierno para los inversores acepten desprenderse de bonos que vencen el año próximo garantizados por el blindaje, por títulos a cobrar más adelante, cuando ya no haya blindaje que los proteja?

En todos estos casos, Machinea dijo que esas operaciones de mercado se harán siempre que sean a "tasas razonables". Pero en los papeles las contabiliza dentro del blindaje y afirma que tendrá que salir a pedir prestado "a ciegas" a los mercados sólo por 3200 millones: los 26.600 millones de vencimientos del año próximo menos los aportes del FMI, el Banco Mundial, el BID, España, los creadores de mercado, las AFJP y el resultado del canje de deuda. Una visión por demás optimista, porque el blindaje sólo alcanzará para cubrir el 45 por ciento de los vencimientos. El resto deberá pedirlo al "mercado", y si las tasas de interés no bajan, no habrá otra alternativa que pagar, aunque eso signifique dejar al Estado, de nuevo, al borde de cesación de pagos. Entonces, será necesario otro salvataje.

EL GOBIERNO ANUNCIO UN

# "Esto no es un

El Gobierno jugó una carta fuerte para salir del ahogo financiero y evitar la cesación de pagos. Mediante un crédito multilateral sin precedentes y "el saludo de los líderes del mundo", según destacó De la Rúa, Argentina aspira a revertir la desconfianza de los mercados.

**Por David Cufré**

**El 10 de noviembre Fernando de la Rúa se presentó ante la población con una confesión alarmante. "La Argentina está mal", dijo, y anunció un paquete de medidas con alto costo político para lubricar la obtención de un crédito extraordinario, que supuestamente sacaría a la economía del pozo. Desde entonces, el Gobierno apeló siempre al mismo argumento para convencer a propios y extraños que era mejor probar ahora un poco más del jarabe amargo y no sufrir mayores padecimientos en el futuro. Finalmente, ayer anunció la concreción de un acuerdo con el FMI, otros organismos, bancos, AFJP y el Estado español por un salvataje financiero de 39.700 millones de dólares, el mayor de la historia que recibe la Argentina e inédito en el mundo por sus características (ver detalle aparte). "No es un milagro que por sí sólo hará crecer la economía", fue la cauta reflexión de José Luis Machinea, quien de todos modos sabe que se juega su última carta para transformar la decepción reinante tras un año de gestión en un entusiasmo renovado. Y con su suerte va atada buena parte del respaldo popular que le pueda quedar al Gobierno, al menos para el futuro inmediato.**

"Para medir la importancia del crédito pensemos por un instante en lo que pudo haber ocurrido de no obtenerlo", indicó Fernando de la Rúa, quien describió al socorro crediticio como el inicio de una nueva etapa de su gobierno. Y así lo vivió la Alianza en su conjunto. En la quinta de Olivos estuvo ayer todo el gabinete –con excepción de Ricardo López Murphy y Graciela Fernández Meijide– y un nutrido grupo de diputados oficialistas. Curiosamente, la nueva etapa surgió como producto del embate de los mercados a principios de noviembre, que por un momento dejó a Machinea con un pie afuera del Gobierno. El ministro aún no las tiene todas consigo. A cada paso debe desmentir los rumores sobre su renuncia y sabe que el fantasma de Domingo Cavallo sobrevuela por arriba de su cabeza (ver aparte).

El Presidente optó por resaltar un punto más alentador. "Nos han saludado los líderes del mundo", sostuvo, tras dar a conocer el monto del blindaje. Los buenos augurios llegaron de parte del Fondo Monetario, el Banco Mundial, el Banco Interamericano de Desarrollo, el presidente brasileño y el secretario del Tesoro estadounidense, Lawrence Summers. Este último dijo que "damos la bienvenida a los acuerdos con los organismos internacionales". Y recalcó, en tono de advertencia, que "alentamos al Gobierno a implementar en su totalidad los compromisos previstos en el nuevo programa".

**Summers:** ***El secretario del Tesoro dio la bienvenida al acuerdo, pero alertó que había que "implementar en su totalidad los compromisos del nuevo programa".***

Por su parte, el director gerente del FMI, Horst Koehler, sostuvo que el préstamo "debería mejorar el clima de inversión, junto con una mejor confianza doméstica y externa, para asentar las bases para el crecimiento económico sostenido en Argentina". El canciller Rodríguez Giavarini le recordó a De la Rúa durante su reunión con periodistas que comentara la felicitación que recibió del presidente electo de EE.UU., George Bush. "Hablé con él y me expresó su total apoyo", relató De la Rúa.

El jefe de Estado se refirió en cinco oportunidades a los "agoreros de siempre y a los pájaros de mal agüero que andan por ahí". "Debemos derrotar al pesimismo", exhortó, aunque tuvo algún problema para explicar por qué hace apenas un mes describió un panorama catastrófico y ahora debe creerse que vendrá un

## OPINION

**Por Alfredo Zaiat**

Muchas cosas se le pueden criticar a José Luis Machinea, pero nadie puede reprobarlo por no asumir su responsabilidad. No se comporta como esos economistas que pasaron por la función pública que dicen que no tuvieron nada que ver con los efectos perversos sobre el desarrollo del país, como el caso de Domingo Cavallo y la estatización de la deuda externa privada en 1982. Con el rescate financiero a los acreedores de Argentina, Machinea asumió plenamente el fracaso de la política económica aplicada en los últimos doce meses. El riesgo a la cesación de pagos, que disparó ese socorro millonario, tuvo su origen en los errores de la estrategia empleada para salir de la recesión y crecer, y en la impericia mostrada en la administración de la deuda. Y Machinea, correctamente, se ocupó de conseguir el salvataje luego de provocar el naufragio.

A esta altura hasta Fernando de la Rúa está convencido de que el aumento de impuesto a principios de año fue una equivocación, abortando la incipiente recuperación que se arrastraba del

PAQUETE DE APOYO FINANCIERO POR 39.700 MILLONES DE DOLARES

# milagro que nos hará crecer"

2001 venturoso. Por lo pronto, los mercados reaccionaron ayer con indiferencia a los anuncios. La Bolsa de Buenos Aires subió un descolorido 0,4 por ciento y los títulos públicos estuvieron lejos de experimentar una estampida, con alzas de entre 0,5 y 1,7 por ciento. El propio Machinea prefirió no arriesgar un pronóstico sobre cuál será la caída del riesgo país y de las tasas de interés internas a partir del blindaje. La evaluación del ministro es que cada uno de los factores que este año atentaron contra el crecimiento desaparecerán en 2001. Y eso le permite arriesgar que la economía se expandirá entre 4,5 y 5 por ciento, el doble de la moderada estimación de 2,5 por ciento incluida en el Presupuesto. El ministro dijo que el próximo año ya no habrá caída sino aumento de los precios internacionales de los commodities, que el dólar –y en consecuencia el peso, atado a él– empezará a depreciarse frente a otras monedas, y que descenderá el nivel de las tasas internacionales. Junto al contexto internacional más favorable, señaló que espera un clima político sin los sobresaltos de este año –en obvia referencia al portazo de Carlos Alvarez– y que los planes de Infraestructura y Vivienda dinamizarán la inversión. Todo ello, sumado al mayor arribo de inversiones externas y a la eliminación de la incertidumbre de los financistas por el crédito de blindaje, harán que la economía se recomponga.

–¿Nunca pensó en irse del Gobierno? –le preguntaron ayer a Machinea en radio Continental.

–En algún momento. Le aseguro que por momentos uno está un poco cansado. Sinceramente, es difícil. Pero ya no pienso en renunciar. Estoy realmente entusiasmado por esta nueva etapa –confesó el ministro.

La pregunta del millón es cuánto durará el entusiasmo y si el crédito blindará el futuro del Gobierno.

Arnaldo Pampillón



**José Luis Machinea, ministro de Economía, junto a sus principales colaboradores.**
*Obtuvo el firme respaldo de los organismos internacionales y una última oportunidad.*

## "Cavallo no va a estar"

"Cavallo no va a estar en el gobierno", dijo finalmente Fernando de la Rúa en conferencia de prensa, después de que hiciera falta preguntarle tres veces sobre el tema. "Le agradezco el aporte de su partido para apoyar leyes importantes y por transmitir mensajes de confianza sobre el futuro de la economía. Pero no va a estar en el gobierno", indicó el Presidente. Antes, había ratificado a Machinea con poco entusiasmo. "Acá está, ocupa su silla en toda su dimensión", dijo para confirmar al ministro, sentado a su lado. En otro orden, De la Rúa insinuó que podría dar marcha atrás con la abolición del régimen de reparto en la reforma previsional. "Se podría acordar eso con el Congreso", señaló. Además, Economía propondrá un veto parcial al artículo 18 referido a la rebaja salarial de los estatales.

¿PODRA CRECER LA ARGENTINA EN SU FLAMANTE CASCO DE PLOMO?

# El submarino Kursk también estaba blindado

**Por Julio Nudler**

**Sí, el submarino ruso también estaba blindado, y sin embargo terminó trágicamente sus días, zozobrado en aguas heladas y con toda su tripulación muerta. Esta alusión no debe ser tomada linealmente, por supuesto, pero, en otras palabras: cuando se hacen mal las cosas o se extravía el rumbo, el blindaje sirve de poco. A lo sumo para creer que se está a resguardo. A veces, como en el actual caso argentino, la necesidad desesperada de obtenerlo es por sí misma una prueba de los errores estratégicos que se han venido acumulando durante años.**

Ya se ha dicho muchas veces que en estos salvatajes los verdaderos rescatados no son los países endeudados sino sus acreedores. (Los financieros, en todo caso: de los jubilados o los proveedores, que la ley de Emergencia Económica patea a 10 o 16 años, no se ocupa el blindaje.) Por de pronto, con este paquete el FMI y los demás organismos convalidan las elevadísimas tasas que los especuladores estuvieron cobrándole a la Argentina como compensación por tomar un riesgo que, ahora, se encoge como por encanto. Cuando la escalada súpertasa-súperriesgo se torna demasiado peligrosa, los mercados se cierran, el *default* asoma su torvo rostro y el FMI acude como súperman a prevenir el desastre.

Pero el propio Estado argentino también interviene en este operativo, aportando parte del autoblindaje. Por un lado, redujo los encajes bancarios, con lo que les liberó a los bancos capacidad prestable, que éstos se la prestan ahora al Gobierno, cobrándole por ello. También las AFJP comprarán un monto adicional de títulos públicos de deuda con los aportes de sus afiliados, que hasta 1994, antes de la reforma previsional, eran un aporte (impuesto) que ingresaba a Seguridad Social. Ahora, gracias al sistema de capitalización, ese mismo dinero pasa por la intermediación financiera, que le cobra al Estado por prestárselo. Este ha pasado de ser el pícaro que aplicaba el impuesto inflacionario, al emitir moneda, a ser el tonto que paga para que otros, que no hacen nada productivo, le cobren intereses por prestarle lo que era su propia plata.

> **Resguardo:** ***Cuando se hacen mal las cosas o se extravía el rumbo económico, el blindaje sirve de poco. A lo sumo para creer que se está a resguardo.***

Por ahora el esquema respeta el principio básico de la convertibilidad, que es la intangibilidad de las reservas de divisas, con las que el Banco Central respalda su pasivo monetario (principalmente el circulante en pesos). Vale decir que el país se abstiene de usar esas reservas para cancelar vencimientos de su deuda, lo cual equivaldría a decretar la inconvertibilidad, provocando una espontánea devaluación del peso. En realidad, el régimen de convertibilidad es en este sentido muy caro para un país endeudado, porque para los acreedores es como si tuviese cero reservas. De ahí la pertinaz presión del establishment financiero internacional por el ajuste fiscal: lo exigen porque el superávit en las cuentas públicas es la única moneda de pago de la deuda externa, una vez que han sido liquidados los activos vendibles (empresas públicas).

Pero esa presión chocó contra una resistencia inesperada: algo hacía que la Argentina no lograra controlar su déficit fiscal. Surgió entonces la otra conjetura: si no lo logra, debe de ser porque el país no crece y, por tanto, no genera suficientes recursos impositivos (además de lo que pueda decirse de la moral y la idoneidad de la clase dirigente). Pero a esta altura las coincidencias se disuelven, porque no hay acuerdo sobre la estrategia adecuada para crecer, y una sospecha muy fuerte, según la cual la convertibilidad torna imposible el crecimiento por la rigidez del tipo de cambio y la privación de otros instrumentos de política económica (además de los tremendos fardos –entre ellos la deuda– acumulados en diez años de régimen).

Quien crea demostrado que con la convertibilidad no habrá crecimiento deberá ver el blindaje como una mera postergación del terrible momento de la verdad. De hecho, el FMI encabeza este salvataje por el salvataje mismo, sin creerse dueño, como hasta hace poco, de la fórmula infalibledel éxito económico. No lo hace en nombre de un credo. Hasta le parece bien, o no mal, que la Argentina aumente su déficit fiscal, a cambio de prometer bajarlo en el futuro, sin que haya razón alguna para creer que lo conseguirá. El Fondo necesita evitar este incendio, que los vientos propagarían a otros países, y las transnacionales que dominan la economía nacional también necesitan que alguien eche aceite sobre las olas. La participación de España es un ejemplo de esta actitud de proteger las fuentes de beneficios.

Todos repiten, entretanto, que con el salvataje bajará el riesgo país, lo cual es obvio mientras dure esa plata, y es también probable que una reducción en las tasas de interés estimule el consumo y la inversión, si se dan también otras condiciones. Pero el aumento de la demanda debe ser convalidado por un mayor ingreso de capitales que, en un contexto de tasas en baja, no ocurrirá a menos que los inversores crean esta vez que el mercado realmente va a expandirse y que ofrecerá buenas oportunidades de ganancia. ¿Está la Argentina en condiciones económicas y políticas de dar esa impresión? Bajo el paraguas internacional, aunque sea de plomo, hay tiempo de formularse estas preguntas, tal vez ociosas. En cesación de pagos no habría tiempo ni para eso.

> **Acreedores:** ***Ya se ha dicho muchas veces que en estos salvatajes los verdaderos rescatados no son los países endeudados sino sus acreedores.***

## ¡Está bien!

último trimestre del '99, al impactar negativamente en las expectativas de consumo. Clima pesimista que, con una fervorosa militancia ortodoxa, los muchachos de Machinea se ocuparon de alimentar con la rebaja de los salarios estatales. Así, aceleraron la recesión al difundir temor por los ingresos futuros entre los sectores medios con capacidad de compra.

El proyecto de reforma previsional que recorta las futuras jubilaciones fue otra increíble torpeza, motorizada por el progresista jefe de asesores de Economía Pablo Gerchunoff. Profundizó el mal humor al lanzarse en un escenario social sensibilizado por la disminución de ingresos.

Si todas esas medidas de agresión al sentido común de cualquiera que busque iniciar un proceso de crecimiento no hubiesen sido suficientes, Machinea impulsó el tarifazo del transporte. Este insólito desacierto implicó un costo político enorme para el Gobierno, que tuvo que dar marcha atrás ante fallos de la Justicia en contra. Ese ajuste, defendido por el eterno secretario Jorge Kogan fue otra embestida a los ya enflaquecidos bolsillos de la población en un contexto de retracción del consumo.

Resulta obvio, entonces, que poco se hizo para generar un escenario de crecimiento. Y sin aumento del Producto, las cuentas fiscales se debilitaron y los acreedores empezaron a temer con razón que Argentina no podrían honrar los compromisos de deuda.

Hubo, además, una sorprendente ineptitud en el manejo de las finanzas. En la city coinciden en remarcar la incapacidad mostrada por el secretario de Finanzas, Daniel Marx, en el manejo del colchón financiero. Esa reserva o prefinanciamiento del gobierno de tres a seis meses, según los momentos, era el blindaje informal que Argentina había construido en los últimos años. El mal manejo de la liquidez apostando a que las tasas iban a bajar, cosa que no sucedió, fue licuando esa defensa financiera.

Machinea asumió, entonces, su responsabilidad de todo lo que hizo. Y trabajó para obtener el salvataje. ¡Está bien!

CLAVES DEL SALVATAJE

# Qué hicimos para merecer esto

**Por Raúl Dellatorre**

**1. ¿De qué forma pueden llegar a la gente los efectos "benéficos" del blindaje?**

–Aun cuando el respaldo financiero resulte exitoso, mejorando las expectativas de los mercados internacionales sobre la Argentina, los analistas presumen que no habrá, por lo menos durante los primeros seis meses del año próximo, efectos sobre "la economía real". Es decir, en materia de empleo, producción, salarios. Los primeros efectos se sentirían sobre las "variables financieras": tasas de interés, stock de depósitos, reservas. Es decir, que si todo va viento en popa (y los mercados responden favorablemente), podrían bajar los costos de los préstamos personales e hipotecarios, por ejemplo. Recién en la segunda parte del año entrante las mejoras en materia de financiamiento podrían reflejarse en mayores inversiones productivas y, con ello, en mejores condiciones de empleo. Pero esta es la hipótesis de máxima que maneja el Ministerio de Economía.

**2. ¿Podría haber efectos perjudiciales para la gente por el blindaje?**

–En caso de fracasar, es decir, si persiste la desconfianza de los prestamistas, el cuadro social tendería a agravarse por mayor recesión y suba de los costos financieros, nuevos recortes en los gastos del Gobierno y, eventualmente, aumentos de impuestos. Si hoy la desconfianza frena las decisiones de inversión y de compra (de quienes tienen poder adquisitivo), un fracaso de semejante respaldo internacional sólo podría traducirse en una huida en manada de los capitales. Se impondría un nuevo y más severo ajuste económico, probablemente en manos de un nuevo equipo económico que no llegaría con buenas noticias para la mayoría de la población.

**3. ¿Argentina estaba al borde de dejar de pagar la deuda?**

–Si bien no existía una inminente "cesación de pagos", la sensación en los mercados financieros internacionales era esa. ¿Por qué? Porque aumentó la relación entre deuda externa y Producto Bruto, y entre pagos anuales de intereses y gasto total del Gobierno. Adicionalmente, con la suba de los intereses que debió pagar el sector público en las últimas colocaciones para renovar deuda, la percepción es que el cuadro tendía a agravarse. Las condiciones no eran peores que las que vivieron recientemente Ecuador o Perú pero, a diferencia de éstos, Argentina es un deudor "grande", con lo cual las repercusiones de una cesación de pagos son mucho mayores. Y en la medida en que los mercados financieros perciban el riesgo de un "default", negándose a renovarle el crédito al país, su actitud se convertiría en una profecía autocumplida.

**4. ¿Este paquete financiero aumenta la deuda externa?**

–Sí, porque se asumen nuevas deudas de capital para pagar intereses de la vieja deuda, pero no para cancelarlas. Y porque, como parte del programa, se busca conseguir nuevos préstamos privados para cancelar futuros vencimientos de intereses. El programa de salvataje asegura así el financiamiento del déficit del año próximo, con nueva deuda. No aumenta, en cambio, por la parte que corresponde a canje de deuda –bonos de largo plazo para reemplazar a otros de corto–.

**5. ¿El Gobierno tenía otra alternativa a este plan de salvataje?**

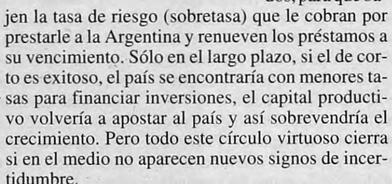
–Dentro del esquema de convertibilidad, atado al financiamiento externo, no. "Ya estamos en este baile y lo único que queda es ir construyendo alguna mejoría de a poco, corriendo esta sensación de que el "default" está a la vuelta de la esquina", tal como lo describió ayer un agudo analista.

**6. ¿Por qué a los mercados ahora les preocupa más la reactivación económica que la reducción del déficit fiscal?**

–Al haber cambiado la pauta presupuestaria para el año próximo, elevando el déficit fiscal previsto en 2000 millones de pesos, el "riesgo" se convierte en "dato" y deja de preocupar. En cambio, los sucesivos pronósticos incumplidos en materia de crecimiento del PBI aumentan la incertidumbre. Desde una "visión de caja", si la economía creciera el añopróximo un 1,5 por ciento (promedio del pronóstico de los analistas privados), en vez del 2,5 por ciento previsto en el Presupuesto, ello significa 1200 millones de pesos menos de recaudación, y un aumento similar en las necesidades de financiamiento. Lo que les preocupa a los acreedores, cuando reclaman una efectiva recuperación, no es el bienestar económico del país sino su capacidad de pago de la deuda. En tal sentido, la reactivación importa por ser, hoy por hoy, el punto más débil para el cumplimiento de las metas fiscales.

**7. ¿Los organismos financieros internacionales armaron el paquete del blindaje pensando en mejorar las condiciones para el crecimiento?**

–La preocupación principal es el pago de la deuda, es decir, garantizarles a los acreedores que seguirán cobrando. Del blindaje se espera un efecto de corto plazo y otro de largo. El primero es recuperar la confianza de los mercados, para que bajen la tasa de riesgo (sobretasa) que le cobran por prestarle a la Argentina y renueven los préstamos a su vencimiento. Sólo en el largo plazo, si el de corto es exitoso, el país se encontraría con menores tasas para financiar inversiones, el capital productivo volvería a apostar al país y así sobrevendría el crecimiento. Pero todo este círculo virtuoso cierra si en el medio no aparecen nuevos signos de incertidumbre.



DyN

El gabinete en Olivos, al anunciarse el blindaje.
*Gestos poco convincentes para inspirar confianza.*

**8. ¿Este programa de rescate financiero es como el que le concedió el FMI a Brasil a fines de 1998?**

–En cuanto al mecanismo, sí, pero en condiciones diferentes. El problema de Brasil era la imparable fuga de reservas, que el programa de respaldo financiero no logró detener (fue lanzado en octubre de 1998 y firmado en diciembre). En enero de 1999 debió devaluar (liberando el mercado cambiario) para poder salir del ahogo financiero, y recién a partir de entonces pudo recomponer la situación.

**9. ¿En qué momento se evaluará si el blindaje ha sido exitoso o fracasó?**

–Si durante el primer trimestre del 2001 Argentina no logra bajar la tasa de riesgo país, y sigue pagando las altas tasas actuales para renovar sus créditos, el blindaje no habrá arrojado los resultados esperados. Los fondos que tendrá a disposición el Gobierno, por este paquete de aquí a fines de marzo, son aproximadamente 5000 millones de dólares, contra vencimientos de alrededor de 6500 millones. En condiciones normales, no debería haber dificultades para conseguir financiar la diferencia. Pero paulatinamente debería lograr bajar la tasa de riesgo país, recuperar depósitos, mantener el nivel de reservas internacionales y dar vuelta el clima desfavorable para las inversiones. Si esto no ocurre, antes de fines de marzo el Gobierno deberá estar buscando otra salida.

**10. ¿La suerte de Machinea está atada al éxito del blindaje?**

–Definitivamente, sí. Hoy la señal que lanza el Gobierno es "salimos con este programa financiero y de la mano de Machinea". Pero si no se sale, el ministro se hunde junto con el programa.

EL DISCURSO DE LA ALIANZA

# La doctrina

**Por Fernando Cibeira**

El Presidente preparó su exposición ayudado por su hijo Antonio, Bullrich, Colombo y Machinea. Tras él, todo el gabinete unificó posición y trató de demostrar alegría. El oficialismo dice que empieza una nueva etapa. Círculo virtuoso de crecimiento y baja del desempleo.

**¿Cuántas formas hay de salir a transmitir confianza, de decir que a partir de hoy todo será diferente? Desde ayer, en el "día del blindaje", el presidente Fernando de la Rúa y sus ministros empezaron a transitarlas todas. Con discursos en el que se repitieron adjetivos como "importante" y "trascendente", con poses un tanto forzadas de alegría y optimismo, y con un mensaje unificador que apuntó a desterrar a "los pájaros de mal agüero" que pronosticaban un futuro negro. Ahora, en la lógica de la "nueva etapa", la economía ingresará más temprano que tarde en un círculo virtuoso montada en dos ejes que, supuestamente, harán entrar al Gobierno con el pie derecho al año electoral: la baja de las tasas de interés y la rápida aprobación del Plan de Infraestructura. Uno aportará al crecimiento y el otro, a la baja del desempleo; de ahí se pasará a un país diferente en un santiamén. Tal la doctrina "nuevaetapista".**

De la Rúa elaboró su discurso de presentación durante el largo domingo de trabajo que se vivió en Olivos. Entre los que opinaron estuvieron el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, el ministro de Economía, José Luis Machinea, y la ministra de Trabajo, Patricia Bullrich. La idea que prevaleció fue que el mensaje no se agotara en ponderar las ventajas macroeconómicas que traería aparejado el blindaje sino que también se dirigiera a cambiar el humor de los pequeños empresarios, inversores modestos y comerciantes. El Presidente terminó de darle el último vistazo al mensaje ayer con su hijo Antonio, quien después prefirió no salir del chalet de la quinta de Olivos donde se concentró el entorno presidencial.

Un detalle novedoso fue la "variante Casa Blanca" utilizada para decir el discurso. De la Rúa al aire libre, aprovechando el sol de la tarde que iluminaba los bien cuidados jardines de Olivos. Antes hubo una pequeña cuota de suspenso, porque el acto se concretó recién a las 16.30, una hora después de lo estipulado. Antes de la aparición presidencial, hubo una avanzada de funcionarios y diputados que comenzaron a predicar la buena nueva. "Es un paso muy positivo que se asegure el financiamiento del país por un año", explicaba el jefe del bloque de diputados de la Alianza, Darío Alessandro, uno de los tres frepasistas presentes junto a Rodolfo Rodil y Juan Pablo Cafiero. En representación de los diputados radicales estaban Horacio Pernasetti, Jesús Rodríguez y Marcelo Stubrin.

Ellos, junto al ministro del Interior, Federico Storani, se preocupaban por armar el encuentro que realizarán hoy con los legisladores para seguir difundiendo los efectos benéficos del blindaje. Una segunda reunión con gobernadores quedaría para la semana que viene.

Entre tanto funcionario sonriente, el ministro de Salud, Héctor Lombardo, posaba para las fotos con una corbata azul con el escudo de Boca. A propósito del campeonato de los xeneizes, también el secretario privado del Presidente, Leonardo Aiello, se colocó en la solapa un escudito boquense. Aunque es de Boca, De la Rúa no lució nada alusivo: se notaba que tenía la cabeza en otra cosa.

A la hora señalada, salió del chalet y se colocó detrás del atril transparente, discurso en mano. Leyó durante diez minutos. "Argentina no está condenada al estancamien-

## Chacho sigue stand by

Nadie en Olivos se animaba a decir palabra sobre el promocionado encuentro entre Fernando de la Rúa y Carlos "Chacho" Alvarez aunque, al mismo tiempo, nadie dejaba de repetir que se haría. El Presidente avanzó un poco al recordar que mañana habrá una reunión con legisladores de la Alianza para celebrar el aniversario del triunfo de las elecciones presidenciales y que ahí "podemos vernos todos". Un encuentro multitudinario que poco tiene que ver con las expectativas del ex vice que le acercó a de la Rúa una propuesta de 40 páginas para que la analice.

A propósito de la propuesta chachista, un secretario de Estado con asiduo acceso al despacho presidencial evaluó como altamente probable que la reunión se concrete en estos días, pero como poco factible que el Presidente se ponga a discutir los temas lanzados por su antiguo compañero de fórmula. "Las propuestas las está lanzando hoy el Gobierno, más otras complementarias que se van a ir anunciando durante los próximos días que tienen que ver con la eliminación de impuestos distorsivos y la implementación de obras", respondía.

Cerca de Alvarez reconocían que luego de aquel contacto telefónico previo al viaje de De la Rúa a Brasil, no habían vuelto a llamarse. Incluso, para el anuncio de ayer, no hubo anticipo a Alvarez ni sugerencia para saber si tenía interés en acercarse a Olivos.

Rafael Yohai

PARA CAMBIAR EL HUMOR DE LA GENTE Y RELANZARSE

# nueva etapista del Gobierno

to", proclamó. Había dos premisas que los encargados de difundir las ideas del Gobierno aseguraban que generarían una reacción positiva inmediata en la gente: el anuncio de que se eliminarían impuestos distorsivos y de que se reactivaría la obra pública. También tendría efectos benévolos que confirmara que no se cambiarían las reglas del juego ni habría sorpresas desagradables.

El Presidente terminó su discurso y se quedó a un costado, al lado de sus voceros Ricardo Ostuni y Darío Lopérfido. En un gesto raro en él, tal vez para demostrar lo despreocupado que se sentía, se quedó escuchando el mensaje de Machinea sentado en el borde de un cantero. Luego de un par de minutos, Aiello se acercó a sugerirle al oído cambiar a una posición más tradicional, sobre todo pensando en las fotos que publicarían hoy losdiarios. El Presidente masculló una queja, pero aceptó el consejo y fue a unirse a sus ministros.

A propósito de fotos, para terminar hubo una sesión. Primero, De la Rúa y Machinea abrazados. Luego el Presidente buscó con la vista a alguien más hasta que ubicó al canciller Adalberto Rodríguez Giavarini, quien también participó en el tramo de las gestiones internacionales de la ayuda financiera, y lo sumó a las nuevas tomas. La próxima foto ya fue más difícil de armar porque Colombo fue de los integrantes del gabinete que menos se hizo ver. Alguien tuvo que ir a buscarlo dentro de la quinta, donde seguía los mensajes en un televisor.

El final fue con el Presidente en un aparte con algunos periodistas. De la Rúa volvió a emprenderla con ese enemigo al que nunca identificó, pero sí calificó como "agorero", "mezquino" y "pesimista". Ellos eran los que decían "que el desempleo iba a subir al 18 por ciento" o los que aseguraban que el Gobierno "no conseguiría ni 5 mil millones" en préstamos. A este enemigo invisible, De la Rúa le dedicó una reflexión que sintetiza bien el ánimo de la doctrina "nuevaetapista" –de un optimismo blindado– de la que el Gobierno quiere impregnar el año electoral. "Cierren los ojos y piensen: esto no sale, ¿qué hacemos?", les dijo el Presidente a los periodistas. "Esto es lo que llamaba mi padre supresión mental hipotética".



**El presidente Fernando de la Rúa en uno de los tantos gestos destinados a demostrar entusiasmo.**
*Lo acompañan el canciller Adalberto Rodríguez Giavarini y el ministro de Economía Machinea.*

## Datos de la "vieja etapa"

Si, tal como estimó el Gobierno, el anuncio del blindaje supone la inauguración de una "nueva etapa" de crecimiento, la "vieja" termina muy mal, al menos desde el punto de vista de lo que ocurre con la industria. El mes pasado, la producción fabril cayó un 5,6 por ciento, en relación con el mismo período del '99, y 0,8 por ciento respecto de octubre, según la medición del INdEC. Incluso, si este mes se confirma esa tendencia, el balance anual de la industria será negativo. Ante la consulta mensual que organiza el organismo, seis de cada diez empresarios consultados respondieron que no aguardan cambios en el corto plazo. Frente a este panorama difícil, y con el objetivo de impulsar los proyectos industriales, José Luis Machinea anunció ayer la creación de la Subsecretaría de Comercio e Inversiones, dependiente de Industria, que quedó a cargo del empresario Alberto Ibáñez. "Pretendo resolver los problemas que tengan las empresas que quieran desarrollarse en la Argentina", señaló Ibáñez no bien asumió en el cargo.

## Debate: ¿Y ahora qué?

**MARTIN REDRADO**

### "Más viable"



"Como efecto inmediato del blindaje, la economía se volverá más viable, no habrá sobresaltos. Esta es una oportunidad para el equipo económico, porque con el blindaje compra tiempo. Ya no estará arrinconado por los mercados financieros y podrá tomar aire. En principio los montos disponibles auguran un panorama despejado, sin turbulencias, al menos por dos años. La clave será si se aprovecha este tiempo para realizar las reformas de fondo. Si no se hace nada sólo se conseguirá patear la pelota para adelante. Y las reformas tienen que venir por el lado de las bajas de impuestos y su simplificación. Es un error considerar que la reactivación de la economía será inducida por la baja de tasas de interés emergentes del blindaje, pues su incidencia sobre los costos de las empresas no será significativa. Si todas las condiciones son favorables se tendrá una baja del riesgo país de 1,5 punto."

**Economista Fundación Capital*

**LEONARDO BLEGER**

### "No alcanza"



"Este paquete de ayuda no alcanza. Su objetivo principal es asegurar los pagos de deuda pública durante el 2001. Esto repercutirá quizá sobre el nivel de la tasa de interés. Pero la recuperación de la economía depende de la reactivación del consumo y la inversión. El énfasis del Gobierno en este paquete se debe a que quiere mejorar las expectativas de los agentes económicos. Pero con las expectativas solas no alcanza. Es necesaria una política de redistribución del ingreso que incorpore a los sectores que hoy están excluidos del consumo. Esto significa aumentar los impuestos sobre las altas ganancias, el consumo suntuario y reinstalar los aportes patronales a las empresas privatizadas, para luego destinar estos recursos a la promoción del empleo y políticas activas para el sector productivo. También es necesario ver cuáles son todos los condicionamientos aparejados, los que pueden tener un mayor efecto regresivo."

**Economista Banco Credicoop*

## OPINION

Por James Neilson

### Entre Haití y Europa

Los que creen que el Fondo Monetario Internacional es una banda derechista se equivocan. En términos ideológicos, el máximo símbolo del neoliberalismo triunfante está ubicado varios kilómetros a la izquierda de la Alianza. Lo está porque, a diferencia de radicales y frepasistas, sus funcionarios, los cerebros carcomidos por prejuicios primermundistas, creen que sería bueno obligar a los ricos a pagar impuestos como si fueran europeos o norteamericanos, herejía bolchevique con la cual ningún político local soñaría con comulgar. Aunque virtualmente todos los "dirigentes" se proclaman progresistas solidarios, no han hecho ningún esfuerzo genuino por modificar un esquema impositivo que está entre los más regresivos del planeta, lo cual nos dice mucho más sobre su forma de pensar que los alardes de indignación por el triste destino de los pobres con los que procuran convencernos de que ellos mismos no tienen nada que ver con la condición del país.

Como acaba de señalar el ex fondomonetarista Vito Tanzi, en la Argentina el Estado recauda como en Haití y gasta como en Europa. Es una verdad a medias, porque si bien los montos que figuran en el presupuesto podrían considerarse "europeos", los criterios de los políticos responsables de manejarlos suelen ser netamente antillanos: primero nosotros y mucho después los demás, de ahí la proliferación en provincias desérticas de legislaturas que son fabulosamente costosas pero que, a juzgar por los resultados de sus labores, son totalmente inútiles.

Según Fernando de la Rúa, el "blindaje financiero", esta vaquita gigantesca que han armado los asustados por la posibilidad de que la Argentina se borre del mapa, nos brindará "una última oportunidad". ¿Para qué? Si es para ahorrarle al Gobierno un esfuerzo auténtico por racionalizar el sector más ineficiente del país, el político, para que por fin deje de servirse del pueblo para ponerse a su servicio, lo único que se logrará será aumentar la deuda externa. En cambio, si De la Rúa toma su propia retórica en serio, aprovechará la ocasión para llevar a cabo reformas profundas destinadas a alejar el país del modelo haitiano, acercándolo al europeo que, como sabemos, prevé que el bienestar llegue a todos y no sólo a los incluidos en el círculo de la felicidad clientelista. ¿Lo intentará? Es poco probable. De la Rúa es un producto cabal del orden que ha llevado al país a su postración actual y esperar que lo liquidara sería casi tan absurdo como pedirle a Carlos Menem tratar con rigor calvinista a familiares denunciados por corrupción.

# En la city esperan el canje de bonos con tasas por las nubes

Por Claudio Zlotnik

El rescate financiero no provocó euforia en la Bolsa. Tenue suba de las acciones y leve caída del riesgo país. Las dudas se reflejan en las elevadísimas tasas que pagan los bancos por plazos fijos.

Alejandro Elias



**Bancos de primera línea pagaban una tasa del 17 por ciento anual por depósitos en pesos a 90 días.**
*Los financistas suponen que la clave para lograr una caída en la tasa pasará por el canje de deuda.*

**El blindaje tuvo un impacto deslucido en la city. Antes que enfervorizarse por el anuncio, los operadores se movieron con la misma cautela de las últimas sesiones, cuando se desconocían los detalles de la megaoperación. En ese marco, las acciones líderes avanzaron apenas el 0,4 por ciento con un reducido volumen de negocios. Y el riesgo-país mejoró sólo 12 puntos, cerrando en 810 puntos. Por ahora, los financistas no están muy entusiasmados con el "operativo blindaje". Otra muestra de ello son las elevadas tasas de interés que se pactan en el mercado. Ayer, por ejemplo, bancos de primera línea pagaban una tasa del 17 por ciento anual por los depósitos a plazo fijo en pesos a tres meses de plazo.**

La prudencia de los financistas se basa en que, más allá del blindaje, la gran incógnita es si la economía podrá salir del estancamiento. En la city ponen reparos a que el socorro impulse una rápida y sensible baja de las tasas, tal como apuestan en el Palacio de Hacienda. Incluso, hay quienes, como Marcelo Nicoletti, analista jefe del ABN Amro Bank, piensan que José Luis Machinea no genera confianza y debería dar un paso al costado. "La Argentina necesita crecer porque sólo así será un país viable. El blindaje no alcanza. Para tener éxito deberían tomarse al menos dos medidas: volver a financiarse en el mercado internacional y cambiar al equipo económico", afirmó Nicoletti en diálogo con **Página/12**.

Otros, en cambio, suponen que la clave para lograr una caída en el costo del dinero pasará por el canje de deuda que proyecta Economía. Esa operación se dividirá en tres partes y en todos los casos se "levantarán" bonos con vencimiento en los próximos cuatro años. Uno de los segmentos contempla rescatar 1000 millones en títulos nominados en euros. El otro consistirá en cancelar Bocon y Brady FRB por 3000 millones, mientras que en el último se tomarán cupones de los bonos Globales que tienen las AFJP. A cambio, el Gobierno emitirá títulos a mediano y largo plazo (posiblemente de entre 7 y 30 años) y, según explicó a **Página/12** Julio Dreizzen, subsecretario de Financiamiento, "todavía estamos analizando las propuestas presentadas por los bancos".

**–¿Cuál es la ganancia de Economía con el canje?**

–Según estimó Machinea, con la operación, las necesidades financieras de 2001 disminuirán en 600 millones de dólares.

**–¿Cuál es el riesgo?**

–Que las nuevas emisiones devenguen tasas de interés más altas que las actuales.

"Si utilizan parte de los fondos del blindaje como garantía para rescatar deuda de largo plazo, se conseguirán tasas más bajas que tendrán un efecto cascada sobre las demás. De lo contrario, dudo que se verifique un abaratamiento", señaló a este diario Rafael Ber, titular de la consultora Argentine Research. Sin embargo, Machinea aclaró en conferencia de prensa que "el objetivo del canje es alargar los plazos de la deuda". Y Dreizzen comentó que "la operación se hará a tasa de mercado y no se utilizarán garantías".

En la sesión, los títulos públicos subieron entre 0,5 y 1,5 por ciento. Sin embargo, un dato preocupó a los financistas: las tasas de interés siguen subiendo. Hasta ahora, la escalada se había focalizado en aquellas de corto plazo y Economía la había justificado en la iliquidez estacional que se advierte en el último mes del año. Pero ahora, la presión alcista incluye a las tasas que se pactan para el 2001. Por ejemplo, la tasa promedio que pagan los bancos por los plazos fijos en pesos a más de 60 días trepó de 9,8 a 14,3 por ciento anual la última semana. Y la brecha entre la tasa en pesos y en dólares se amplió de 1,4 a casi 4 puntos. Presentado el blindaje, ahora Machinea espera que Alan Greenspan le dé una mano. El presidente de la Reserva Federal (banca central estadounidense) anunciaría un cambio en la tendencia de la tasa internacional, de "alcista" a "neutro", lo que abriría las puertas a una baja en el costo del dinero.



HISTORIA DE RESCATES DEL FMI. META PARA ARGENTINA

# Fin último, evitar la devaluación

Por Claudio Scaletta

**La corta tradición de salvatajes financieros internacionales, iniciada en México en 1995 y de la que el "blindaje" local es su último eslabón, muestra que el mecanismo no se aplica a cualquier economía en problemas, sino en aquellas cuyas crisis, dadas sus magnitudes relativas, pueden generar un efecto multiplicador regional. Así, países que incluso dolarizaron sus economías, como Ecuador, no recibieron ningún apoyo, mientras que gobiernos poco confiables, como el de Moscú en 1998, fueron receptores de ingentes recursos. Sin embargo, existe un común denominador en todas las "ayudas extraordinarias" que no alcanza al caso argentino. Siempre se aplicaron en países donde existía la válvula de escape de la flotación cambiaria. Su objetivo fue permitir "devaluaciones exitosas", es decir la posterior estabilización de precios para frenar la continuidad de la crisis. Argentina inaugura el modelo aplicado a una economía con tipo de cambio fijo y en la que lo último que se desea es una devaluación.**

Los más de 40 mil millones de dólares recibidos por México para rescatar su economía de la crisis del tequila abrieron el camino. Algunas veces las ayudas vinieron después de las devaluaciones, como en Tailandia en 1997, o antes, como en Brasil en 1998. En otros casos los destinatarios de las ayudas financieras extraordinarias fueron países que habían sido puestos como modelos de desarrollo, como ocurrió con el sudeste asiático en general. Esto, a pesar de que las evoluciones reales de estas economías poco hayan tenido que ver con las recetas emanadas desde Washington.

> **Devaluación:** ***Los otros rescates del FMI fueron para permitir "devaluaciones exitosas". Argentina lo recibe, en cambio, para no salir de un tipo de cambio fijo.***

En Brasil la ayuda llegó cuando la devaluación se preveía inevitable. Los más de 40 mil millones recibidos a fines del '98 no evitaron la caída del real de enero del '99, pero sí permitieron a los bancos calzarse en dólares para hacer frente a sus compromisos de depósitos y deuda una vez producida la devaluación. Si esto no hubiese ocurrido los efectos hubiesen sido imprevisibles. Pero la crisis asiática del '97 había alertado a los organismos financieros internacionales sobre las consecuencias para la economía mundial de las debacles regionales. Los casi 130 mil millones de dólares destinados a Corea, Indonesia y Tailandia, habían llegado tarde. La caída de la actividad económica de la región se prolongó durante todo el '98. El FMI no estaba dispuesto a que la situación se repita en América latina. Y esto a pesar de la fallida experiencia rusa, donde los más de 20 mil millones aportados por el Fondo en 1998 sólo se tradujeron en cesación de pagos y fuga de capitales.

El caso argentino parece más complejo. Están presentes las dos características mencionadas; el efecto contagio regional junto a la potencial mala prensa para el Fondo. En un momento en que la legitimidad de los organismos financieros internacionales es crecientemente cuestionada, incluso dentro de Estados Unidos, sería muy negativo para la institución que un país que siguió estrictamente sus recetas entre en una crisis que lo aleje de la deseada previsibilidad que reclaman sus acreedores.

## OTRAS VOCES

**Guillermo Calvo, economista**
"Este paquete elimina la posibilidad de cesación de pagos" y si bien reconoció que "hay mayor tranquilidad" en los mercados externos, advirtió que "hay que tener mucho cuidado" en la utilización de los recursos. "Lo ideal sería que la Argentina volviera al mercado de capitales a tasas de interés razonables, eso depende de si se va a crecer o no. Si no se crece, se va a utilizar todo el blindaje, que sería como gastarse toda la garantía, y el riesgo país no va a bajar", alertó.

**Patricia Bullrich, ministra de Trabajo**
"Espero una baja significativa en la tasa de desocupación a partir del blindaje financiero", se esperanzó. "No quiero dar números, pero creemos que va a haber una baja significativa del desempleo. Si ahora se aprovecha este impulso positivo se va a ver reflejado rápidamente en la baja de las cifras de la desocupación", sostuvo. "Si logramos rápidamente –explicó– que se baje la tasa de interés, lo que significa que se empiece a mover la economía, sobre todo las PyMEs, creemos que hay muchos pequeños inversores, comercios y servicios que este año no tomaron decisiones que las van a tomar y esto va a repercutir rápidamente sobre el mercado laboral."

**Leopoldo Moreau, senador de la Alianza**
"Más allá del blindaje, hay que ver cómo la Argentina financia el crecimiento, que es solución de fondo que esperamos." El legislador nacional y presidente de la UCR bonaerense consideró, además, que el ministro de Economía "ha hecho un gran esfuerzo, como lo ha hecho el conjunto del Gobierno, para encontrar a lo largo de este primer año un camino que nos permitiera enfrentar la crisis que heredamos, que no era poca cosa".

**Oscar Lamberto, diputado del PJ**
"El blindaje les da certeza a los acreedores de que el país va a poder afrontar sus compromisos, pero se lo debe acompañar con un ordenamiento político y acciones concretas para generar confianza y lograr mejores condiciones para crecer." Consideró en ese sentido que, además de dar tranquilidad sobre el pago de la deuda, el Gobierno tendría que dar muestras de "un claro liderazgo político" que termine con la incertidumbre en el mercado.

**Carlos "Perro" Santillán, líder de la Corriente Clasista y Combativa**
"El blindaje financiero del FMI al Gobierno va a seguir profundizando el ajuste contra los trabajadores", aseguró.



# En la gente común, lo que sube es la cotización del mal humor

Mientras el Gobierno anunciaba el blindaje financiero para soportar la crisis económica, **Página/12** consultó a gente de la calle. La mayoría confesó su escaso optimismo sobre el futuro.

**Mientras el Gobierno anunciaba la llegada del megacrédito del FMI, *Página/12* consultó a gente común para saber qué pensaba sobre esta medida. A pesar de la complejidad del tema, más de uno pudo explicar –con bastante rigurosidad– de qué se trata el "blindaje". Pero la mayoría compartió el pesimismo y los pronósticos sombríos. Con un tono desesperanzado, repitieron: "No cambiará nada".**

**Flavio Carbone (29), gerente de ventas:** "El blindaje es un crédito que se está pidiendo al exterior para asegurar los depósitos, para tener un seguro de plata en el Banco Central por si hay una corrida y se produce iliquidez. Con eso van a tratar de potenciar la industria nacional, tratar de que la gente pida créditos, que se empiece a mover un poco la plata dentro de este país, que es lo que no se mueve".



**Lionel Rodríguez (21), botones, maletero de hotel:** "Con el blindaje no va a cambiar nada, va a seguir todo igual. Para abajo, no, pero para arriba, sí. Si sacan plata, la van a usar para los de arriba: nosotros, no vamos a recibir nada. Porque, como siempre, el trabajador no recibe nada. Todo va a seguir igual o peor. Esto no tiene remedio".



**Alberto Rodríguez (57), empleado:** "El blindaje es una garantía que el FMI le da al país para que pueda seguir funcionando: cubre de alguna manera el déficit fiscal y le permite al Gobierno sobrevivir un tiempo más. No es nada más que eso. Va a cambiar para mal la vida de la gente en general. Porque este gobierno no está en condiciones de mejorar nada de la economía. Además, no es una inversión en el país".



**Valeria Landin (25), bancaria:** "No tengo idea de lo que es el blindaje. El cambio va a ser peor para todos. No creo que esto sea algo en beneficio de la gente, como siempre. Al contrario, va a generar más gasto, más deudas. Como todo lo que hacen. Además, no creo que lo vayan a volcar a la gente. Calculo que va a ser como siempre. No va a haber cambios, lamentablemente".



**Silvina Garasto (24), estudiante:** "Con el blindaje mi vida no va a cambiar. Tal vez lo que sí puede cambiar es el ambiente que uno percibe, está todo como muy tenso, eso yo lo percibo. No creo que cambie mi trabajo. Está todo el mundo muy quejoso, muy negativo. No sé si va a cambiar a largo plazo, pero puede ser que a corto plazo haya un alivio. Por ahí, es algo ficticio".



**Liliana Guida (47), empleada:** "El blindaje financiero es como un salvataje que nos quieren hacer el cuento de que llega como para darnos plata, pero realmente irá al bolsillo de todos los que hasta ahora se la han llevado. Ojalá que cambie algo, pero no lo creo. Se la repartirán entre ellos. Hasta ahora, mi experiencia en democracia es mucha y siempre pasó lo mismo con el gobierno de turno que haya estado. Así que ya no me queda esperanza".



**Hugo Barello (53), empleado bancario:** "Es una protección que vamos a tener para la economía. No es que vamos a recibir dinero, sino que va a ser como un fondo de seguridad para una posible hecatombe económica que podamos tener. No creo que cambie nada, para nada. Cuanto mucho puede ser que sirva para paliar alguna situación inmediata. Pero, ¿qué va a cambiar? Estamos remendando nomás".



**Luis Colombo (57), empleado:** "El blindaje es para darnos una ayuda por la situación en la que está el país. Eso es lo que yo deduzco. No creo que cambie nada. Habrá que seguir trabajando, y después, cuando me jubile, seguir trabajando más todavía. El país va a seguir igual. Estamos muy desesperanzados los argentinos, con el gobierno anterior y con éste también. No tenemos esperanza".



REACCION DE LOS INDUSTRIALES AL PAQUETE FINANCIERO

# "Ahora, esperamos un shock productivo"

**Por Cledis Candelaresi**

**El último informe del Banco Francés, elaborado por el economista Ernesto Gaba, resume con precisión el juicio del grueso del empresariado respecto del blindaje. Según ese documento, la armadura financiera anunciada ayer resulta "necesaria, pero no suficiente" para que la economía argentina resucite, es decir, para que crezca no menos del 5 por ciento anual. Es bueno, pero no basta, dicen los hombres de empresa. Ahora reclaman un shock, para algunos "productivo", para otros de "reducción del gasto".**

De todas las declaraciones públicas que escucharon ayer, hubo una en boca del ministro de Economía que sí insufló esperanza en los empresarios. "Ahora, si los impuestos van para algún lado, será para abajo", prometió José Luis Machinea, sugiriendo que no se quedará sólo con la reducción gradual del gravamen sobre los intereses.

Amadeo Vásquez, director del Banco Francés, subió un poco más el tono del reclamo sobre el Gobierno para que elimine gravámenes, pedido que se escucha desde toda la tribuna patronal. "El blindaje es una buena base, un excelente instrumento financiero. Pero ahora hace falta un shock fiscal y procompetitivo. Hay que eliminar el gasto público improductivo y, al mismo tiempo, suprimir los impuestos a los intereses, a la renta presunta, al trabajo y reducir la alícuota de Ganancias", aseguró a **Página/12**.

El drástico plan de suprimir tributos como contrapartida de rebanar gastos supuestamente superfluos está esbozado en el borrador de una propuesta que varios gremios empresarios quieren elevar a Machinea, pero que hasta ahora los banqueros no consiguieron consensuar con la Unión Industrial Argentina. Al menos un sector de los industriales es partidario de que cualquier sacrificio fiscal sea compensado con una mayor contribución (más aportes patronales, por ejemplo) del sector servicios, incluido el financiero (menor tasa de interés).

Desde la UIA el blindaje se ve como una buena medida para controlar el riesgo país, pero que, por sí sola, no resuelve los dramas de la economía. "También hace falta un shock productivo", sentenció el dirigente Diego Videla en diálogo con este diario. Primero, hay que salir de la recesión con una importante rebaja de impuestos. Después, podemos empezar a crecer si se aplicaran políticas que estimulen el mercado interno y las exportaciones", redondeó el empresario.

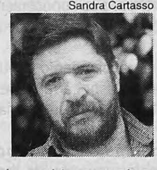
Jorge Aguado también reconoce al megapréstamo como prueba de que Argentina "tiene su sector externo controlado", aunque, a semejanza de sus colegas, sabe que este auxilio "por sí solo no basta" para erradicar todos los males, ni para restituir la confianza en la economía.

En sus primeras declaraciones públicas como designado subsecretario de Comercio e Inversiones, Alberto Ibáñez aseguró que el Gobierno tiene "detectados proyectos de inversión por más de 20 mil millones", que comenzarían a materializarse el año próximo. Pero el anuncio poco tiene que ver con las perspectivas que vislumbran los hombres de empresa para quienes, sin un plan de aliento a la producción, pocas son las áreas rentables que los seduzca invertir.

## Debate: ¿Y ahora qué?

**Claudio Lozano**
Director de IDEF-CTA

### "Sin reactivación"


Sandra Cartasso

"Esto sólo garantiza a los acreedores el pago de deuda durante un año. En tanto el blindaje esté asociado a una lógica de crecimiento basada en el ingreso de capitales y las exportaciones no habrá reactivación de la economía. La inversión extranjera directa sólo representa el 15 por ciento de la inversión total y las exportaciones apenas alcanzan al 9 por ciento del producto. Si esta es la apuesta, el crecimiento será lento o la economía quedará estancada. La única alternativa para el crecimiento es incorporar la demanda interna masiva y para esto es necesaria una redistribución de ingresos por vía fiscal. Ya no se trata de una cuestión de estricta justicia, sino que de esto depende el crecimiento. Sin embargo, los condicionantes asociados al blindaje van en sentido contrario. Estamos frente a una buena noticia para los acreedores, pero para nosotros el panorama es sombrío."

**Orlando Ferreres**
Economista

### "Señal al crecimiento"


Gonzalo Martínez

"39 mil millones no los consigue cualquiera. Se consiguió a tasas que van del 5,86 al 8,80 por ciento anual. No cabe duda que esto será una señal para el resto del mercado, aunque el efecto no será inmediato. Con este respaldo no habrá problemas de financiamiento, como mínimo, durante todo el 2001. Ahora existe un puente que conduce al crecimiento. Como también se eliminaron algunos impuestos distorsivos, habrá menores ingresos y será necesario tomar medidas adicionales. Los 30 o 40 economistas que nos reunimos con el ministro Machinea coincidimos en que el problema es las provincias. Es donde se debe eficientizar el gasto. Más aun porque se trata de gasto político que no sirve para nada, que no va precisamente a evitar que existan piquetes en las rutas. Si la city sigue diciendo que Machinea no es confiable es porque está encaprichada."

CAFIERO VOLVIO A DECLARAR EN LA CAUSA DEL SENADO

# La SIDE entre ceja y ceja

El senador del PJ insistió con que la plata para los sobornos salió de la SIDE. Pero reconoció no tener pruebas sino conjeturas.

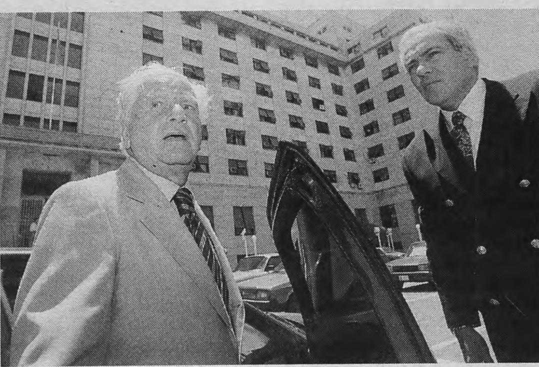
**Por Adriana Meyer**

**El senador Antonio Cafiero ratificó que el dinero para pagar los sobornos a algunos senadores durante la sanción de la Reforma Laboral salió de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE), aunque aclaró que a él se lo contó un periodista. El veterano legislador amplió ayer su declaración testimonial ante el juez Carlos Liporaci y aseguró que tiene la "certeza de que están implicadas altas autoridades de la República". Aunque reiteró que "no tiene pruebas sino conjeturas" expresó que sus sospechas no son "tan disparatadas" porque de lo contrario no hubiera habido "tantas renuncias". La primera declaración de Cafiero –prestada el 26 de agosto– aumentó el escándalo que ya se había desatado porque aseguró que los senadores Eduardo Bauzá, Ramón "Palito" Ortega y Angel Pardo habían cobrado coimas.**

Varios testimonios de la causa dan cuenta de conversaciones con Cafiero, de las cuales surge más información de la que el senador había aportado cuando fue interrogado por el juez y los fiscales Eduardo Freiler y Federico Delgado. Según los investigadores del caso, sabía más de lo que declaró aquella vez y por eso pidieron que volviera a Tribunales. Durante la audiencia de ayer le fueron leyendo cada uno de los párrafos del expediente que lo mencionan como fuente.

El ex jefe de gabinete, Rodolfo Terragno, declaró recientemente que Cafiero le había dicho que los fondos de los sobornos salieron de la SIDE. Ayer el senador ratificó los dichos de Terragno pero explicó que esa versión se la relató el periodista Joaquín Morales Solá.

Cafiero había declarado –según consta en el expediente– que "el senador 'A' le manifestó que recién en ese momento (en que mantenían una charla) había tomado conciencia de que un dinero por él recibido, con posterioridad a la sanción de la reforma laboral, y entregado por alguna de las autoridades de su bloque, podría ser ilícito y que de haberlo sabido no lo hubiera aceptado". Cafiero nombró también a un senador "B" y a un tercero como "C", y entregó las correspondientes identidades en un sobre cerrado "con pedido de secreto hasta tanto se logre el esclarecimiento de lo acontecido". Tres fuentes del caso indicaron a **Página/12** que el senador A es Eduardo Bauzá.



**Antonio Cafiero (PJ) debió visitar por segunda vez Comodoro Py.**
*Los investigadores creen que contó mucho menos de lo que sabe.*

Al ser interrogado como testigo, Bauzá aseguró que cuando Cafiero le preguntó si sabía algo del tema le respondió que "el único sobre que recibo yo es el de los viáticos que nos entregan, porque viene aparte de la dieta". Ayer Cafiero insistió en su versión.

En relación con la conversación que mantuvo con el senador Angel Pardo en Curuzú Cuatiá, Cafiero admitió haber mencionado que el soborno habría totalizado entre 4 y 6 millones de pesos, y reconoció que en ese momento le dio nombres pero no recuerda cuáles. Pardo le habría advertido que se estaba "tirando contra todo el sistema político".

Los senadores Horacio Usandizaga, Pedro del Piero y Silvia Sapag habían afirmado que Cafiero les dio cinco nombres de legisladores sobornados. "No dije que fueran ellos los que cobraron sino que tenían las mismas sospechas que yo", aclaró el testigo.

Cafiero relató cómo fue chequeando la información entre sus colegas y pudo percibir que había muchos que estaban al tanto de los rumores. Por último, se quejó de que ahora le "cuesta" obtener información porque sus colegas lo han "marginado". Para graficar sus palabras apeló a un ejemplo: recordó que durante la sesión en la que se presentó el ex ministro de Trabajo, Alberto Flamarique, sus compañeros del bloque justicialista lo aplaudieron apenas terminó su discurso. Sin embargo, pocos días después cerraron filas y lo dejaron aislado.

CGT OFICIAL

## Marcha a la Plaza



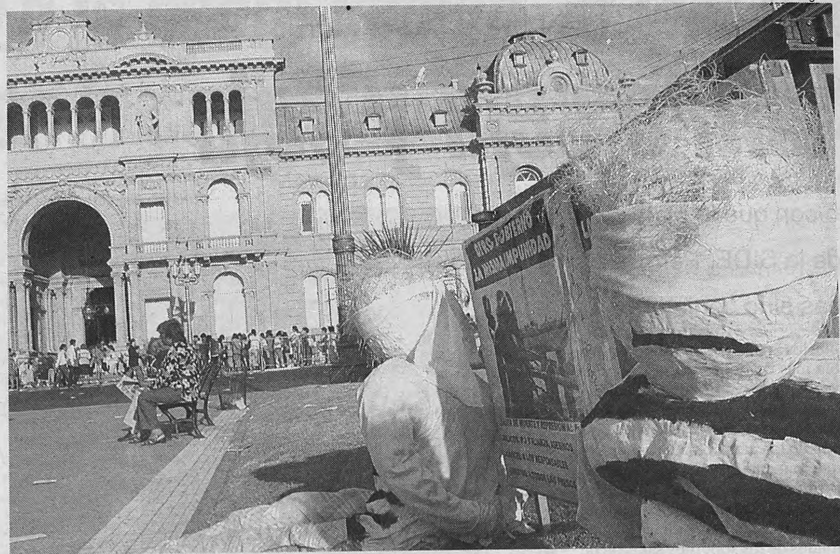
Sandra Cartasso

La CGT oficial se movilizará hoy hacia la Plaza de Mayo en rechazo a la desregulación del sistema de obras sociales. La protesta se iniciará con una concentración a partir de las 15 en la intersección de las avenidas de Mayo y 9 de Julio, y cerrará una hora y media después frente a la Pirámide de Mayo con un discurso del titular del jefe cegetista, Rodolfo Daer, donde manifestará su rechazo a la rebaja salarial de los estatales, al aumento de la edad jubilatoria de las mujeres, la eliminación de la Prestación Básica Universal, y para reclamar un salario mínimo de 500 pesos. A pesar que la protesta no cuenta con la adhesión de la CGT rebelde de Hugo Moyano ni la CTA de Víctor De Gennaro, los organizadores estiman una concurrencia de alrededor de 10 mil personas, lo que seguramente incidirá para transformar el centro porteño en un caos vehicular. Como aperitivo, trabajadores de la Federación Argentina de Empleados de Comercio y Servicios, encabezados por el titular de la organización, Armando Cavalieri, realizaron ayer una caravana al Congreso para llevar los mismos reclamos.

## "Liberación inmediata"

Familiares de los presos por el copamiento del regimiento de La Tablada comenzaron ayer una vigilia frente a la Casa de Gobierno en reclamo de la liberación "inmediata" de los detenidos, que ya llevan 106 días de huelga de hambre. "La vigilia continuará hasta que el presidente de la Nación garantice la libertad de los presos dando cumplimiento a los pactos internacionales y la Constitución nacional", explicó Fernando Tocco, uno de los familiares. En tanto, el vocero de los detenidos, Adrián Wittemberg, advirtió que "el estado de salud de los presos es sumamente delicado y si no hay una decisión a lo sumo mañana no resistirán más". La vigilia cuenta con el apoyo de distintos organismos de derechos humanos, de diferentes partidos políticos y de un gran número de artistas.

Ana D'Angelo



Los familiares de los presos iniciaron una vigilia frente a la Casa Rosada, al cumplirse 106 días de ayuno.

# El CELS se presentó en la Corte pidiendo se conceda la revisión

**El CELS compareció ante la Corte para apoyar la posición del procurador del Tesoro. Los fundamentos del escrito.**

**La Corte Suprema de Justicia trataría en su Acuerdo de hoy la solicitud del gobierno nacional para que se conceda el recurso de revisión de sus condenas ante un tribunal superior a los asaltantes del Regimiento de Infantería Mecanizada 3 del Ejército. Ayer el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) presentó un escrito a la Corte en apoyo de la solicitud del procurador general del Tesoro, Ernesto Marcer. Con el recurso a la Corte, que el presidente Fernando de la Rúa ordenó por decreto, el Poder Ejecutivo intenta cumplir con la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA. Marcer acudió en queja a la Corte una vez que la Cámara Nacional de Casación Penal rechazó su recurso extraordinario.**

El escrito del CELS firmado por su presidente, Horacio Verbitsky, recuerda que la CIDH recomendó ya en 1997 "realizar una investigación seria e imparcial sobre las ejecuciones y torturas cometidas en 1989 luego de la rendición de los atacantes del cuartel del Ejército en el Gran Buenos Aires, a quienes se les privó del derecho al recurso; reparar a las víctimas de las torturas y a los familiares de las ejecuciones sumarias y hacer efectivo el recurso de los condenados por el copamiento". El juicio se realizó de acuerdo con la Ley de Defensa de la Democracia, de 1984, que prevé una instancia única. En 1994, al reformarse la Constitución Nacional se incorporó a su texto con jerarquía superior a la de la ley la Convención Americana de Derechos Humanos. Uno de cuyos artículos establece el derecho al recurso. Por ello la Corte Suprema declaró inconstitucional el artículo de la ley que impedía la segunda instancia, en el caso del jefe del grupo armado, Enrique Gorriarán. Su condena a reclusión perpetua fue confirmada en segunda instancia por la Cámara nacional de Casación Penal. Pero la misma cámara negó la revisión al resto de los condenados, que desde hace tres meses no ingieren alimentos sólidos. Verbitsky y el presidente de la CIDH, el jurista brasileño Helio Bicudo, visitaron en octubre a los jueces de la Cámara de Casación para solicitarles un pronto despacho. En su respuesta la Cámara de Casación no negó ese derecho, pero dijo que su determinación correspondía a la Corte Suprema.

De acuerdo con la presentación del Centro de Estudios Legales y Sociales "el Estado Nacional tiene el deber de respetar los compromisos internacionales derivados de los instrumentos de derechos humanos y de los organismos que supervisan su vigencia". Frente a ellos, "el Estado es uno solo" y el incumplimiento por acción u omisión de cualquiera de los tres poderes "puede generar responsabilidad internacional del Estado en su conjunto". La presentación recuerda que el CELS "en reiteradas oportunidades llamó la atención de las distintas autoridades nacionales exigiendo el cumplimiento de estas recomendaciones". Explica que comprometen la responsabilidad internacional del Estado el Poder Legislativo "en la medida en que los legisladores se niegan a tratar el proyecto de ley" que cumpliría con la recomendación, el Poder Judicial con el rechazo del recurso de revisión por la Cámara de Casación y "el juzgado que debe investigar las ejecuciones cometidas luego de la rendición y que lleva más de dos años sin realizar medida de prueba alguna".

Durante su última reunión plenaria, el 11 de diciembre, la CIDH solicitó a la República Argentina la "adopción inmediata de las medidas necesarias para cumplir cabalmente con las recomendaciones". Invocó para ello el artículo 29 de su reglamento. Ese artículo también contempla medidas cautelares en "casos urgentes, para evitar daños irreparables a las personas". La CIDH concedió al Estado un plazo de diez días, que vence mañana. Citando ese reclamo, el CELS afirma que además de la concesión del recurso "es imperiosa la urgente adopción de aquellas medidas cautelares que puedan considerarse conducentes para evitar daños irreparables a la salud, la integridad física y psíquica y la supervivencia de los detenidos". La presentación a la Corte Suprema sostiene que "a diferencia de los proyectos de decreto [para conceder el recurso de revisión] que se estaban impulsando, absolutamente irracionales y contrarios a la Constitución Nacional, la decisión de instruir al procurador del Tesoro para que se presente este recurso en nombre del Estado ante la Corte Suprema es una medida que revela la decisión política de dar cumplimiento a la recomendación de la CIDH, respetando al mismo tiempo la normativa vigente. Justamente esta medida fue una de las propuestas del CELS en su carta al presidente De la Rúa el 2 de diciembre". El artículo 99 de la Constitución prohíbe al Poder Ejecutivo "bajo pena de nulidad absoluta e insanable, emitir disposiciones de carácter legislativo". Añade que "solamente cuando circunstancias excepcionales hicieran imposible seguir los trámites ordinarios previstos por esta Constitución para la sanción de las leyes" podrá "dictar decretos por razones de necesidad y urgencia", pero siempre que "no se trate de normas que regulen materia penal, tributaria, electoral o el régimen de los partidos políticos". No hay discusiones entre los juristas que una reforma de la Ley de Defensa de la Democracia sería una regulación penal y el propio Presidente, que es un experto en derecho procesal, lo señaló así en discusiones con miembros de su gabinete.

La presentación del CELS cita fallos previos de la Corte y concluye que de acuerdo con ellos "el presente recurso debe declararse admisible, concediendo la segunda instancia a los condenados" ya que "es de suma gravedad institucional la eventual responsabilidad internacional en que pudiere incurrir la Nación por el incumplimiento de sus obligaciones, máxime tratándose de obligaciones de ius cogens (el derecho de gentes) que son por definición vinculantes frente a la comunidad internacional". El escrito recuerda que aun antes de la reforma de 1994, la propia Corte señaló en el caso Ekmekdjian que cuando la Nación ratifica un tratado "se obliga internacionalmente a que sus órganos administrativos y jurisdiccionales lo apliquen a los supuestos de hecho que hagan posible su aplicación inmediata" y postuló que la violación al tratado puede provenir por acción, pero también "por la omisión de establecer disposiciones que hagan posible su cumplimiento".





LA CORTE

# Se

**Por Irina Hauser**

**El procurador general de la Nación, Nicolás Becerra, dictaminó en contra del recurso presentado por el Estado para que la Corte Suprema habilite la revisión de las condenas de los presos por el ataque al cuartel de La Tablada, que llevan 106 días de ayuno. La opinión de Becerra no es vinculante, o sea, el alto tribunal podría tomar hoy una resolución diferente, ajustada a la Convención Americana de Derechos Humanos –con rango constitucional– y que establece el derecho de "recurrir el fallo ante un tribunal superior". A su vez, ayer el Gobierno envió una respuesta a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) que le había puesto un plazo de diez días para que dijera cómo solucionaría el conflicto. En la notificación reafirma su voluntad de cumplir "con los compromisos internacionales", cita fallos de la Corte que avalan el derecho internacional y no descarta la adopción de medidas excepcionales como un decreto que conceda la doble instancia o la conmutación de penas.**

Como paso previo a la esperada resolución del alto tribunal, Becerra emitió un dictamen en el que les sugiere a los ministros que rechacen el recurso de queja presentado por el procurador del Tesoro, Ernesto Marcer, en nombre del Estado argentino. El jefe de los fiscales utilizó en su escrito argumentos similares a los esgrimidos la semana pasada por la Cámara de Casación Penal. Sostuvo que el Estado no está legitimado para actuar en el caso, en parte porque ya intervino el Ministerio Público como depositario de la función de "promover la

## OPINION

**Por María José Lubertino***

Luego de 11 años, la Convención Nacional de la UCR aprobó el pasado fin de semana, con la presencia y el apoyo del presidente De la Rúa y Alfonsín, pero gracias a la tenacidad y perseverancia de muchas mujeres radicales, una serie de modificaciones a la Carta Orgánica partidaria que garantizarán una participación más equilibrada de mujeres y varones en los lugares de decisión partidarios.

Desde 1989 venimos luchando con las resistencias y la falta de visión de muchos dirigentes ya que esta propuesta fue planteada al interior del partido aun antes de presentar el proyecto de Ley de Cupos a nivel nacional.

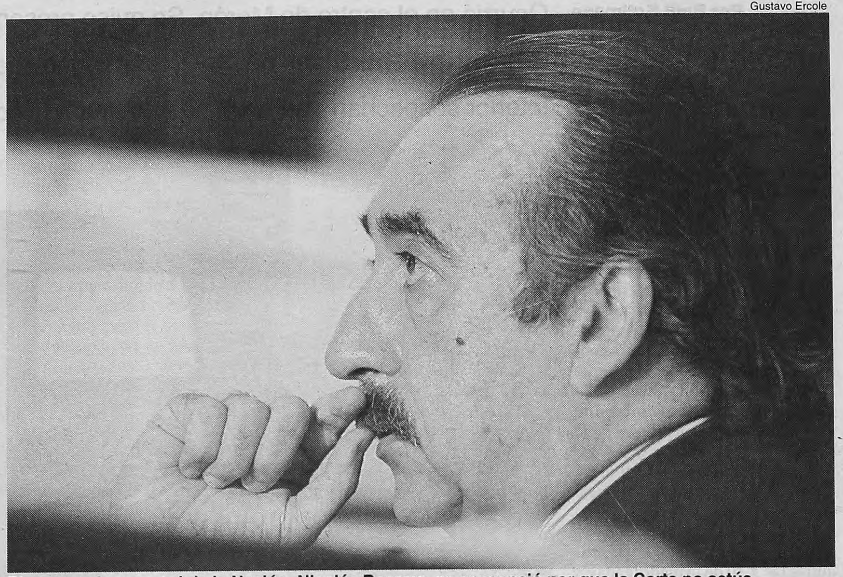
Con las modificaciones aprobadas por la Convención realizada en Paraná, en todo órgano de conducción colegiado o en toda lista de candidatos/as a cargos partidarios o electivos no podrá incorporarse más del 70 por ciento de personas del mismo sexo y deberán alternarse de tal modo que no haya más de 2 consecutivos del mismo sexo. Lo más importante de esta reforma es que finalmente en los cargos de decisión partidarios deberá incorporarse, al menos un 30 por ciento de mujeres y para los cargos electivos se reglamenta el 30 por ciento efectivamente como un

DECIDIRIA HOY LA SITUACION DE LOS PRESOS DE LA TABLADA

# agota también el tiempo judicial

Los detenidos cumplen 106 días de ayuno, y el procurador general de la Nación, Nicolás Becerra, dictaminó en contra de que la Corte habilite la revisión de las condenas. Cancillería apoya el cumplimiento de las recomendaciones de la CIDH.

Gustavo Ercole



**El procurador general de la Nación, Nicolás Becerra, se pronunció por que la Corte no actúe.**
*La Corte "está llamada a salvaguardar el fiel cumplimiento de los tratados", dijo Cancillería.*

actuación de la Justicia en defensa de la legalidad y de los intereses generales de la sociedad". También planteó que la participación del Ejecutivo puede provocar un "choque con los intereses de los condenados y de sus eventuales estrategias defensivas". Y recuerda que el Estado pidió la revisión a la Justicia porque los presos no lo habían hecho.

La Corte no está obligada a adoptar los fundamentos de Becerra. Dada la urgencia del tema, lo trataría hoy, en el último acuerdo del año. Es posible, según trascendió, que una mayoría de cinco supremos vote a favor de la presentación de Marcer. Aun así, la abogada de los detenidos, Martha Fernández, insistió con diferenciar: "Una cosa es que digan que conceden el recurso de revisión y otra que digan que abren el recurso de apelación". Al respecto, detalló: "La revisión no vuelve a los presos a la condición de procesados de modo que no se podría aplicar la ley del dos por uno. En cambio, si Casación abre la segunda instancia, que es lo que recomienda la CIDH, vuelven al carácter de procesados y se puede pedir la excarcelación o bien el doble cómputo que les permitiría recuperar la libertad. Sólo ante la segunda opción se levantaría la huelga de hambre".

A raíz del ultimátum de diez días que recibió de parte de la CIDH, ayer el Gobierno envió al organismo internacional, a través de la Cancillería, un escrito donde enumera los intentos hechos hasta el momento para dar una salida al problema: el fracaso de las gestiones para que la reforma de la Ley de Defensa de la Democracia –que impide la doble instancia– fuera debatida en el Congreso y la instrucción a Marcer, como representante legal del Estado, para que presentara un primer recurso ante Casación y luego, frente a su rechazo, ante la Corte Suprema. A "los tribunales nacionales" les objeta no haber "reconocido hasta hoy el carácter operativo" de la Convención Americana de Derechos Humanos.

La notificación de la Cancillería, que firma el representante especial para Derechos Humanos en el Ámbito Internacional, Leandro Despouy, envía un claro mensaje a la Corte, recordándole varios fallos que emitió sentando jurisprudencia favorable a la habilitación de la doble instancia. La Corte, dice, "está llamada a salvaguardar, en última instancia, el fiel cumplimiento" de los tratados internacionales. "El Gobierno no es insensible ante la delicada situación en que se encuentran los detenidos como consecuencia de la huelga de hambre", añade el texto de Despouy.

Por último agrega que "la adopción de medidas de carácter excepcional" sólo se justificarían "una vez comprobado que la acción o inacción de los otros dos poderes del Estado conduce a éste a un irreversible incumplimiento de las obligaciones internacionales". Según confiaron funcionarios gubernamentales, el presidente Fernando de la Rúa sigue estudiando la posibilidad de sacar un decreto de necesidad y urgencia y que ya ha escuchado de algunos de sus colaboradores la sugerencia de dar una conmutación de penas.

## Gorriarán por Internet

"El reclamo de la CIDH es al Estado, o sea a los tres poderes. Pero es el presidente De la Rúa, como jefe de Estado, quien debe asegurar que el país cumpla con la Constitución y los pactos internacionales", dijo ayer el líder del MTP, Enrique Gorriarán Merlo, en una entrevista difundida en Internet por el sitio "Terra". Gorriarán cuestionó a la Cámara de Casación Penal, que rechazó el 23 de noviembre los recursos presentados por los presos para que se revisaran sus condenas y la semana pasada hizo lo mismo con la presentación del Estado argentino. "El tribunal está presidido por Juan Fégoli, que fue funcionario de la Justicia durante la dictadura. Otro de sus integrantes. Raúl Madueño, fue nominado por un decreto firmado por el genocida Videla el 2 de abril (o mayo o junio) de 1976. El tercer juez, Pedro David, fue nombrado por Menem. Y el fiscal Raúl Plée es quien ocultó las pruebas de los asesinatos de nuestros compañeros detenidos y de las torturas a que fueron sometidos los que sobrevivieron, y también es el que –falseando la verdad– ordenó las capturas de los compañeros desaparecidos, dos de los cuales, Carlos 'Quito' Burgos e Iván Ruiz acaban de ser identificados, once años y medio después y a pesar del estado calamitoso en que se encuentran sus restos", declaró Gorriarán Merlo.



## Barriendo dinosaurios

"piso mínimo" en todo los casos, corrigiendo así –al menos en lo que a la UCR respecta– el decreto reglamentario de la Ley 24.012 firmado por el ex presidente Menem, que viola el texto legal y es inconstitucional en la medida en que en muchos casos apela a la antidemocrática "política del redondeo para abajo" cuando de la aplicación del 30 por ciento resulta una fracción inferior al 0,50. Así, por ejemplo, en el caso de una lista de cuatro candidatos, sólo uno debe ser mujer, según el decreto menemista; en cambio, a partir de ahora para las listas radicales deberán ser necesariamente dos candidatos de cada sexo.

Además las mujeres obtuvimos el compromiso público del Presidente de la Nación de que firmara en forma inminente un decreto introduciendo estos cambios en la reglamentación vigente para todos los partidos políticos.

Si bien valoramos estos logros como éxitos, no puedo dejar de señalar que este avance es sólo un paso formal de transición, ya que *los espacios de los cupos son aún manejados por varones* que no dudan, en la mayoría de los casos, ante la pérdida de "su" lugar, en poner esposas, hermanas, hijas, amantes o las mujeres obedientes a sus mandatos y carentes de criterio propio.

Una verdadera democratización exige medidas complementarias.

Para que existan verdaderos liderazgos femeninos autónomos se deben promover los sistemas de elecciones abiertas y de proporcionalidad al interior de los partidos, como asimismo producir un cambio en el mecanismo de financiamiento de las internas partidarias que es el más antidemocrático y difícil de controlar.

A la hora de elegir candidatos/as en una elección interna, la confrontación con los aparatos clientelares, los problemas de financiamiento y los sistemas de minorías son una verdadera barrera para nosotras o para cualquier grupo que pretenda algo diferente de quienes detentan el poder hegemónico. Por esto, las mujeres debemos exigir que la "reforma política" que en estos días debate el Congreso asegure la democratización y modernización de los partidos políticos, la transparencia en el manejo económico de sus recursos y el equilibrio entre los sexos en la toma de decisiones, algo frente a lo que los dinosaurios temen desaparecer.

**Secretaria de la Comisión de la Mujer. UCR-Cap. Fed.*

## DADONE

El ex presidente del Banco Nación Aldo Dadone y su hermano y ex director de la entidad Mario Dadone fueron citados a ampliar sus indagatorias en la causa en la que se investiga el escándalo informático IBM-Banco Nación. Deberán presentarse el jueves y viernes, y también tienen que hacerlo sus esposas, Norma Caldara y Antonia Albarracín, imputados de los delitos de cohecho y defraudación. El juez federal Adolfo Bagnasco tomó la decisión luego de recibir documentación que le envió el juez suizo Michel Graber, relacionada con movimientos de cuentas bancarias abiertas a nombre de las cónyuges de los Dadone.

## "El divorcio" en debate

La periodista Magdalena Ruiz Guiñazú, el ministro del Interior Federico Storani y el jefe del bloque de diputados de la Alianza, Darío Alessandro, participarán hoy a las 19 en Florida 340, Librería El Ateneo, de un debate en la presentación de *El Divorcio*, el último libro de Martín Granovsky. El libro cuenta los detalles más sugestivos de la ruptura entre Carlos "Chacho" Alvarez y Fernando de la Rúa, las coimas en el Senado y la crisis en la Alianza.

## Castro en La Matanza

La corriente Pan, Trabajo y Justicia del Frente Grande de La Matanza realizará hoy a las 19.30 un acto público en el Club Casanova, en Seguí y Madrid, de aquella localidad. En el acto hablarán, entre otros, la diputada nacional Alicia Castro y los concejales de La Matanza Herminio Bayón y Luis D'Elía.

## Un libro que es un mapa

Hoy a las 18, en el auditorio de la Jefatura de Gabinete, Julio A. Roca 782, será presentado el libro *Mapa del Estado Argentino 2000*, que contiene información sobre las responsabilidades, la organización, los recursos y el personal del sistema estatal. El libro es el resultado de un trabajo conjunto de las asociaciones Conciencia y GADIS, y del Grupo Sophia.

# Una bomba en un cajero automático con mucho olor a interna policial

**Por Raúl Kollmann**

Ocurrió en el centro de Morón. Se quiso presentar como atentado. Hubo risibles panfletos de una ignota organización. Pero en Interior sospechan que sea una jugada de policías bonaerenses.

**Los que pusieron ayer a la madrugada una bomba en el cajero automático del Banco Boston de Morón trataron de simular que se trató de una acción subversiva, dejando en el lugar un comunicado desopilante de un no menos desopilante *Comando de Resistencia El Santiagazo*. La Policía Bonaerense afirma que se trató, en verdad, de un intento de robo –por cierto bastante burdo– y que incluso hay antecedentes de dos hechos similares. En la Casa Rosada, en cambio, no faltan los que miran el episodio con máxima desconfianza y sugieren que puede haber algún sector de la Bonaerense que protagoniza una puesta en escena para que se le dé más poder a la División Inteligencia o para voltear a alguno de los jefes de la fuerza e incluso para auspiciar la política de la mano dura.**

La pantomima de ayer se produjo a las 3.30 de la madrugada en pleno centro de Morón. En la sucursal del BankBoston, dentro del cajero automático, estalló un artefacto casero, precario y de mediana potencia, armado con un caño galvanizado de dos pulgadas y media y que fue activado en forma electrónica con una batería pequeña, parecida a las usadas en radios portátiles. En el vidrio de la puerta del banco había un cartelito sin rodeos: *Cuidado Bomba*. Adentro del cajero, un volante firmado por el *Comando de Resistencia El Santiagazo*, una supuesta organización, desconocida hasta ayer, incluso en Santiago del Estero. El Santiagazo se denominó a la revuelta que hubo en esa provincia y en la que fueron quemadas las viviendas de varios dirigentes políticos. El volante, hecho en un procesador de textos decía: "Santiago del Estero marcó el camino de la resistencia para dejar de ser colonia. Sólo el pueblo salvará al pueblo". O sea un conjunto de frases elementales, más típicas de un servicio de (poca) inteligencia que de un grupo de izquierda, que por lo general hilvana una serie de posturas ideológicas y suele hacer volantes más largos y explicados, sobre todo si se trata de su supuesto debut.

> **Simplezas:** *El volante decía: "Santiago del Estero marcó el camino de la resistencia para dejar de ser colonia. Sólo el pueblo salvará al pueblo".*



**El ¿atentado?, ¿intento de robo? ocurrió en una sucursal del BankBoston a la madrugada.**
*La Policía dice que parece tentativa de robo. Los panfletos dicen otra cosa pero no son creíbles.*

Hombres de la Bonaerense vinculados a la investigación sugirieron que se trató de un intento de robo y mencionaron dos hechos similares ocurridos este año.

**–¿Es posible robar un cajero automático poniendo una bomba? –preguntó *Página/12* a uno de los hombres claves de la pesquisa.**

–Sí, es posible. No se olvide que en un cajero puede haber hasta 150.000 pesos.

**–Los dos casos anteriores ¿fueron exitosos?**

–No, la verdad es que no. No pudieron abrir los cajeros.

El sentido común también indica que el lunes a la madrugada no es un buen día para robar un cajero automático. Como casi cualquier usuario sabe, los lunes es raro encontrarse con plata en un cajero. Sea como fuere, el hombre de la Bonaerense se mantuvo en sus trece: "Le insisto, nuestra hipótesis es el robo. Después veremos qué dicen los peritajes".

Bastante lejos de Morón, en el Ministerio del Interior, miran con preocupación lo ocurrido con el cajero automático. Se descarta que exista un grupo guerrillero o una agrupación que se haya lanzado a utilizar esos métodos. "No vemos ningún antecedente. No hay nadie que se esté presentando en colegios o universidades con ese nombre. Por otra parte, el lenguaje del volante no es de izquierda." El funcionario relacionó el caso de Morón con otro ocurrido en El Palomar, donde supuestamente hubo un tiroteo con la guardia del Colegio Militar. Según el diagnóstico de Interior, aquello también fue una pantomima y no se disparó ni un solo tiro. En la Casa Rosada creen que todo fue un invento, incluyendo un mapa que supuestamente llevaba la sigla del Movimiento Todos por la Patria (MTP).

La cuestión a analizar es a quién le sirven estas operaciones simuladas. "Aquí puede haber alguien tratando de inventar hechos para justificar que se monte o refuerce una estructura de inteligencia en la Bonaerense o en la provincia de Buenos Aires –analizó ante **Página/12** un altísimo integrante del Gobierno–. También puede estar el interés de 'extremar medidas' ante estos supuestos nuevos peligros, llevando más agua al molino de la mano dura y la necesidad de orden. Por último, no descartamos una interna de la Bonaerense, donde puedan existir grupos que quieran desacreditar o debilitar a los jefes."

La única coincidencia en el diagnóstico es que tanto en la Casa Rosada como en la Bonaerense decían anoche que hay que seguir investigando.

LANZARON VIVAS A ADOLFO HITLER

## Los Sin Gorra al ataque

**La agrupación de Familiares de las víctimas del atentado contra la AMIA denunció ayer que cuando concurrieron al Ministerio de Seguridad bonaerense a entrevistarse con el titular de la cartera, Ramón Orestes Verón, desde la carpa que mantiene frente al ministerio el movimiento policial disidente conocido como Los Sin Gorra se escuchó, por altoparlante, un discurso del genocida Adolf Hitler.**

El Movimiento de Los Sin Gorra está integrado por comisarios que fueron apartados de la fuerza y actualmente mantienen un duro conflicto con Verón y con el gobernador Carlos Ruckauf porque reclaman su reincorporación. El Centro Simón Wiesenthal le dirigió ayer mismo una carta a Ruckauf pidiendo que encabezara una investigación y que los resultados se hicieran públicos. El caso ya motivó la apertura de un expediente en la Bonaerense.



**Página/12, el país a diario**, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

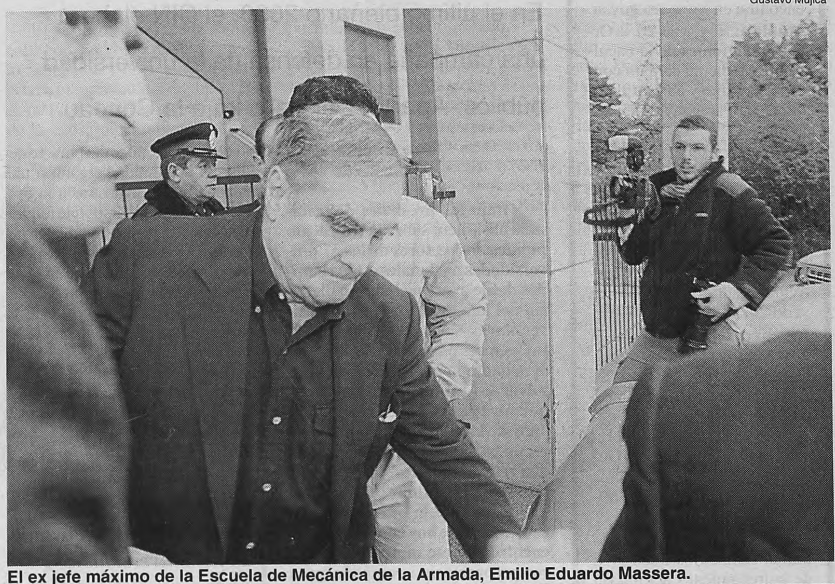
Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

QUIEBRA AL MARINO POR NO PAGAR LA INDEMNIZACION A TARNOPOLSKY

# Boomerang económico para Massera

La Justicia podrá investigar ahora todos los bienes del represor. Daniel Tarnopolsky pedirá que se indague a sus testaferros.

Gustavo Mujica



**El ex jefe máximo de la Escuela de Mecánica de la Armada, Emilio Eduardo Massera.**
*"Es una victoria simbólica. No suprime la lucha por la verdad y la justicia", dijo Tarnopolsky.*

**Victoria Ginzberg**

**A pesar de tener una quinta inmensa y un lujoso departamento en Libertador y San Martín de Tours, entre otras pertenencias, Emilio Eduardo Massera está quebrado. El Almirante Cero se negó a pagarle a Daniel Tarnopolsky –cuya familia fue secuestrada y desaparecida por el grupo de tareas de la ESMA– 190 mil pesos por daños y perjuicios y el juez Juan Gutiérrez Cabello decretó la quiebra del represor. Ahora, los bienes de Massera y su oscura forma de adquirirlos e inscribirlos serán investigados por la Justicia. "Es una victoria simbólica. No suprime la lucha por la verdad y la justicia que seguimos sin lograr", expresó Tarnopolsky desde París. Su abogada, Betina Stein, recalcó que exigirá que la pesquisa alcance a los testaferros de Massera.**

El año pasado, la Corte Suprema de Justicia condenó al Estado a pagar un millón de pesos y a Massera 150 mil a Tarnopolsky (con los intereses ahora suman más de 190 mil), quien hace trece años inició una demanda por daños y perjuicios. El fallo fue inédito, porque nunca se había ordenado que un represor pagara de su bolsillo a un familiar de un desaparecido. Pero Massera desconoció la resolución judicial. Ahora, eso se le puede volver en contra, ya que la quiebra permite que la Justicia investigue el oscuro patrimonio de Massera y su familia. "Este no era el objetivo del juicio pero es consecuencia de la obstinación de Massera por negar los hechos. Desvió siempre su responsabilidad hacia sus subordinados, se presentó como víctima", afirmó Tarnopolsky.

El juez Gutiérrez Cabello ordenó la inhibición general de los bienes del represor en los registros de la propiedad inmueble y automotor de la Capital Federal y la provincia de Buenos Aires, el cierre de todas sus cuentas bancarias y le prohibió hacer pagos. Hoy se designará un síndico que estará a cargo de la investigación y que deberá interceptar la correspondencia del ex dictador. El magistrado también prohibió que Massera saliera del país, pero el Almirante Cero está preso en Campo de Mayo por su responsabilidad en la apropiación de hijos de desaparecidos.

"A partir de este momento los acreedores se apoderan de sus bienes, no puede comprar ni vender nada y se pueden rematar los bienes a su nombre", explicó Stein.

La abogada indicó que de un pedido general sobre el patrimonio de Massera surgió que no tiene propiedades ni cuentas a su nombre, es decir que es insolvente. "Sabemos que existen sociedades en las que los titulares de las acciones son sus hijos y su mujer", afirmó Stein. La representante de Tarnopolsky manifestó que si se comprueba que existen bienes de terceros que "tienen confundido su patrimonio con Massera", éstos también pueden quebrar.

En mayo del año pasado **Página/12** reveló que la quinta donde Massera cumplía con su arresto domiciliario, hasta que fue sorprendido paseando por fuera de sus límites, fue adquirida en 1977 por un testaferro del marino, Roberto Castellanos. Este hombre la compró en nombre de una sociedad a la que pertenecían la esposa, la nuera y el hijo de Massera. Con los mismos escribanos, intermediarios y testaferros, el represor se apropió de los terrenos mendocinos de Chacras de Coria, que pertenecían a los desaparecidos Victorio Cerruti, Horacio Palma y Conrado Gómez. La oscura trama que rodea la adquisición de los bienes del ex dictador podría quedar al descubierto porque Massera se negó a pagar 150 mil pesos, que estaban destinados a ayudar a las Abuelas de Plaza de Mayo.

Tarnopolsky empezó este juicio por daños y perjuicios luego de que las leyes de Obediencia Debida y Punto Final le impidieran mandar a la cárcel a los responsables de la desaparición de su familia. Hugo Tarnopolsky y Blanca Edelberg, padres de Daniel, fueron secuestrados el 15 de julio de 1976. A su hermana Bettina, de 15 años, se la llevaron el mismo día de la casa de su abuela. Y su cuñada Laura del Duca corrió la misma suerte. Su hermano Sergio no volvió nunca de la ESMA, donde estaba haciendo la conscripción bajo las órdenes del represor Jorge "El Tigre" Acosta. Daniel, único sobreviviente de su familia, busca justicia desde entonces.

## OPINION

**Por Daniel Tarnopolsky**

### Por la memoria y la justicia

La quiebra de Massera constituye una victoria simbólica, que en nada repara la permanente necesidad de verdad y justicia que los familiares de desaparecidos seguimos exigiendo.

Independientemente del dolor que representa la historia personal de cada uno, nuestro reclamo concierne a la sociedad argentina entera, mal que les pese a aquellos que prefieren negarlo y se enceguecen para no ver la realidad del país actual.

Nuestros familiares, secuestrados, torturados, engrillados en prisiones clandestinas, asesinados o entregados en adopciones ilegales, fueron víctimas de personas con nombre y apellido, que siguen libres o en supuestas "prisiones domiciliarias" cuya permeabilidad es de conocimiento público.

Apañados por el poder político, con ligeras variantes según el gobernador de turno, los delincuentes esconden la verdad de lo sucedido reconfortados por protecciones permanentes.

Muchos de nosotros hemos llegado a reconstruir, de manera relativamente coherente, el calvario de nuestros desaparecidos desde el día de su secuestro hasta el momento de su muerte.

Pero quienes conocen exactamente la verdad la siguen escamoteando.

En lo que a mí me concierne, y esto lo explicito sólo para ejemplificar, Massera, Acosta y Astiz, entre otros, saben exactamente lo sucedido con mis familiares, puesto que mi hermano Sergio fue secuestrado en la misma Escuela de Mecánica de la Armada, en la cual cumplía su servicio militar como ayudante del mismo Acosta.

Pues bien, me es imposible obligar a esos individuos a declarar, obediencia debida y punto final mediante, a pesar de que no corren riesgo alguno pues esas leyes los encubren.

Es decir que, a pesar de saber perfectamente quiénes son los responsables del asesinato de mis padres y hermanos, si es que no los asesinaron ellos mismos, y a pesar de que dos de ellos, Massera y Acosta, están presos por las causas de los bebés con identidad sustituida e ilegalmente adoptados, la ley me impide exigirles la aclaración de los hechos. La ley cubre los asesinatos y no me autoriza ni siquiera a conocer la fecha de muerte de mis familiares; la ley me obliga a seguir viviendo sin tener siquiera derecho de saber dónde yacen sus cuerpos, si en el fondo del Río de la Plata o en los jardines de la ESMA. Esa es la ley en la Argentina de hoy, a pesar de tener a los reos entre rejas.

El poder político argentino, sea cual fuera el partido mayoritario desde el '83, niega la evidencia y actúa como si la impunidad de la que disfrutan estos asesinos no tuviera ninguna influencia sobre la realidad cotidiana del país.

Pero la Argentina sufre de una crisis moral y social sin precedentes cuya gravedad aún no ha tocado fondo y cuyas consecuencias para las futuras generaciones es imposible de calcular.

Los grandes –terribles– actos delictivos de los últimos 25 años no se han condenado. Siguen impunes los crímenes de la dictadura del '76 así como los asesinatos-atentados de la embajada israelí y de la AMIA.

Frente a estos actos de barbarie, sin Justicia que los castigue, ¿qué más da unos cuantos millones robados o algunos pequeños actos de corrupción? ¿Cómo va a preocuparse por la justicia el que roba o corrompe, si el que mató, torturó o puso bombas sigue libre y no será molestado?

La impunidad, la No justicia, los compromisos encubiertos, la mentira y el engaño son los verdaderos responsables del deterioro social de la Argentina.

No sólo la pobreza es responsable de la violencia. Los desaparecidos conciernen, por el dolor, a los que estamos rodeados de ellos y sufrimos por su ausencia; pero la impunidad es una gangrena que, si no se extirpa, terminará por provocar la putrefacción de la totalidad del cuerpo social argentino.

# Los rectores se preparan para contraatacar al establishment

En el último plenario 2000, el CIN elabora una campaña en defensa de la universidad pública. Aparte: Del Bello irá a la Coneau.

Por Cecilia Sosa
Desde Santa Fe

**Bajo las presiones del establishment sobre la educación pública, los rectores de las 37 universidades nacionales están reunidos desde ayer en el último plenario del año del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN). "Ciertos sectores parecen ver en las universidades la alternativa para resolver los problemas económicos que atraviesa el país. No sólo no apoyan la necesidad de mayores recursos, sino que además pretenden retirarle fondos", detalló Mario Barletta, titular saliente del CIN y rector de la Universidad del Litoral, donde hoy concluirá el encuentro. En ese marco, los rectores preparan una campaña para defender a la universidad pública. Por otro lado, el tema más controvertido que integraba la agenda del CIN –definir nuevos criterios objetivos para distribuir los recursos– quedó postergado para marzo. Lo que sí pudo resolverse, después de más de tres meses de disputas entre rectores radicales y justicialistas, fue la designación de los representantes universitarios en la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria: serán el ex funcionario menemista Juan Carlos Del Bello y el ex rector de la Universidad del Sur Ricardo Gutiérrez.**

Ayer a la mañana los rectores ya se paseaban por los pasillos de la sede central de la universidad, en Santa Fe, haciendo tiempo para abrir las diversas comisiones. En la de asuntos económicos, poco después, se decidió por unanimidad organizar una campaña para "demostrar a la opinión pública los recursos que requieren las universidades nacionales para su funcionamiento". Así se buscará desarmar los argumentos en favor del arancelamiento, la reducción del presupuesto y hasta el pago de un alquiler por parte de las universidades por ocupación de edificios públicos, esgrimidos por la consultora FIEL y el Consejo Empresario Argentino –ya informados por este diario– y

**Producto:** ***"Debemos generar insumos que permitan mostrar a la sociedad la productividad de las universidades", afirmó un rector del bloque del PJ.***




ofrecer "pruebas concretas de la productividad de las universidades".

"La mirada crítica sobre la universidad pública no involucra sólo a los sectores tradicionales, sino que se extendió insospechadamente a un amplio arco político del país. Debemos generar insumos que permitan mostrar a la sociedad la productividad de las universidades", dijo Daniel Malcolm, de la Universidad de San Martín, durante el plenario. Después, en diálogo con este diario, el rector de la Universidad de Santiago del Estero, Humberto Herrera, apuntó que "es importante que la universidad defienda sus posiciones, pero también hay que discutir a fondo la propia eficiencia del gasto". De cara a la proyectada campaña, un obstáculo que deberán limar los rectores es la resistencia de los peronistas a quedar alineados con el rector radical de la UBA, Oscar Shuberoff. Hoy, con el secretario de Educación Superior, Juan Carlos Gottifredi, se avanzará en el plan definitivo.

Entre bocaditos salados y dulces, celulares que no dejaron de sonar y unos cuantos bostezos, los rectores acordaron postergar para marzo el debate sobre las nuevas pautas para distribuir recursos. Como el presupuesto 2001 repetirá los 1800 millones de este año, se apoyaron en un viejo pacto del que no se mueven: "El acuerdo unánime del CIN es que las nuevas pautas de distribución sólo se aplicarán sobre fondos nuevos, sobre aumentos", dijo Barletta. La idea más optimista, entonces, es que las nuevas pautas recién se usen desde 2002. "Cada universidad va a proponer para marzo las modificaciones que considere pertinentes sobre las propuestas de Educación", detalló Daniel Martínez, rector de la Universidad de La Matanza.

Pese a la dilación, quedaron planteadas serias diferencias entre las universidades grandes y las nuevas. "Es la vieja historia de Buenos Aires con el interior. De cualquier modo, nosotros deberíamos recibir másrecursos –aseguró Shuberoff–. Todas nuestras carreras tienen el cuádruple de estudiantes que cualquier otra. Tanto en relación docente-no docente, como profesor-alumno", dijo. Desde el bloque peronista, Aníbal Jozami, de la Universidad de Tres de Febrero, afirmó: "En los criterios que propone el ministerio no están contempladas las universidades chicas, que estamos en continuo crecimiento –se quejó–. Además, esos criterios no son nuevos: se vuelve a la cantidad de alumnos, profesores y no docentes. Así, las universidades siguen creciendo sin lógica, desconectadas", dijo.

## Para aumentar los ingresos

Los rectores universitarios impulsan también un proyecto de ley para que todos los organismos del Estado, entes públicos y administraciones municipales tomen como consultora "necesaria y privilegiada" a las universidades nacionales. "El Estado gasta en consultoras privadas cerca de 650 millones anuales. Y, en su mayoría, estas consultoras contratan a egresados de las universidades para hacer los estudios. Una ley para que las universidades sean consultoras privilegiadas permitiría tanto abaratar los costos como agregarle transparencia a los procesos. Y sería una forma de aumentar los ingresos de la universidad sin necesidad de arancelar", explicó Daniel Martínez, de la Universidad de La Matanza.

## Para el tiempo libre... (si queda)

**Debate.** La Secretaría de Educación Superior abrió un foro de discusión en Internet para recibir sugerencias y críticas sobre la reforma del sistema educativo. Se lo puede encontrar en www.ses.gov.ar.

**Música.** Hoy, a las 20, la Orquesta Sinfónica de la Facultad de Medicina dará un concierto gratuito y abierto al público. En Paraguay 2155, aula magna.

**Radio.** La Escuela Terciaria de Estudios Radiofónicos dará mañana, a las 20, una charla abierta sobre sus cursos. Además, abrió la inscripción para la carrera de Técnico Superior en Producción y Creatividad Radiofónica. En Acevedo 262, 4857-5701/5702.

**Ingreso.** Desde ayer y hasta el viernes está abierta la inscripción para el Curso de Aprestamiento Universitario para ingresar en la Universidad de General Sarmiento. En el campus de Juan María Gutiérrez y José León Suárez (Polvorines). Informes: 4469-7637.

**Teatro.** Alfredo Martín coordina seminarios intensivos de entrenamiento actoral en verano. Informes: 4345-1262.

**Abogacía.** La UCES abrió la inscripción para la carrera de Abogacía. Informes: Paraguay 1401, 4813-9702/0228.

**Encuesta.** El Instituto de Investigación de Ciencias Sociales (UBA) está realizando una encuesta nacional para organizaciones: Internet en el sector social. En http://200.42.142.2/encuesta2000.

**Premios.** El jueves, a las 18, los mejores alumnos de la Universidad de Tres de Febrero recibirán el premio Ceras Johnson. En Los Aromos 6231 (Palomar), tel.: 4751-3979/87.



TRANSFORMACION ACADEMICA DE CIENCIAS SOCIALES (UBA)

# El largo camino de la reforma

Por Javier Lorca

**En su última sesión del año, cuando ya terminaron las clases, el consejo directivo de Sociales (UBA) creará hoy una nueva comisión curricular para desarrollar un plan de reforma de la facultad. Tras las resistencias que se ganó el proyecto elaborado por la previa comisión de "notables" –como informó *Página/12*–, ahora también afloró el conflicto, encarnado por el centro de estudiantes.**

"La función de esta nueva comisión será recibir todas las propuestas de reforma y, sobre todo, buscar que todos participen del debate durante el tiempo que sea necesario para alcanzar el mayor consenso", dijo a este diario el decano Fortunato Mallimaci. La comisión curricular estará integrada por los directores de carreras (Arturo Fernández, Jorge Rivera, Héctor Angélico, Emilio Cafassi y Adriana Clemente por Ciencia Política, Comunicación, Relaciones del Trabajo, Sociología y Trabajo Social); el secretario académico Norberto Corsaro; un delegado del Instituto Germani, Francisco Naishtat; y miembros de los tres claustros.

El consejo directivo también invitó al centro estudiantil a sumarse a la comisión. Pero el convite fue desairado. "Esta comisión, como ya pasó con la de notables, vuelve a excluir a la mayoría. Es cerrada, cuando todo el mundo tiene derecho a participar en la transformación de la facultad –dijo Mariano Molina (MRS), titular del centro–. Tiene que darse un proceso de discusión con participación masiva de los docentes, alumnos y graduados." Mientras Mallimaci retrucó que "el centro tiene derecho a oponerse, pero está invitado a participar, como todos los que quieran hacer propuestas", Molina insistió con que "a la gestión le cuesta mucho discutir con la mayoría".

La Facultad de Sociales fue intimada hace un año por la UBA a reformar su estructura, reforma pendiente desde 1988. Hasta hoy, el principal proyecto presentado es el de aquella comisión de "notables": propuso una estructura matricial, donde las carreras vigentes se cruzarían con once nuevos departamentos.

POR FESTEJAR EL TRIUNFO DE BOCA UN POLICIA MATO A UN HOMBRE

# Una celebración con gatillo fácil

**Por Cristian Alarcón**

**La remera, que no era de Boca, se llenó de sangre en menos de lo que dura el grito de un gol. En el Obelisco las masas boquenses se batían el domingo en un pogo interminable y en el barrio El Gaucho, de Burzaco, el festejo de los que lo miraron por tevé se había desatado como una guerra. Mezclados con la pirotecnia navideña, adelantada por el fútbol, sonaban auténticos disparos. Un suboficial del grupo de elite GEOF de la Policía Federal cargó la escopeta de un familiar y disparó contra un montículo de tierra desde el interior de un pasillo. Del otro lado cortaba el pasto un jubilado de 57 años ajeno a la alegría futbolera: el perdigonazo lo alcanzó bajo la clavícula, en el costado izquierdo del tórax. El impacto produjo una hemorragia incontrolable que le tiñó de rojo el pecho. Murió a las pocas horas en una clínica de Almirante Brown. El policía quedó detenido ayer acusado de homicidio simple.**

El GEOF es el Grupo Especial de Operaciones Federales. Es el mismo equipo de francotiradores que ganó fama con su participación en la masacre de Villa Ramallo, de la que finalmente salió bien parado después de que las pericias comprobaron que los tiros que dieron en las víctimas salieron de los GEO, sus pares "especiales" de la Bonaerense. En este caso fue un hombre de franco el que abrió fuego a mansalva en el pasillo de una casa de material de un barrio más que humilde del conurbano sur, en Almirante Brown. El policía Osvaldo Enrique Alvarez había ido de visita junto a su mujer a la casa de su tío, Héctor Alvaro Kler, en la calle Humberto Primo 2222, todos de Boca. Vieron el partido y brindaron. Por la televisión pasaban los cánticos y las ceremonias del centro.

**Jubilado:** ***El suboficial del grupo de elite de la Federal disparó contra un montículo de tierra. Del otro lado cortaba el pasto un jubilado de 57 años.***

En el barrio, las explosiones de la pirotecnia adelantada y de las armas civiles despejaban, por saturación, hasta la paranoia de las balas perdidas. Quizá por eso Luis Bidondo, ajeno a la alegría de los ganadores, sacó tranquilamente la bordeadora de césped y comenzó a cortar el pasto de la vereda de su casa, pegada a la de los Kler. Kler, el tío del policía, sacó su escopeta calibre 12, de carga única, y se le ocurrió dispararla en el pasillo de su casa, apuntando a un montículo de tierra.

"El pasillo estaba tapado hacia la calle con una chapa de fibrocemento acanalada y debajo de la chapa estaba el montículo", explicó a **Página/12** uno de los investigadores de la causa por homicidio simple que manejan los fiscales de Lomas de Zamora Ricardo Bruzzone y Tomás Mora. Según los pesquisas, los hombres del arma estaban ubicados a unos diez metros de esa separación que les impedía ver a la posible víctima del otro lado.

Kler disparó varias veces la escopeta. "No está claro cuántas, pero sí que tuvo que cargarla en más de una oportunidad porque es una escopeta de un solo caño y con capacidad para un cartucho", le dijo a este diario una fuente judicial. La misma fuente informó que "en un momento el policía Alvarez le pidió el arma a Kler y también efectuó al menos un disparo". Tras ese tiro, a las 21.15, inconfundible por el desgarro de voz que provoca el dolor, se escuchó un grito. Era el de la víctima, Bidondo, y el de su hijo de 20 años que vio cómo su padre se llevó la mano a la herida, en el costado izquierdo del tórax, bajo la clavícula, y cómo la remera que tenía puesta, con un short y zapatillas, se tiñó enseguida de rojo. "Bidondo alcanzó a exhalar un gemido antes de caer al piso", contó una fuente policial de Almirante Brown.

## La muerte del hincha

El hincha de Morón Mariano Huaraz, de 17 años, murió el sábado por la bala de una escopeta disparada por un policía bonaerense. Así lo aseguraron ayer fuentes judiciales que además sostuvieron que el cabo primero Alfredo Silva "no estaba afectado al operativo de la cancha" y fue al lugar con un arma personal "sin que nadie lo autorizara". Ayer, el propio ministro de Seguridad bonaerense, Ramón Verón, admitió que el autor del disparo durante el enfrentamiento de hinchas contra la policía sería un hombre de su fuerza. Verón pasó a disponibilidad preventiva al jefe del operativo de seguridad del partido entre Deportivo Morón y Almirante Brown, durante el que además hubo decenas de heridos.







Santiago (izquierda) y Emanuel al entrar ayer al tribunal: ambos se negaron a declarar "por ahora".

# Una relación de amor-odio tras el homicidio de Ramón Da Bouza

**Por Carlos Rodríguez**

Era "autoritario y perverso" según su familia. Ayer se empezó a conocer la dura relación que terminó en un homicidio.

**La conflictiva personalidad de Ramón Da Bouza, "autoritario y perverso" según los dichos de su propia familia, y la mala relación que mantenía con los hijos de su primer matrimonio, Emanuel y Santiago Da Bouza, acusados hoy como responsables de su muerte, fueron los ejes de la audiencia de apertura del juicio por el presunto parricidio ocurrido en marzo de 1998. En el marco de una limitación a la difusión de los testimonios impuesta por el Tribunal Oral 20 (ver aparte), en el debate se confirmó que Emanuel, en la declaración que hizo en la etapa de instrucción, culpó a su hermano menor Santiago de haberle planteado en forma abierta que debían asesinar al padre. Emanuel sostuvo que "no tomó el tema en serio", porque pensó que "ninguno sería capaz de tirar del gatillo", pero admitió que juntos fueron a comprar la pistola calibre 22 utilizada en el crimen y que él se encargó de anotar, en un cuaderno personal, todo lo que su hermano decía acerca de cómo planificar y ejecutar el homicidio.**

> **Situación:** *Emanuel repite una y otra vez que su hermano vivía bajo los efectos de la droga y el alcohol, obsesionado con ponerle fin a la relación.*

La indagatoria parece la transcripción de una pesadilla: Emanuel (26 años) repite una y otra vez que su hermano vivía bajo los efectos de la droga y el alcohol, obsesionado con ponerle fin a una relación "que iba a terminar de una u otra manera". Lo más escalofriante es cuando el relato llega a la noche del homicidio, luego de una última cena entre los tres protagonistas, regada con vino y cerveza, en el quinto piso del edificio de Chacabuco 584, donde vivía la víctima. Emanuel fue al baño y cuando salía escuchó los gritos de alguien que "se parecía" a Santiago (25), pero al que costaba reconocer porque llevaba puesta una peluca.

Siempre según la declaración de Emanuel en la etapa de instrucción, Santiago lo agredió, en medio de gritos y llantos, y él perdió el conocimiento. Cuando despertó, el crimen ya era un hecho consumado y su padre y su hermano estaban en medio de un charco de sangre. La autopsia reveló que Ramón Da Bouza (44) tenía dos balazos en la nuca y otras 20 heridas en el resto del cuerpo que, de no existir los proyectiles calibre 22, igual le hubieran provocado la muerte. Los dos hermanos también estaban heridos, Santiago por un tercer balazo, pero se sospecha que fueron autolesiones tendientes a desvirtuar los hechos.

En la audiencia, a primera vista, Emanuel parece menor que Santiago y hasta él mismo admitió que su hermano era "el más fuerte". El fiscal Marcelo Saint Jean parece apuntarle a una participación activa en el crimen de los dos hermanos y no sólo de Santiago. Uno de los aspectos sobresalientes de la declaración indagatoria es la forma en que Emanuel se dirige al padre: nunca le dice papá, simplemente lo llama "Ramón". Tampoco está claro quién ocultó en el baño, en forma torpe, la pistola calibre 22 que ambos habían ido a comprar poco antes del homicidio, aunque fue Santiago el que tuvo la idea de adquirirla.

Tampoco aclaró Emanuel las razones que lo llevaron a mentir, junto con su hermano, sobre la supuesta presencia de dos hombres vestidos de negro que serían –según esa primera versión rápidamente desvirtuada, incluso por el propio Emanuel en su indagatoria– los autores del asesinato. Ayer, tanto Emanuel como Santiago se negaron "por ahora" a ser indagados. De tal modo, Santiago sigue sin dar su versión sobre lo sucedido. Un informe psiquiátrico sobre Ramón Da Bouza dice que tenía "un trastorno mixto de la personalidad, con rasgos narcisistas y sádicos".

En su indagatoria, Emanuel definió que cuando estaban solos, Da Bouza padre "trataba a sus hijos como soldados". En el concepto involucró a los dos hijos del segundo matrimonio de Ramón Da Bouza. "Era un autoritario que quería manejar sus vidas", es otra de las afirmaciones incorporadas a la causa en boca de Emanuel. Ayer prestaron declaración la primera esposa de Da Bouza, Mariana Patricia Polo Devoto (47), madre de los dos acusados; Luis María Da Bouza (43), hermano de la víctima, y Lidia Esther Sánchez, la mucama que trabajaba en la casa de la calle Chacabuco. Sus testimonios, que no pueden transcribirse por disposición del tribunal, abonaron las versiones sobre una relación amor-odio entre padre e hijos.

> **Hecho:** *Según la declaración de Emanuel, Santiago lo agredió, en medio de gritos y llantos, y él perdió el conocimiento. Cuando despertó, el crimen era un hecho consumado.*

También declararon dos policías y una psicóloga de la Federal que en la instrucción aportó algunos datos de importancia: dijo que Santiago estaba "nervioso", pero sin dar muestra de angustia luego del crimen, mientras que a Emanuel se lo notaba "muy angustiado" por lo sucedido. Otro dato que figura en el expediente es una frase que habría pronunciado la mamá de los acusados: "¡Qué hicieron!". Eso fue dicho cuando la mujer llegó a la escena del crimen, de acuerdo con lo que un oficial de apellido Villanueva le contó a la psicóloga, que lo volcó a la causa. Hoy prestarán testimonio, sin público ni prensa, los dos hijos menores de Da Bouza, de su segundo matrimonio, y una mujer que conocía muy bien al hombre. Todo indica que el mal genio de la víctima sólo puede servir de atenuante en un hecho que puede derivar en una cadena perpetua para dos.

## La prensa no puede contar

El Tribunal Oral 20, integrado por los doctores Cecilio Alfredo Pagano, Hernán San Martín y Luis Fernando Niño, dispuso que los periodistas de medios gráficos –los únicos autorizados a presenciar el debate– "no podrán dar a publicidad el contenido de las declaraciones (...) hasta tanto finalice la recepción de la prueba testimonial". Eso tiene el propósito de "no frustrar la eventual realización de las medidas previstas en los artículos 276 y subsiguientes" del Código Procesal Penal, que establece la realización de careos entre los testigos que hayan tenido contradicciones sobre aspectos concretos del hecho investigado. La medida es totalmente inusual en los procesos orales y públicos.

Los camaristas justificaron la decisión diciendo que buscan "conjugar el principio de la libertad de expresión con el derecho a la intimidad de las personas" en un caso especial, donde se analiza una terrible tragedia familiar. También se busca "resguardar la prueba que será producida durante el transcurso del debate, lo cual obviamente provoca la necesidad de que los testigos que deban declarar desconozcan las manifestaciones que pudieran realizar otros sujetos del proceso en el transcurso del juicio". Este último punto es aplicable a cualquier juicio de los muchos realizados en el país en los últimos años –con igual o mayor repercusión pública– que no tuvieron esa limitación.

PROMETEN SAN

# La gra

**"Un hecho desgraciado, una vergüenza, un caos": el ministro de Seguridad bonaerense, Ramón Orestes Verón, no ahorró adjetivos para calificar la fiesta de graduación del Instituto de Formación Policial Juan Vucetich que en la noche del viernes terminó en un escándalo. Los ánimos se caldearon tras constatar que la comida estaba podrida, pero lo peor vino cuando se cortó la luz en el barrio donde está emplazado el polideportivo: en la oscuridad, los invitados rompieron platos, robaron parte de los equipos de sonido del disc-jockey y le pegaron a un mozo. Según testigos, algunos de los 635 cadetes –que tienen entre 20 y 21 años– participaron en los robos. "Yo estaba asombradísimo: en la propia escuela de policía, me robaban –se lamentó ante *Página/12* el disc-jockey Luis Ceolato–. ¿A quién le iba a hacer la denuncia?." Según adelantó a este diario Santiago Fazzini, subsecretario de capacitación y formación del Ministerio de Seguridad, la fuerza espera tener para esta noche algunos nombres de los involucrados, que serán sancionados. "Los cadetes que sean hallados responsables no serán nombrados oficiales –afirmó–. No merecen pertenecer a la fuerza." Verón se sumó a la amenaza: "Vamos a ser muy severos".**

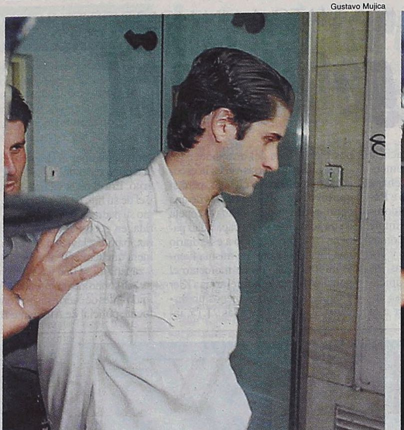
La fiesta de la promoción 2000 de la Vucetich prometía ser inolvidable. Lo fue, pero por motivos muy distintos a los imaginados por los cadetes. "Los organizadores esperaban 3000 personas", contó a este diario el disc-jockey Ceolato. "No repararon en gastos. Se montó una estructura de sonido y de luces como para un recital de rock, había tres pantallas gigantes de video y un escenario donde estaba pautada la realización de cuatro shows", explicó. Ceolato tiene 29 años y hace 10 que trabaja como disc-jockey. "Es una lástima lo que pasó, porque todo había quedado bárbaro. Hasta el jefe de la escuela (comisario Gastón Pérez) se acercó para felicitarme", recuerda.

A las 22 se inició la fiesta. Entre egresados y familiares sumaban casi 2400 personas. El polideportivo de la escuela –donde desde hace 30 años los cadetes celebran su egreso– había sido dividido en dos sectores: en uno se había levantado el escenario donde se realizarían los shows musicales, y había quienes



**El ministro Verón mantuvo reunione**
*"Es una vergüenza, un caos", definió a*

Gustavo Mujica



Gustavo Mujica



Santiago (izquierda) y Emanuel al entrar ayer al tribunal: ambos se negaron a declarar "por ahora".

# Una relación de amor-odio tras el homicidio de Ramón Da Bouza

Era "autoritario y perverso" según su familia. Ayer se empezó a conocer la dura relación que terminó en un homicidio.

**Por Carlos Rodríguez**

**La conflictiva personalidad de Ramón Da Bouza, "autoritario y perverso" según los dichos de su propia familia, y la mala relación que mantenía con los hijos de su primer matrimonio, Emanuel y Santiago Da Bouza, acusados hoy como responsables de su muerte, fueron los ejes de la audiencia de apertura del juicio por el presunto parricidio ocurrido en marzo de 1998. En el marco de una limitación a la difusión de los testimonios impuesta por el Tribunal Oral 20 (ver aparte), en el debate se confirmó que Emanuel, en la declaración que hizo en la etapa de instrucción, culpó a su hermano menor Santiago de haberle planteado en forma abierta que debían asesinar al padre. Emanuel sostuvo que "no tomó el tema en serio", porque pensó que "ninguno sería capaz de tirar del gatillo", pero admitió que juntos fueron a comprar la pistola calibre 22 utilizada en el crimen y que él se encargó de anotar, en un cuaderno personal, todo lo que su hermano decía acerca de cómo planificar y ejecutar el homicidio.**

> **Situación:** *Emanuel repite una y otra vez que su hermano vivía bajo los efectos de la droga y el alcohol, obsesionado con ponerle fin a la relación.*

La indagatoria parece la transcripción de una pesadilla: Emanuel (26 años) repite una y otra vez que su hermano vivía bajo los efectos de la droga y el alcohol, obsesionado con ponerle fin a una relación "que iba a terminar de una u otra manera". Lo más escalofriante es cuando el relato llega a la noche del homicidio, luego de una última cena entre los tres protagonistas, regada con vino y cerveza, en el quinto piso del edificio de Chacabuco 584, donde vivía la víctima. Emanuel fue al baño y cuando salía escuchó los gritos de alguien que "se parecía" a Santiago (25), pero al que costaba reconocer porque llevaba puesta una peluca.

Siempre según la declaración de Emanuel en la etapa de instrucción, Santiago lo agredió, en medio de gritos y llantos, y él perdió el conocimiento. Cuando despertó, el crimen ya era un hecho consumado y su padre y su hermano estaban en medio de un charco de sangre. La autopsia reveló que Ramón Da Bouza (44) tenía dos balazos en la nuca y otras 20 heridas en el resto del cuerpo que, de no existir los proyectiles calibre 22, igual le hubieran provocado la muerte. Los dos hermanos también estaban heridos, Santiago por un tercer balazo, pero se sospecha que fueron autolesiones tendientes a desvirtuar los hechos.

En la audiencia, a primera vista, Emanuel parece menor que Santiago y hasta él mismo admitió que su hermano era "el más fuerte". El fiscal Marcelo Saint Jean parece apuntarle a una participación activa en el crimen de los dos hermanos y no sólo de Santiago. Uno de los aspectos sobresalientes de la declaración indagatoria es la forma en que Emanuel se dirige al padre: nunca le dice papá, simplemente lo llama "Ramón". Tampoco está claro quién ocultó en el baño, en forma torpe, la pistola calibre 22 que ambos habían ido a comprar poco antes del homicidio, aunque fue Santiago el que tuvo la idea de adquirirla.

Tampoco aclaró Emanuel las razones que lo llevaron a mentir, junto con su hermano, sobre la supuesta presencia de dos hombres vestidos de negro que serían –según esa primera versión rápidamente desvirtuada, incluso por el propio Emanuel en su indagatoria– los autores del asesinato. Ayer, tanto Emanuel como Santiago se negaron "por ahora" a ser indagados. De tal modo, Santiago sigue sin dar su versión sobre lo sucedido. Un informe psiquiátrico sobre Ramón Da Bouza dice que tenía "un trastorno mixto de la personalidad, con rasgos narcisistas y sádicos".

En su indagatoria, Emanuel definió que cuando estaban solos, Da Bouza padre "trataba a sus hijos como soldados". En el concepto involucró a los dos hijos del segundo matrimonio de Ramón Da Bouza. "Era un autoritario que quería manejar sus vidas", es otra de las afirmaciones incorporadas a la causa en boca de Emanuel. Ayer prestaron declaración la primera esposa de Da Bouza, Mariana Patricia Polo Devoto (47), madre de los dos acusados; Luis María Da Bouza (43), hermano de la víctima, y Lidia Esther Sánchez, la mucama que trabajaba en la casa de la calle Chacabuco. Sus testimonios, que no pueden transcribirse por disposición del tribunal, abonaron las versiones sobre una relación amor-odio entre padre e hijos.

> **Hecho:** *Según la declaración de Emanuel, Santiago lo agredió, en medio de gritos y llantos, y él perdió el conocimiento. Cuando despertó, el crimen era un hecho consumado.*

También declararon dos policías y una psicóloga de la Federal que en la instrucción aportó algunos datos de importancia: dijo que Santiago estaba "nervioso", pero sin dar muestra de angustia luego del crimen, mientras que a Emanuel se lo notaba "muy angustiado" por lo sucedido. Otro dato que figura en el expediente es una frase que habría pronunciado la mamá de los acusados: "¡Qué hicieron!". Eso fue dicho cuando la mujer llegó a la escena del crimen, de acuerdo con lo que un oficial de apellido Villanueva le contó a la psicóloga, que lo volcó a la causa. Hoy prestarán testimonio, sin público ni prensa, los dos hijos menores de Da Bouza, de su segundo matrimonio, y una mujer que conocía muy bien al hombre. Todo indica que el mal genio de la víctima sólo puede servir de atenuante en un hecho que puede derivar en una cadena perpetua para dos.

## La prensa no puede contar

El Tribunal Oral 20, integrado por los doctores Cecilio Alfredo Pagano, Hernán San Martín y Luis Fernando Niño, dispuso que los periodistas de medios gráficos –los únicos autorizados a presenciar el debate– "no podrán dar a publicidad el contenido de las declaraciones (...) hasta tanto finalice la recepción de la prueba testimonial". Eso tiene el propósito de "no frustrar la eventual realización de las medidas previstas en los artículos 276 y subsiguientes" del Código Procesal Penal, que establece la realización de careos entre los testigos que hayan tenido contradicciones sobre aspectos concretos del hecho investigado. La medida es totalmente inusual en los procesos orales y públicos.

Los camaristas justificaron la decisión diciendo que buscan "conjugar el principio de la libertad de expresión con el derecho a la intimidad de las personas" en un caso especial, donde se analiza una terrible tragedia familiar. También se busca "resguardar la prueba que será producida durante el transcurso del debate, lo cual obviamente provoca la necesidad de que los testigos que deban declarar desconozcan las manifestaciones que pudieran realizar otros sujetos del proceso en el transcurso del juicio". Este último punto es aplicable a cualquier juicio de los muchos realizados en el país en los últimos años –con igual o mayor repercusión pública– que no tuvieron esa limitación.



PROMETEN SANCIONES POR EL ESCANDALO DE LA GRADUACION POLICIAL

# La gran fiesta de los poliladron

El ministro de Seguridad amenazó con severas sanciones a los cadetes policiales que protagonizaron la caótica fiesta en la que hubo golpes y se robaron equipos de música y efectos personales. A los responsables no los nombrarán oficiales. La historia de una fiesta inolvidable.

Daniel Jayo



No es una detención de cadetes, sino simplemente un ejercicio en el Instituto Juan Vucetich.
*Esos cadetes protagonizaron la fiesta más escandalosa que se recuerde en la institución.*

**"Un hecho desgraciado, una vergüenza, un caos": el ministro de Seguridad bonaerense, Ramón Orestes Verón, no ahorró adjetivos para calificar la fiesta de graduación del Instituto de Formación Policial Juan Vucetich que en la noche del viernes terminó en un escándalo. Los ánimos se caldearon tras constatar que la comida estaba podrida, pero lo peor vino cuando se cortó la luz en el barrio donde está emplazado el polideportivo: en la oscuridad, los invitados rompieron platos, robaron parte de los equipos de sonido del disc-jockey y le pegaron a un mozo. Según testigos, algunos de los 635 cadetes –que tienen entre 20 y 21 años– participaron en los robos. "Yo estaba asombradísimo: en la propia escuela de policía, me robaban –se lamentó ante *Página/12* el disc-jockey Luis Ceolato–. ¿A quién le iba a hacer la denuncia?." Según adelantó a este diario Santiago Fazzini, subsecretario de capacitación y formación del Ministerio de Seguridad, la fuerza espera tener para esta noche algunos nombres de los involucrados, que serán sancionados. "Los cadetes que sean hallados responsables no serán nombrados oficiales –afirmó–. No merecen pertenecer a la fuerza." Verón se sumó a la amenaza: "Vamos a ser muy severos".**

La fiesta de la promoción 2000 de la Vucetich prometía ser inolvidable. Lo fue, pero por motivos muy distintos a los imaginados por los cadetes. "Los organizadores esperaban 3000 personas", contó a este diario el disc-jockey Ceolato. "No repararon en gastos. Se montó una estructura de sonido y de luces como para un recital de rock, había tres pantallas gigantes de video y un escenario donde estaba pautada la realización de cuatro shows", explicó. Ceolato tiene 29 años y hace 10 que trabaja como disc-jockey. "Es una lástima lo que pasó, porque todo había quedado bárbaro. Hasta el jefe de la escuela (comisario Gastón Pérez) se acercó para felicitarme", recuerda.

A las 22 se inició la fiesta. Entre egresados y familiares sumaban casi 2400 personas. El polideportivo de la escuela –donde desde hace 30 años los cadetes celebran su egreso– había sido dividido en dos sectores: en uno se había levantado el escenario donde se realizarían los shows musicales, y había quienes arriesgaban que el propio ministro Verón se subiría al escenario para dedicar unas palabras a los futuros oficiales. En el otro sector se montaron dos carpas enormes, donde se instalaron los comensales pasadas las 23. Pero la comida no venía. El rugido de los hambrientos cadetes –"¡Queremos comer!"– amedrentaba hasta al más experimentado de los mozos. Recién pasada la una de la mañana llegaron los platos –vitel thoné y pollo deshuesado al champignon–, pero entonces algo comenzó a oler a podrido: precisamente, la comida.

"Cuando sirvieron el vitel thoné con ensalada rusa, un oficial se me acercó y dijo 'no lo coma, tiene olor fuerte' –contó Santiago Fazzini–. Yo le dije que debería ser por las anchoas de la salsa, pero cuando lo probé era verdad: tenía un sabor bastante fuerte."

Ahí Fazzini decidió tomar al toro por las astas y se metió en la cocina junto al director del Instituto, el comisario Gastón Pérez. "Vimos que el motivo del retraso era que estaban separando la parte de la comida que estaba en mal estado. El problema empezó cuando algunos padres fueron a recriminarles a los empleados de la empresa de catering y hubo forcejeos."

Uno de los destinatarios de los golpes fue Angel Alberto Ventura, empleado de la empresa de catering. Pero lo peor sucedió pasada la medianoche, cuando se cortó la luz en la zona del polideportivo. Ya sin freno alguno, los furiosos comensales destrozaron vajilla por un valor de 14.000 pesos, mientras reclamaban la devolución de los 36 pesos que había costado la entrada. También tiraron al piso varios baffles y arrancaron de cuajo los cables de un amplificador, todos propiedad de Ceolato. Aunque el corte no duró más de quince minutos –lo que demora en activarse el equipo electrógeno de la escuela–, ese cuarto de hora fue suficiente para que algunos invitados se alzaran con los efectos personales de varias personas y se llevaran parte de los equipos del disc-jockey. Pese a la alta densidad de policías presentes nadie hizo nada: la única actuación de la fuerza durante la velada fue para secuestrar muestras de la cena, que descansan en las heladeras de la escuela a la espera de las pericias correspondientes.

> **Paradoja:** *"Yo estaba asombradísimo: en la propia escuela de policía me robaban –se lamentó el disc-jockey–. ¿A quién le iba a hacer la denuncia?".*

"Después de los incidentes no cerraron las puertas y había autos que salían por los costados del parque –contó Ceolato–. Un chico del catering me contó que cuando volvió la luz vio cómo un cadete que se iba con la esposa y la hija cargaba un baffle de 40 kilos. Lo metió en el baúl del auto y se fue."

Los problemas del disc-jockey no terminaron ahí. "Cuando fui a hacer la denuncia en la 3ª de Berazategui no me la tomaron porque no tenían luz. Fui a la segunda y me dijeron que me la tomaban de gauchada, porque no les correspondía."

Verón –que para su fortuna no concurrió a la fiesta– lamentó que la Escuela Vucetich se haya visto involucrada en semejante escándalo, y aclaró que "la celebración fue organizada por los cadetes". "Estamos a la espera de los resultados de la investigación administrativa y penal, y en base a eso vamos a ser muy severos con los que estuvieron involucrados", agregó.

"Fue una fiesta de primer nivel para gente maleducada, ordinaria, agresiva –se queja Luis Ceolato, quien perdió equipos por un valor de 7000 pesos–. Y ni siquiera me llamaron para pedirme disculpas."

*Informe: Silvina Seijas.*

DyN



El ministro Verón mantuvo reuniones ayer en el Instituto.
*"Es una vergüenza, un caos", definió ante la prensa.*

EN EL 2000 HUBO DIEZ MUERTES INOCENTES POR MES

# Otro record para la policía

**Por C. A.**

**El fusilamiento de chicos cada vez más jóvenes, sospechosos de arrebatos o robos menores; el asesinato de transeúntes, ajenos a los incidentes entre uniformados y ladrones; y las muertes de presos en comisarías y cárceles son los tres tipos de crímenes cometidos por las fuerzas de seguridad que más han crecido durante el 2000 según el último informe de la Coordinadora contra la Represión Policial e Institucional, Correpi. "El índice del gatillo fácil ha sido siempre creciente desde 1983, pero el 2000 marca un nuevo record", sostiene la actualización del Archivo de Casos de Personas Muertas por el Estado. La cifra divulgada por la organización es de 121 casos desde diciembre de 1999, un promedio de diez muertes por mes, lo que implica un crecimiento considerable respecto del período anterior, cuando murieron 7 víctimas mensualmente. El promedio de edad de los muertos es de 17 años.**

El trágico conteo realizado por los abogados de la Correpi desde 1996 incluye sólo los casos que culminaron con la muerte de la víctima y rastrea información de todas las provincias del país. Como parámetro, los casos que ingresan a la estadística son aquellos en los que "sin duda alguna la muerte se produjo en circunstancias en que la víctima no revestía amenaza alguna respecto de terceros o del homicida" o sea que se descartan aquellas ocurridas durante enfrentamientos reales con la policía. El primer archivo realizado por la organización dio cuenta de 262 casos desde 1983, con un promedio de 96 homicidios por año, o sea 2,66 por mes. Ya en 1997, un año de particular intensidad en el fuego policial, ese promedio creció a los 5 asesinatos mensuales.

En 1999 ya sumaron 833 los casos de personas asesinadas por fuerzas de seguridad en la Argentina. Sólo entre el 1° de diciembre de 1999 y la misma fecha de este año murieron por las balas oficiales 121 personas a un promedio de 10 por mes. Ese es el nuevo record del Estado. "La policía de todo el país está efectivamente 'metiendo bala' como ordenó el gobernador bonaerense Carlos Ruckauf sin que las expectativas democráticas que algunos cifraban en el gobierno nacional de la Alianza hayan significado cambio alguno en las políticas represivas del Estado", se lee en el informe de los abogados de la Correpi.

Para sustentar esas afirmaciones, las estadísticas indican que "la Policía Federal y la Gendarmería –ambas con dependencia directa con el gobierno central– son las fuerzas que más hechos represivos han protagonizado en los últimos 11 meses". El informe también da cuenta de "la constante participación policial en delitos comunes vendiendo información, proveyendo zonas liberadas, proporcionando armas o interviniendo directamente en la organización de robos de tipo comando".

## HELICOPTERO

Un helicóptero civil cayó ayer y causó la muerte de un pasajero y heridas leves al piloto, a pocos segundos de despegar del Area Material Quilmes de la Fuerza Aérea, un predio donde hay galpones que la Fuerza dispone para la reparación de aeronaves. El aparato se precipitó en un descampado del mismo predio, a pocos segundos de iniciar un vuelo de mantenimiento. El helicóptero estaba ocupado por el piloto civil Ramón Jueguen y por el suboficial ayudante Mario Montiel, quien falleció en el acto. El piloto fue trasladado al Sanatorio Modelo de Quilmes "con politraumatismos leves, por lo que estará internado en observación hasta mañana", según señalaron médicos de la guardia. El vicecomodoro Jorge Reta, jefe de prensa de la Fuerza Aérea, explicó que "el helicóptero despegó, tomó vuelo y de inmediato se precipitó por causas aún no establecidas" y aclaró que "no hubo explosión, ni incendio". Reta comentó que "los testigos afirmaron que la nave cayó desde 10 o 15 metros de altura". El helicóptero era un Hiller monoturbina y pertenecía a la empresa de mantenimiento de aeronaves Saba.

## Triple crimen

Un hombre de 27 años, Juan Pablo Gette, se entregó a la policía después de matar a balazos a dos adolescentes de 15 y 17 años, y a un ciudadano chileno que irrumpieron armados en su casa de un barrio de Bahía Blanca con la presunta intención de asaltarlo o de concretar una venganza. Según la investigación, Gette ya había sido amenazado por uno de los muertos. Los familiares del autor del triple crimen dijeron que la policía nunca atendió sus denuncias sobre las amenazas.

## Más fuego en La Pampa

Los focos de incendio en La Pampa ya arrasaron con 55 mil hectáreas del noroeste provincial. Aunque los brigadistas intensificaron las tareas para combatir el fuego, los fuertes vientos que soplan en el lugar impiden la extinción total de las llamas. Miembros de la policía de la provincia y algunos productores agropecuarios del área afectada se sumaron a la lucha contra las llamas, y montaron cortafuegos sobre la ruta provincial 14.

## Bodegas clandestinas

En varios allanamientos realizados en depósitos de los barrios porteños de Almagro y Parque Patricios, miembros de la Policía Federal se incautaron de más de mil cajas de vino que habían sido robadas hace 20 días por una banda de piratas del asfalto. Tres hombres fueron detenidos durante el operativo, coordinado por personal de la división Prevención del Delito. Al parecer, la intención de la banda era vender las botellas durante las fiestas.

NCIONES POR EL ESCANDALO DE LA GRADUACION POLICIAL

# an fiesta de los poliladron

El ministro de Seguridad amenazó con severas sanciones a los cadetes policiales que protagonizaron la caótica fiesta en la que hubo golpes y se robaron equipos de música y efectos personales. A los responsables no los nombrarán oficiales. La historia de una fiesta inolvidable.



Daniel Jayo

**No es una detención de cadetes, sino simplemente un ejercicio en el Instituto Juan Vucetich.**
*Esos cadetes protagonizaron la fiesta más escandalosa que se recuerde en la institución.*

arriesgaban que el propio ministro Verón se subiría al escenario para dedicar unas palabras a los futuros oficiales. En el otro sector se montaron dos carpas enormes, donde se instalaron los comensales pasadas las 23. Pero la comida no venía. El rugido de los hambrientos cadetes –"¡Queremos comer!"– amedrentaba hasta al más experimentado de los mozos. Recién pasada la una de la mañana llegaron los platos –vitel thoné y pollo deshuesado al champignon–, pero entonces algo comenzó a oler a podrido: precisamente, la comida.

"Cuando sirvieron el vitel thoné con ensalada rusa, un oficial se me acercó y dijo 'no lo coma, tiene olor fuerte' –contó Santiago Fazzini–. Yo le dije que debería ser por las anchoas de la salsa, pero cuando lo probé era verdad: tenía un sabor bastante fuerte."

Ahí Fazzini decidió tomar al toro por las astas y se metió en la cocina junto al director del Instituto, el comisario Gastón Pérez. "Vimos que el motivo del retraso era que estaban separando la parte de la comida que estaba en mal estado. El problema empezó cuando algunos padres fueron a recriminarles a los empleados de la empresa de catering y hubo forcejeos."

Uno de los destinatarios de los golpes fue Angel Alberto Ventura, empleado de la empresa de catering. Pero lo peor sucedió pasada la medianoche, cuando se cortó la luz en la zona del polideportivo. Ya sin freno alguno, los furiosos comensales destrozaron vajilla por un valor de 14.000 pesos, mientras reclamaban la devolución de los 36 pesos que había costado la entrada. También tiraron al piso varios baffles y arrancaron de cuajo los cables de un amplificador, todos propiedad de Ceolato. Aunque el corte no duró más de quince minutos –lo que demora en activarse el equipo electrógeno de la escuela–, ese cuarto de hora fue suficiente para que algunos invitados se alzaran con los efectos personales de varias personas y se llevaran parte de los equipos del disc-jockey. Pese a la alta densidad de policías presentes nadie hizo nada: la única actuación de la fuerza durante la velada fue para secuestrar muestras de la cena, que descansan en las heladeras de la escuela a la espera de las pericias correspondientes.

**Paradoja:** ***"Yo estaba asombradísimo: en la propia escuela de policía me robaban –se lamentó el disc-jockey–. ¿A quién le iba a hacer la denuncia?".***

"Después de los incidentes no cerraron las puertas y había autos que salían por los costados del parque –contó Ceolato–. Un chico del catering me contó que cuando volvió la luz vio cómo un cadete que se iba con la esposa y la hija cargaba un baffle de 40 kilos. Lo metió en el baúl del auto y se fue."

Los problemas del disc-jockey no terminaron ahí. "Cuando fui a hacer la denuncia en la 3ª de Berazategui no me la tomaron porque no tenían luz. Fui a la segunda y me dijeron que me la tomaban de gauchada, porque no les correspondía."

Verón –que para su fortuna no concurrió a la fiesta– lamentó que la Escuela Vucetich se haya visto involucrada en semejante escándalo, y aclaró que "la celebración fue organizada por los cadetes". "Estamos a la espera de los resultados de la investigación administrativa y penal, y en base a eso vamos a ser muy severos con los que estuvieron involucrados", agregó.

"Fue una fiesta de primer nivel para gente maleducada, ordinaria, agresiva –se queja Luis Ceolato, quien perdió equipos por un valor de 7000 pesos–. Y ni siquiera me llamaron para pedirme disculpas."

*Informe: Silvina Seijas.*


DyN

**iones ayer en el Instituto.**
*nió ante la prensa.*

EN EL 2000 HUBO DIEZ MUERTES INOCENTES POR MES

# Otro record para la policía

**Por C. A.**

**El fusilamiento de chicos cada vez más jóvenes, sospechosos de arrebatos o robos menores; el asesinato de transeúntes, ajenos a los incidentes entre uniformados y ladrones; y las muertes de presos en comisarías y cárceles son los tres tipos de crímenes cometidos por las fuerzas de seguridad que más han crecido durante el 2000 según el último informe de la Coordinadora contra la Represión Policial e Institucional, Correpi. "El índice del gatillo fácil ha sido siempre creciente desde 1983, pero el 2000 marca un nuevo record", sostiene la actualización del Archivo de Casos de Personas Muertas por el Estado. La cifra divulgada por la organización es de 121 casos desde diciembre de 1999, un promedio de diez muertes por mes, lo que implica un crecimiento considerable respecto del período anterior, cuando murieron 7 víctimas mensualmente. El promedio de edad de los muertos es de 17 años.**

El trágico conteo realizado por los abogados de la Correpi desde 1996 incluye sólo los casos que culminaron con la muerte de la víctima y rastrea información de todas las provincias del país. Como parámetro, los casos que ingresan a la estadística son aquellos en los que "sin duda alguna la muerte se produjo en circunstancias en que la víctima no revestía amenaza alguna respecto de terceros o del homicida" o sea que se descartan aquellas ocurridas durante enfrentamientos reales con la policía. El primer archivo realizado por la organización dio cuenta de 262 casos desde 1983, con un promedio de 96 homicidios por año, o sea 2,66 por mes. Ya en 1997, un año de particular intensidad en el fuego policial, ese promedio creció a los 5 asesinatos mensuales.

En 1999 ya sumaron 833 los casos de personas asesinadas por fuerzas de seguridad en la Argentina. Sólo entre el 1º de diciembre de 1999 y la misma fecha de este año murieron por las balas oficiales 121 personas a un promedio de 10 por mes. Ese es el nuevo record del Estado. "La policía de todo el país está efectivamente 'metiendo bala' como ordenó el gobernador bonaerense Carlos Ruckauf sin que las expectativas democráticas que algunos cifraban en el gobierno nacional de la Alianza hayan significado cambio alguno en las políticas represivas del Estado", se lee en el informe de los abogados de la Correpi.

Para sustentar esas afirmaciones, las estadísticas indican que "la Policía Federal y la Gendarmería –ambas con dependencia directa con el gobierno central– son las fuerzas que más hechos represivos han protagonizado en los últimos 11 meses". El informe también da cuenta de "la constante participación policial en delitos comunes vendiendo información, proveyendo zonas liberadas, proporcionando armas o interviniendo directamente en la organización de robos de tipo comando".

## HELICOPTERO

Un helicóptero civil cayó ayer y causó la muerte de un pasajero y heridas leves al piloto, a pocos segundos de despegar del Area Material Quilmes de la Fuerza Aérea, un predio donde hay galpones que la Fuerza dispone para la reparación de aeronaves. El aparato se precipitó en un descampado del mismo predio, a pocos segundos de iniciar un vuelo de mantenimiento. El helicóptero estaba ocupado por el piloto civil Ramón Jueguen y por el suboficial ayudante Mario Montiel, quien falleció en el acto. El piloto fue trasladado al Sanatorio Modelo de Quilmes "con politraumatismos leves, por lo que estará internado en observación hasta mañana", según señalaron médicos de la guardia. El vicecomodoro Jorge Reta, jefe de prensa de la Fuerza Aérea, explicó que "el helicóptero despegó, tomó vuelo y de inmediato se precipitó por causas aún no establecidas" y aclaró que "no hubo explosión, ni incendio". Reta comentó que "los testigos afirmaron que la nave cayó desde 10 o 15 metros de altura". El helicóptero era un Hiller monoturbina y pertenecía a la empresa de mantenimiento de aeronaves Saba.

## Triple crimen

Un hombre de 27 años, Juan Pablo Gette, se entregó a la policía después de matar a balazos a dos adolescentes de 15 y 17 años, y a un ciudadano chileno que irrumpieron armados en su casa de un barrio de Bahía Blanca con la presunta intención de asaltarlo o de concretar una venganza. Según la investigación, Gette ya había sido amenazado por uno de los muertos. Los familiares del autor del triple crimen dijeron que la policía nunca atendió sus denuncias sobre las amenazas.

## Más fuego en La Pampa

Los focos de incendio en La Pampa ya arrasaron con 55 mil hectáreas del noroeste provincial. Aunque los brigadistas intensificaron las tareas para combatir el fuego, los fuertes vientos que soplan en el lugar impiden la extinción total de las llamas. Miembros de la policía de la provincia y algunos productores agropecuarios del área afectada se sumaron a la lucha contra las llamas, y montaron cortafuegos sobre la ruta provincial 14.

## Bodegas clandestinas

En varios allanamientos realizados en depósitos de los barrios porteños de Almagro y Parque Patricios, miembros de la Policía Federal se incautaron de más de mil cajas de vino que habían sido robadas hace 20 días por una banda de piratas del asfalto. Tres hombres fueron detenidos durante el operativo, coordinado por personal de la división Prevención del Delito. Al parecer, la intención de la banda era vender las botellas durante las fiestas.

DENUNCIA

## Greenpeace vs. Repsol




Provistos de envases de vidrio que contenían agua contaminada, unos 200 integrantes de Greenpeace realizaron ayer un "escrache" frente a la sede de la empresa Repsol-YPF, a la que acusan de verter contaminantes al Río de la Plata desde su planta instalada en el Polo Petroquímico de Ensenada. Según la denuncia de la organización ecologista, la planta vierte contaminantes derivados de productos petrolíferos y materiales pesados a los canales Este y Oeste, que desembocan en el Río de la Plata: exhibieron el resultado de estudios del agua en esa zona que detectaron la presencia de cobre, plomo, mercurio, zinc y magnesio. Por su parte, Repsol-YPF emitió un comunicado donde asegura que las actividades desarrolladas cumplen estrictamente las normas medioambientales.

## Abogado asesinado

Un abogado que padecía problemas motrices fue asesinado en su estudio jurídico del centro porteño. Juan Carlos Pensa, de 63 años, dedicado al derecho laboral, fue encontrado muerto por su secretaria. Su rostro presentaba golpes y el agresor antes de huir se lo tapó con una manta. Hasta ahora la policía no dio una explicación sobre el móvil del crimen.

## Hombre araña

El hombre araña volvió a las andadas. Un uruguayo de 23 años fue detenido luego de robar un departamento de un quinto piso en Palermo Chico, de donde sustrajo alhajas y dinero, y al que había ingresado descolgándose de la terraza del piso noveno con arneses y sogas. La policía detuvo al ladrón pero no proporcionó su identidad.

## La cultura, en el sur

En el extremo sur la cultura crece. Hoy se inaugura la segunda etapa del Complejo Cultural Santa Cruz en la ciudad de Río Gallegos. En un restaurado edificio de la década del 20, en el que funcionó hasta hace poco el hospital del lugar, se levantan ahora desde salas de exposiciones a una confitería para 150 personas, salas para edición de video digital, una radio escuela, una sala de conferencia y un microcine. Durante la semana, habrá muestras de arte y presentaciones de cine.

# Subirse a una autopista porteña ahora ya no es más una lotería

Un sistema inteligente informa en los accesos sobre eventuales atascamientos. Son 27 carteles, instalados también sobre las autopistas, que emiten mensajes sobre el estado de las vías.

**Tomar una autopista de la ciudad ya no implica correr el riesgo de toparse con un embotellamiento a medio recorrido: a partir de ayer, los accesos cuentan con carteles inteligentes que informarán la situación columnas arriba. Con lo que, en caso de un atascamiento de tránsito, es posible evitar el ingreso a la autovía. Las nuevas señales también están ubicadas a lo largo de las autopistas, donde se brindan mensajes de prevención y otras informaciones útiles para el usuario. En total, son 27 carteles que conforman el nuevo sistema de tránsito inteligente en las Autopistas 25 de Mayo, Perito Moreno, Dellepiane y 9 de Julio Sur, todas administradas por la empresa Autopistas Urbanas (AUSA), del gobierno porteño.**

Con un doble click en el mouse conectado a la computadora central, el jefe de Gobierno, Aníbal Ibarra, puso ayer en funcionamiento el flamante sistema, que demandó una inversión de 2,9 millones de pesos. La presidenta de AUSA, María Luisa Díaz Vega, destacó que "el servicio es también para los tramos de libre circulación como Dellepiane y 9 de Julio Sur, en los que no se paga peaje".

El sistema inteligente mide la velocidad y el volumen de tránsito a través de 380 sensores electromagnéticos llamados espiras, dispuestas a lo largo de las cuatro autopistas. Con estos datos, el centro de control ubicado en el peaje Avellaneda refleja el estado del tránsito y permite enviar mensajes preventivos relacionados con el cumplimiento de las normas de tránsito y avisos de precaución en casos de lluvia, niebla o accidentes. Esa es la información que se transmitirá a través de los 27 carteles de mensajes dispuestos a lo largo de toda la traza. Además, hay 18 cámaras de video que registran los distintos sectores de la autopista para optimizar el control.

Con el nuevo sistema, AUSA intentará "mantener los máximos niveles de fluidez y de capacidad de las autopistas, mejorar la seguridad y las condiciones generales del tránsito a lo largo del tramo y en sus accesos, proporcionar a los conductores información en tiempo real y asegurar el óptimo funcionamiento técnico y económico del sistema".

En tres meses, los carteles también informarán sobre el tiempo de recorrido entre los distintos puntos de acceso y salida de las rutas, por lo que el conductor tendrá datos precisos para poder decidir si le conviene o no pagar dos pesos de peaje en base al tiempo que le demandará el trayecto a realizar. También podrá saber si hay algún automovi-

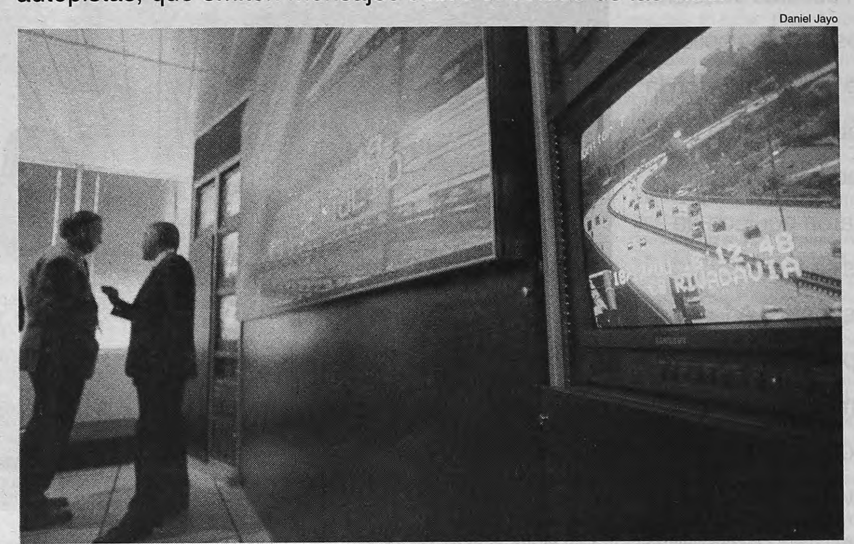
**Prevención:** ***El sistema envía mensajes preventivos relacionados con las normas de tránsito y avisos de precaución en casos de lluvia, niebla o accidentes.***

lista que circula a más velocidad que la permitida, con lo que estará advertido sobre eventuales peligros.

En caso de accidentes, el operador de la cámara podrá enviar más rápido la asistencia, ya que visualiza en una pantalla todos los carriles y puede ir indicando el camino más rápido. "Hasta ahora –explicó el gerente de sistemas de la empresa, Rogelio Barrero– el operador estaba encerrado en una oficina sin saber lo que pasaba afuera, salvo por la información que le llegaba telefónicamente por medio de los usuarios, por lo que se gana en tiempo y en precisión de la información."

Ibarra enfatizó el hecho de "estar incorporando tecnología de última generación en la Ciudad de Buenos Aires, que nos pone al nivel de las ciudades más importantes del mundo". La presidenta de AUSA, en tanto, comentó que "el sistema es el mismo que se usa en autopistas de Madrid y París", y adelantó que está en estudio la posibilidad de aumentar la cantidad de subidas y bajadas de las autopistas en un plazo no mayor a dos años, aunque para concretarlas se deben terminar "varios estudios ambientales y de flujo de vehículos".

Daniel Jayo



**El centro de control y operación del sistema está ubicado en la estación de peaje Avellaneda.**
*"Esta tecnología de última generación nos pone al nivel de las ciudades más importantes", dijo Ibarra.*

LA ESTACION TRIBUNALES, CON VENTILACION NUEVA

# Para respirar en el subte

**Una brisa de aire fresco trae desde ayer algo de alivio al sofocante clima de los subterráneos porteños, al menos en la estación Tribunales, de la Línea D, donde se puso en marcha el nuevo sistema de ventilación forzada, una muestra de lo que ocurrirá en otras 48 estaciones de la red. Cinco grandes ventiladores soplan aire que proviene de la calle y se inyecta a través de tubos que recorren el andén y los vestíbulos donde están las boleterías. Hasta ayer a la tarde, ni los pasajeros ni los comerciantes que trabajan en locales del andén notaron demasiado la diferencia, de acuerdo con una consulta realizada por este diario a cinco horas de inaugurado el sistema. Voceros de Metrovías –que tuvo a su cargo los trabajos– explicaron que habrá que esperar un tiempo hasta que baje la temperatura acumulada en las paredes y cavidades subterráneas.**

Sobre las ventanillas de la boletería que dan a Lavalle flamean tiritas de papel desde cada una de las bocas de aire, como para indicar que el sistema está en funcionamiento. Ayer al mediodía se pusieron en marcha los cinco ventiladores eléctricos que, según los casos, soplan aire "nuevo" hacia el subsuelo o extraen el viciado desde los túneles a la superficie.

Según las encuestas que maneja Metrovías, el problema de las altas temperaturas en el subte es el principal reclamo para el 40 por ciento de los usuarios. Un dato ilustrativo es el de la estación Callao, de la Línea B: cuando en el exterior la temperatura es de 20 grados, en los andenes se registran entre 28 y 31 grados. Con la ventilación forzada, se estima, podría reducirse a 23 grados.

Tribunales fue una suerte de experiencia piloto, lo mismo que Pasteur, en la Línea B, cuyo sistema de ventilación será inaugurado en enero. En ambos casos, las obras demandaron casi un año. Para que el beneficio se extienda al resto de las estaciones habrá que esperar cuatro años. La Línea A está excluida del programa debido a que su modernización no fue licitada durante la privatización del subte. Tampoco están comprendidas las últimas cuatro estaciones inauguradas en la Línea D, que ya tienen ventilación.

¿Cómo funciona la ventilación? En Tribunales se construyeron cinco cámaras donde se instalaron otros tantos ventiladores: dos de ellos alimentan las dos entradas principales de la estación, donde están las boleterías, y un tercero, el andén. Los otros dos equipos están instalados en el túnel, a mitad de camino con las estaciones vecinas, 9 de Julio y Uruguay. "La velocidad de los ventiladores está regulada por sensores inteligentes, que permiten dosificar el caudal de aire según la hora, la temperatura y la cantidad de pasajeros", explicó Metrovías, que invirtió en esta obra 1,5 millón de pesos.

Gustavo Mujica



**Cinco grandes ventiladores soplan aire que proviene de la calle.**
*En cuatro años habrá aire en otras 48 estaciones de la red.*

COMENZO UNA ETAPA CLAVE DEL JUICIO A PINOCHET

# La batalla por el amparado

**Por Manuel Delano***
Desde Santiago

Ayer comenzaron las audiencias en la Corte Suprema chilena para decidir si se confirma o rechaza el recurso de amparo que la Corte de Apelaciones aceptó para el ex dictador.

**Una intensa batalla jurídica entablaron ayer en la Corte Suprema y en la Corte de Apelaciones los abogados querellantes y los defensores de Augusto Pinochet. Los querellantes intentan revocar la anulación del auto de procesamiento del ex dictador y también lograr que los exámenes mental y neurológico se le practiquen en un centro médico público, y no en el Hospital Militar. Entretanto, la defensa del senador vitalicio desaforado rechaza ambas peticiones e intenta lograr que no sean designados peritos de las partes para el examen médico. Las tres resoluciones quedaron pendientes después de que los cinco magistrados de la segunda sala penal de la Corte Suprema resolvieron continuar escuchando hoy los alegatos que aún faltan de querellantes y defensores, y los tres jueces de la primera sala de la Corte de Apelaciones dejaron pendiente su resolución.**

El futuro de Pinochet depende, una vez más, de jueces. Después de que estos recursos sean resueltos, el presidente Ricardo Lagos convocará al Consejo de Seguridad Nacional (Cosena), que integran los comandantes en jefe de las Fuerzas Armadas y el director de Carabineros, más el propio jefe del Estado y los presidentes del Senado, Corte Suprema y el contralor (fiscal), acogiendo una petición que le hicieron los militares, que están preocupados por los juicios que afectan a uniformados en retiro y activos por violaciones a los derechos humanos y el caso Pinochet.

Cualquiera sea el resultado judicial, la contienda en tribunales proseguirá, pues si los querellantes pierden el recurso a la Corte Suprema y no logran que prosiga el procesamiento del ex dictador, pedirán al juez Juan Guzmán interrogarlo cuanto antes, para que después vuelva a declararlo reo. Y si triunfan, pedirán que Pinochet sea de inmediato arrestado en su domicilio y fichado, como ocurre con otros procesados, mientras la defensa se concentrará en los exámenes médicos, confiando en que éstos determinen que no se encuentra en condiciones de salud de ser sometido a juicio.

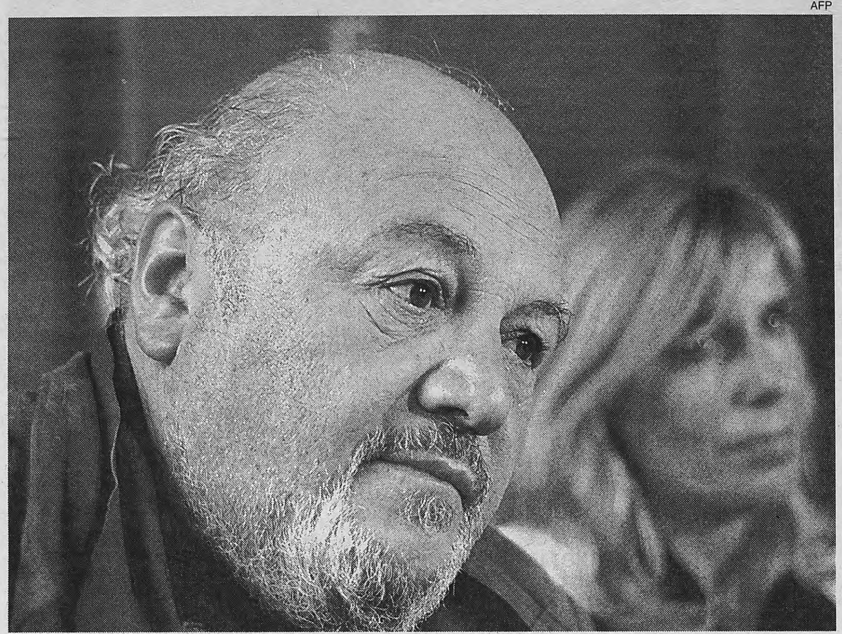
Cuatro abogados querellantes –Carmen Hertz, Alfonso Insunza, Eduardo Contreras y José Galiano– alegaron ayer ante la segunda sala penal del Tribunal Superior. Aunque sólo uno de los cinco magistrados votó en contra del desafuero de Pinochet y esta sala se ha mostrado rigurosa en causas de derechos humanos, fuentes de tribunales consideran incierto el resultado, pues dos de sus actuales miembros se incorporaron ayer, y por el clima que generó la convocatoria al Cosena.

Para refutar la resolución de la quinta sala de la Corte de Apelaciones que por tres votos a cero anuló el auto de procesamiento de Guzmán, basándose en que Pinochet no fue interrogado previamente por el juez, sin considerar como tal el que se le hizo por exhorto mientras estaba detenido en Londres, Hertz argumentó que un senador puede ser sometido a interrogatorio, porque su fuero sólo lo protege del sometimiento a proceso y de una detención. "La declaración indagatoria que se impugna es apropiada legalmente", afirmó. En el mismo sentido, Contreras calificó de "falta de respeto" a la Corte Suprema, que aprobó el exhorto a Londres, que ahora se le desconozca. Insunza sostuvo que hay nueve elementos procesales que fundamentan el arresto de Pinochet por los crímenes de la Caravana de la Muerte.

La primera sala de la Corte de Apelaciones de Santiago decidirá entre hoy y mañana sobre dos recursos distintos después de que ayer alegaran dos abogados querellantes –Hugo Gutiérrez y Juan Bustos– y un defensor, Ambrosio Rodríguez. Los querellantes recurrieron de la decisión de Guzmán de que los exámenes de Pinochet sean en el Hospital Militar, que pertenece al Ejército, y pidieron que se practiquen en el Hospital Clínico de la Universidad de Chile.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12.**

AFP



**Eduardo Contreras, uno de los abogados que participó en los alegatos ante la Corte Suprema.**
*El y sus compañeros confían en que el máximo tribunal chileno le retire el amparo al ex dictador.*

DESAFUERO DEL DIPUTADO COLABORADOR DE MONTESINOS

# Todo por auxiliar al monje negro

**Página/12**
***en Perú***

**Por Carlos Noriega**
Desde Lima

**El congresista Antonio Palomo ha sido el protagonista central del último escándalo en torno de la mafia organizada por el ex hombre fuerte del Perú, Vladimiro Montesinos. Palomo fue detenido por la policía en la frontera con Ecuador la noche del último sábado, cuando tramitaba una tarjeta andina de migraciones a nombre de José Francisco Lizier, que le permitiría a éste ingresar a ese país. Lizier es buscado por las autoridades peruanas desde que se reveló que había ayudado a escapar del país a Vladimiro Montesinos. Palomo fue trasladado en un avión a Lima, donde llegó la noche del domingo y quedó retenido en la sede del Congreso. Ayer el Congreso votó su desafuero y autorizó su detención.**

Acorralado, Palomo no tuvo más remedio que solicitar él mismo que se le retire la inmunidad parlamentaria y desde ayer ha quedado en manos de la Justicia. Montesinos conserva su poder en Perú. Extrañamente el documento de identidad de Lizier, que era la prueba central del delito, desapareció de la comisaría. Nueve policías están siendo investigados por este hecho.

Antonio Palomo es uno de sus congresistas silenciosos, cuya presencia pasa inadvertida en el Congreso. Dedicado a actividades empresariales, Palomo logró una banca en el Congreso postulando en la lista de Perú Posible, el partido del líder opositor Alejandro Toledo. Pero fue uno de los primeros congresistas tránsfugas que se pasaron a la entonces mayoría fujimorista. Su colega Jorge Chávez Sibina señaló ayer que Palomo le confesó en una oportunidad que Montesinos le había pagado 80 mil dólares. Precisamente un video que puso en evidencia la compra de congresistas por parte de Montesinos fue el origen de la crisis que derrumbó al fujimorismo.

El otro personaje de este nuevo escándalo, José Francisco Lizier, es un acaudalado empresario que el 29 de octubre sacó a Montesinos del Perú en su yate, mientras Fujimori encabezaba una bufonesca operación de búsqueda. Lizier embarcó en el Callao a Montesinos, junto a tres de sus guardaespaldas y una mujer, que habría sido contratada para que el ex asesor no se aburra durante la travesía marítima. Su destino fue las islas Galápagos, de donde siguieron su viaje por mar hasta la isla del Coco, frente a Costa Rica. A mitad de camino entre esa isla y tierra firme en Costa Rica, Montesinos y Lizier hicieron un trasbordo a otra embarcación. Así lo revelaron los tres guardaespaldas de Montesinos que luego de abandonar a Montesinos en el mar de Costa Rica regresaron a Lima y le contaron todo a la congresista Anne Townsend. Ellos aseguran que ayudaron a fugar a Montesinos por orden del entonces jefe de las fuerzas armadas, José Villanueva Ruesta. Según la Cancillería de Costa Rica, Montesinos, delgado y con barba, llegó a ese país y abordó un vuelo rumbo a Aruba con un pasaporte venezolano a nombre de Manuel Antonio Rodríguez Pérez. Pero en Aruba las autoridades aseguran que nunca llegó. Se presume que Montesinos podría estar en Venezuela.

Por otra parte, ayer el Consejo Supremo militar abrió instrucción contra el comandante rebelde Ollanta Humala, que hace unos días se entregó a las autoridades por considerar que las razones de su levantamiento –exigir la destitución de Fujimori y el cese la cúpula militar montesinista– ya se había cumplido. El abogado de Humala, Javier Valle Riestra, ex primer ministro de Fujimori en 1998, ha solicitado que sea puesto en libertad por considerar que su levantamiento estaba justificado.

## MIRADOR

**ETA-ESPAÑA**

### Una facu peligrosa

AFP



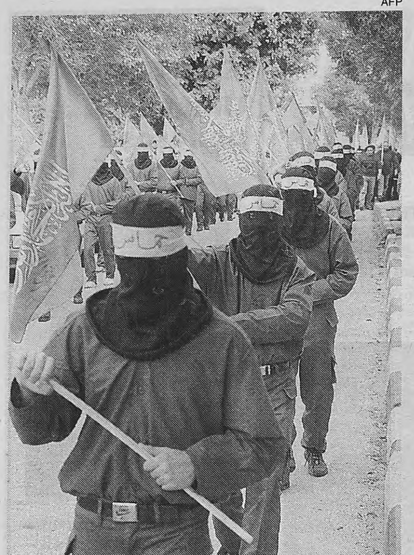
La organización separatista vasca ETA cumplió con sus amenazas, pero no las consumó. Durante los últimos meses, ETA amenazó de muerte a varios profesores de la Universidad del País Vasco. Finalmente, ayer puso una bomba en un ascensor de la Facultad de Periodismo de esa universidad. Pero la Ertzaintza (policía autónoma vasca) consiguió desactivar la bomba. Tampoco las novedades en los tribunales fueron auspiciosas para la organización separatista. Ayer, un tribunal de París dictó penas de cárcel de cinco años contra Ignacio Gracia Arregui, alias "Iñaki de Rentería" (foto) y de ocho años a José Arizcuren Ruiz, jefe máximo y ex jefe militar, respectivamente, de la organización. Hubo otros ocho condenados. Francia entregará a otros etarras a España, entre ellos Santiago Arrospide, "Santi Potros", acusado del atentado más fuerte de ETA: el ataque al supermercado Hipercor en Barcelona, donde murieron 21 personas.

**ITALIA**

### Crimen en la catedral

La policía italiana desactivó ayer una bomba que estaba en el techo de la catedral del Duomo de Milán y que estaba preparada para detonar a primeras horas de la mañana. Un obrero de la catedral dio la alarma al mediodía cuando vio un bolso abandonado recostado contra una gárgola en el techo norte de la terraza. El reloj estaba programado para detonar el kilo de pólvora a las tres de la mañana, lo que hubiera evitado muertes pero no el daño a la obra maestra del siglo XV. Unos 130 turistas fueron evacuados del techo mientras un equipo desactivador de bombas entraba a trabajar en lo que se describió como un precario dispositivo. Se sospecha de terroristas, pero la policía piensa que es improbable que sea el trabajo de las Brigadas Rojas. En junio pasado, se encontró en la basílica de San Ambrosio una alforja con una bomba muy primitiva. Un grupo anarquista previamente desconocido llamado Solidaridad Internacional reclamó la responsabilidad y exigió la libertad de camaradas encarcelados. Algunos políticos especularon que la bomba estaba destinada a interrumpir la inminente campaña para las elecciones del 2001.

AFP



AFP



**A la izquierda, una manifestación de la organización islámica palestina Hamas en Ramalá.**
*A la derecha, el rabino Ovadia Yossef, jefe del partido ultraortodoxo Shass.*

# Tratando de sacar un acuerdo de la galera del mago norteamericano

Israelíes y palestinos llegan a Washington para lograr lo imposible: un preacuerdo de paz que detenga la intifada de Al Aqsa.

**“Las posibilidades de que ambas partes logren un acuerdo son tantas como las de que ocurra un milagro.” Esta afirmación del diario israelí progresista *Maariv* resume el clima que rodea las conversaciones que a partir de hoy, pero por separado, tendrán las delegaciones israelí y palestina con la Casa Blanca para alcanzar un preacuerdo de paz y frenar la actual intifada. “Si Israel no acepta aplicar las resoluciones internacionales sobre el regreso de los refugiados palestinos y el retiro (israelí) hasta las fronteras de 1967, no habrá acuerdo de paz. Y hasta ahora no hubo ninguna nueva propuesta estadounidense o israelí que pudiéramos aceptar”, dijo Saeb Erekat, uno de los principales negociadores palestinos, antes de subir al avión. “Lo único que podemos hacer es comprometernos a realizar todos los esfuerzos para asegurar que haya una posibilidad de alcanzar un acuerdo”, señaló en las mismas circunstancias, con un dejo de desazón, el canciller interino israelí Shlomo Ben Ami.**

Las posiciones de ambas partes difieren con obstinación. Del lado palestino, la resistencia a un acuerdo con Israel es muy fuerte. De hecho, las declaraciones de Erekat dejan en claro que las exigencias palestinas son las mismas que las de la fracasada cumbre de Camp David. Pero además el jefe de la Seguridad Preventiva en la franja de Gaza, Mohammed Dahlán (que, junto a Erekat y al ministro de Información Yasser Abed Rabbo, componen la delegación palestina), aclaró anteayer que “estas son conversaciones, no negociaciones” y que “no implican el fin de la intifada ni mucho menos”. De hecho, todos los partidos palestinos, incluido alFatah, el partido del líder palestino Yasser Arafat, condicionaron su apoyo por omisión (esto es, sólo no vetar o poner trabas a un nuevo acuerdo) a que no se detenga la intifada.

Según el diario centrista israelí *Yediot Aharonot*, Arafat instruyó a sus negociadores para elaborar en los próximos 30 días un proyecto de acuerdo con Israel. Sin embargo, la mayoría de los observadores dudan de que ello sea viable, dada la gran distancia que aún separa las posiciones de las dos partes. Por otro lado, ciertas figuras tradicionalmente favorables a las negociaciones, como el presidente del Parlamento palestino, Ahmed Qrei, y el ministro de Cooperación Internacional, Nabil Shaath, han estado boicoteando los encuentros secretos que prefiguraron estas conversaciones.

Por el costado israelí, las cosas no van mejor. El actual líder del partido derechista Likud y “provocador” de la actual intifada, Ariel Sharon, reiteró que “(el premier israelí) Ehud Barak no tiene derecho a firmar acuerdos. Ha dimitido, y su dimisión entró en vigor. Si firma, el acuerdo no será aplicado”, y luego prometió que si es electo como premier adoptará “otra política, más realista”. Mientras tanto, el realismo de Barak pasa por lograr a toda costa un preacuerdo con los palestinos para presentarlo en su oferta electoral, dado que su intención es convertir los comicios para premier de febrero en un referéndum sobre la paz. En ese sentido, además de las conversaciones-negociaciones en Washington, Barak instruyó a su ministro de Justicia, Yossi Beilin, para que se reúna con el rey Abdalá II de Jordania, y al jefe del partido de izquierda Meretz, Yossi Sarid, para que lo haga con el presidente egipcio, Hosni Mubarak.

En cuanto a lo que se puede conversar o negociar en Estados Unidos, la delegación israelí pretende tomar como punto de partida los acuerdos no escritos de Camp David, con algunos retoques. Israel propondría la devolución a los palestinos del 90 por ciento de Cisjordania más un tres por ciento adicional de territorios en el interior de Israel, la devolución de diversos barrios árabes de Jerusalén Este y la administración –no la soberanía– de la Explanada de las Mezquitas. A cambio, los israelíes pretenden que los palestinos dejen congelado el asunto del retorno de los refugiados y que acepten las colonias judías dentro de territorio palestino. Todo esto es inadmisible para lospalestinos, y de allí los malos augurios que pesan sobre estas nuevas negociaciones.

EL PARTIDO ULTRAORTODOXO SHASS CONTRA NETANYAHU

# Si entre hermanos se pelean...

**En Israel, la derecha atacó, nomás, a la derecha. El Knesset (Parlamento israelí) debía votar ayer dos proyectos de ley cruciales para los comicios a premier que tendrán lugar en febrero: uno sobre las elecciones especiales a premier y otra sobre la disolución del Parlamento y la convocatoria de comicios generales anticipados. De ambas leyes dependía la candidatura del derechista Benjamin Netanyahu, favorito en las encuestas. Pues bien, el partido ultraortodoxo Shass, cercano ideológicamente al Likud de Netanyahu, usó a sus 17 diputados para que el Knesset no aprobara su autodisolución, dado que podría perder escaños en estas elecciones. Netanyahu dijo ayer claramente que, si no hay elecciones parlamentarias, él no se presenta como candidato. Y hoy son las primarias del Likud.**

El intríngulis legal en el que se encuentra Israel es consecuencia de la jugada del premier israelí (que renunció, pero sigue en su cargo), el laborista Ehud Barak. Al presentar la renuncia hace dos semanas, Barak le cerró el camino a Netanyahu para su candidatura a premier porque los candidatos deben salir del actual Knesset y Bibi renunció a su banca el año pasado. La jugada fue rápidamente denunciada y la derecha puso manos a la obra: presentó una ley para enmendar la actual y permitir que cualquier ciudadano pudiera presentarse a los comicios.

La Knesset no tardó en aprobar en tiempo record, en tres lecturas durante el día de ayer, esta ley conocida como “ley Netanyahu”. Pero el líder derechista quiere más cosas para presentarse. Con un criterio lógico para sus aspiraciones de “enterrar” los Acuerdos de Oslo y con ello el proceso de paz con los palestinos, Netanyahu se cansó de repetir en los últimos días que, “para sacar al país de la crisis actual, se necesitan elecciones reales”; o sea, que el Knesset tenga una composición menos fragmentaria para que la coalición de gobierno no sea tan débil como la de Barak.

El partido Shass, acostumbrado a ponerse a favor o en contra de un gobierno a través del chantaje (ya lo hizo más de una vez más sólo en el año y medio que lleva Barak en el poder), no quiere perder ninguno de sus 17 diputados (es la tercera fuerza parlamentaria) y las encuestas indican que así será si se elige el Parlamento además del premier. Los dirigentes leales a Netanyahu pusieron el grito en el cielo y acusaron al Shass de “traición”. “¿Acaso debemos decidir sobre la base de lo que es bueno para Netanyahu? Nosotros decidimos lo que es bueno para el Shass”, declaró lacónicamente Shlomo Ben Izri, uno de los líderes del partido.

Ahora, Barak ve que el panorama se aclara en el sentido de su jugada. Hoy son las primarias en el Likud y, si cumple con lo que dice, Netanyahu no será de la partida. El que queda es Ariel Sharon, un líder tan duro como Bibi, pero menos duro de vencer. Y si el premier renunciante puede traer un preacuerdo con los palestinos en las manos (ver nota principal), quizás reflote unas chances que hoy aparecen muy deprimidas.

BUSH BUSCA

# Ofensiva

**Por Julian Borger y Jane Martinson***
Desde Washington y Nueva York

**Los 538 votos del Colegio Electoral fueron emitidos ayer mientras los electores asistían a ceremonias en un anticuado ritual que adquirió una significación nueva después de los avatares de la elección presidencial norteamericana. A pesar de novelescas especulaciones sobre defecciones de último minuto, se esperaba que los electores votaran como lo habían hecho los estados que los habían elegido y sellaran así la presidencia del republicano George W. Bush. Según las previsiones, y gracias a haber ganado el controvertido voto de Florida, Bush tenía una mayoría de 271 grandes electores contra 267 de Gore. El presidente electo buscó alistar a su favor al hombre más poderoso de las finanzas mundiales al encontrarse ayer en Washington con el titular de la Reserva Federal (la “Fed”), Alan Greenspan. Los analistas políticos creen que un gesto de Greenspan ayudaría a Bush a encontrar apoyo para su paquete de reducción de impuestos de 1300 millones de dólares. Hoy se reúnen los economistas del Comité Federal de Mercado Abierto con la Fed.**

Los electores republicanos, elegidos entre las filas de los activistas más militantes del partido, dijeron que fueron invadidos en los últimos días por reclamos de demócratas que les pedían que cambiaran su voto para reflejar que Al Gore fue el candidato que ganó el voto popular. Pero ya Gore y su vicepresidente habían prometido no aceptar el favor de electores “renegados”. Bush se encontrará hoy con Gore para una reconciliación formal. También lo hará con el presidente Bill Clinton para discutir el traspaso del poder el próximo 20 de enero. En un preludio de lo que ya se anticipa que será un encuentro amigable, Laura Bush visitó ayer a Hillary Clinton en la Casa Blanca, para discutir el rol de la primera dama. Las dos mujeres se tomaron de las manos para que las cámaras las tomaran a su vez a ellas, en un ejercicio de lo que la prensa norteamericana, con un vocabulario evangélico, llama “sanación nacional”.

De pie junto al presidente electo, Tom Daschle, líder demócrata del Senado, dijo: “Dejemos atrás la campaña. Encontremos una manera de trabajar juntos de manera constructiva, y lo más importante que podemos hacer es reconocer la legitimidad de la presidencia”. Estrictamente, el electorado no votó directamente por Gore o por Bush en la jornada de la elección presidencial del 7 de noviembre, sino por listas de electores. Este año fue la primera vez en más de un siglo en que el Colegio Electoral votó en contra del voto popular: es decir que si se suman todos los votos emitidos en Estados Unidos, ganó Gore, pero si se suman los electores de cada estado, ganó –como esperablemente ocurrió ayer– Bush.

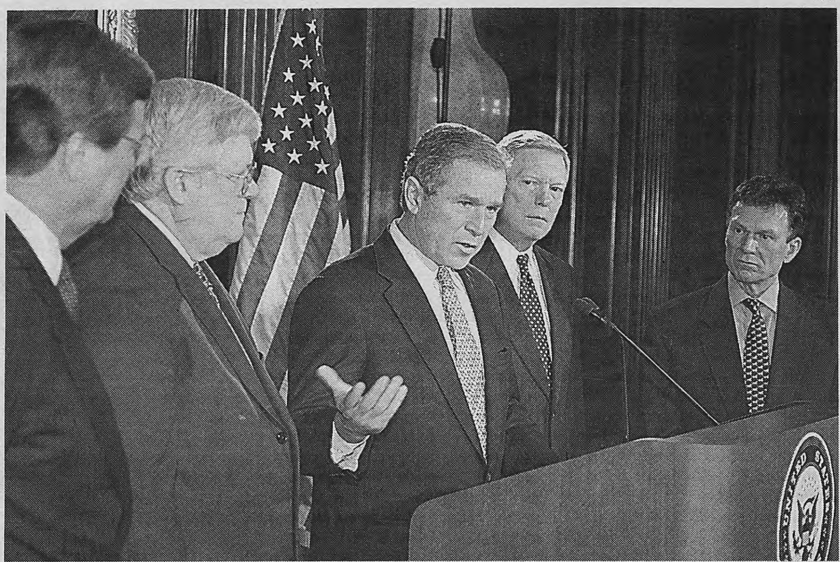
Por lo común, las cadenas nacionales de televisión ignoran el ritual de la reunión de los electores. Pero ayer las ceremonias exhibieron una renovada vitalidad y gozaron de todo el interés de los medios. Los líderes republicanos se esforzaron sin disimulo por asegurarse que los electores no cambiaran de partido. El vicepresidente electo Dick Cheney los llamó por teléfono, y fueron festeja-

CONQUISTAR A LOS DEMOCRATAS Y AL TITULAR DE LA FED

# cariñosa del verdugo de Texas

**Ayer llegó un día muy esperado en EE.UU.: los electores votaron al republicano George W. Bush en el Colegio Electoral. Mientras, el presidente electo aceita la transición buscando seducir a los líderes demócratas del Congreso. Y sobre todo al titular de la Reserva Federal.**

AFP



**Bush rodeado por los líderes del Congreso: a su izquierda demócratas, a su derecha republicanos.**
*"Dejemos atrás la campaña", dijo ayer Tom Daschle, líder demócrata del Senado (primero, der.).*

dos con opíparos desayunos por los grandes del partido. En Florida, el gobernador Jeb Bush, hermano del presidente electo, se encontró ayer personalmente con los 25 electores. En Carolina del Norte, los electores fueron tratados como celebridades y acompañados a votar por una guardia de honor.

En la mayoría de los casos, los electores emitieron ayer sus votos en forma de un certificado formal, en público, y en las Legislaturas estaduales. Las únicas votaciones secretas fueron las de los estados de Washington, Indiana y Minnesota. Todos los votos serán enviados al Senado norteamericano para ser contados el 6 de enero.

En el frente de la economía, Estados Unidos deberá decidir si el mayor riesgo sigue siendo la inflación o ha pasado a ser la recesión. Un taciturno Greenspan fue guiado ayer en sus movimientos, con la mano del presidente electo sobre su espalda, durante una aparición pública destinada a echar un velo sobre el rencor que subsiste entre el banquerocentral y George Bush padre. Bush Jr. dejó ayer en claro que quería convencer a Greenspan de que bajar los impuestos era la mejor solución para cualquier recesión. En Washington, Bush enfrenta incluso la oposición de los republicanos con más años en el Congreso, preocupados por el impacto que tal medida tendría en la economía. Los demócratas la critican porque aseguran que sólo favorecerá a los más ricos. También le va a resultar difícil poner a Greenspan de su lado. Antes de la elección presidencial, el titular de la Fed había dejado en claro que las reducciones de impuestos eran una opción de segundo plano ante la prioridad de pagar la deuda del gobierno federal.

* *De* The Guardian *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.**

## Claves

◆ Ayer llegó un día que parecía muy lejano: los grandes electores votaron en Colegio Electoral por el republicano George W. Bush.

◆ Después de los avatares legales de la elección más discutida de la historia norteamericana, Bush debe buscar el acuerdo bipartidario.

◆ Ayer Bush procuró convencer al que sería un aliado clave, el titular de la Reserva Federal (el Banco Central estadounidense) Alan Greenspan, de que la baja de impuestos prometida por él en campaña es la panacea de una futura recesión.

◆ Hoy Bush se reunirá con su ex rival, el demócrata Al Gore, para una reconciliación formal, y con el presidente Bill Clinton para preparar la transición.

PERFIL DEL HOMBRE MAS CODICIADO POR BUSH

# En la espalda de Greenspan

**Por Christopher Hitchens**

**En una fiesta para corresponsales extranjeros en la Casa Blanca, el cómico Jay Leno, que oficiaba de maestro de ceremonias, hizo un chiste. "¿Cómo es estar casado con el hombre más poderoso del mundo? Pregúntemosle a Andrea Mitchell." Nadie se rió. Alan Greenspan, presidente de la Reserva Federal (la Fed) y marido de la divina Andrea Mitchell, a veces es llamado deferentemente como "el segundo hombre más poderoso de Norteamérica". Pero se está acercando silenciosamente a su quinto período en funciones. Y en su función probablemente posee más poder que cualquier presidente. Un gesto de aprobación suyo sobre las tasas de interés y los mercados globales se estremecen a lo largo de cada nervio y ganglio. Y por lo tanto, como la mayor parte de la política extranjera está dirigida por la economía, y la mayoría de las guerras se libran por medios económicos, él dispone de más poder que cualquiera de las 12 cabezas de gobierno de cualquier país remotamente comparable. No puede pulsar por iniciativa propia el botón termonuclear, pero en realidad, fuera del reino de Hollywood, tampoco puede hacerlo el presidente. No tiene que perder tiempo en eventos ceremoniales. Debe informar al Congreso sólo dos veces al año, en ocasiones formales, donde es recibido con la deferencia que en una época se otorgaba al emperador de Japón.**

Las fantasías sobre las capacidades místicas de Greenspan son infinitas: uno de los muchos inventos periodísticos de Stephen Glass en la revista *The New Republic* (antes de que lo pescaran y se descubriera la superchería) se refería a una empresa inversora de Wall Street que mantenía una oficina vacía como un "lugar sagrado" de Greenspan, lleno de fetiches y reliquias. Glass citaba a supuestos operadores de la Bolsa de Nueva York que según él le rezaban a Greenspan y usaban un programa de software conocido como "El Talmud de la Reserva Federal". El artículo escapó al ridículo porque, después de todo, podría haber sido cierto. Y Greenspan había logrado un cierto reconocimiento. Tan luego la vilipendiada Gennifer Flowers –otra de las que acusó a Clinton de acoso sexual– una vez le dijo a Larry King: "Verdaderamente creo que el crédito debería recibirlo Alan Greenspan..., eso ya estaba en su lugar antes de Bill, la mejora de la economía".

En el primer teledebate de la pasada elección presidencial, a ambos candidatos les preguntaron qué harían en una emergencia económica o financiera. George Bush contestó que "lo que haría, en primer lugar, es ponerme en contacto con el presidente de la Reserva Federal, Alan Greenspan". Tratando de superarlo, Al Gore alardeaba de cómo él *ya* se había puesto en contacto con Greenspan, cuando fue la crisis del peso mexicano. Fue generoso por parte de Bush, si tenemos en cuenta las circunstancias: Alan Greenspan y Robert Rubin (hasta hacía poco secretario del Tesoro) habían liderado la economía Clinton-Gore, y (aunque resintió ser explotado de esta manera sin que lo advirtieran, y no permitiría que se repitiera la táctica) Greenspan mismo de pronto estuvo sentado entre Hillary Clinton y Tipper Gore para el discurso de Clinton del Estado de la Unión en 1993. Las cámaras lo captaron luciendo como el talismán de la "Clintonomics". Si caminaba por la calle, no hubiera sorprendido ver cómo ciudadanos corrientes lo tocaban para que les diera suerte. La bonanza económica, a veces, hace que la gente sea más, no menos, supersticiosa.

Una manera de definir la verdadera y no legendaria potencia de la Reserva Federal es llamarla "el banco de los banqueros". Como último acreedor, puede ejercer influencia regulatoria sobre los créditos hechos por instituciones menores. Por lo tanto, cuando las "economías de los tigres asiáticos" cayeron con un efecto dominó en el verano de 1997, Alan Greenspan fue capaz de inducir a los acreedores norteamericanos a extender su crédito, y así poder conducir a los heridos coreanos del sur y otros a través del frágil puente hacia una temporaria recuperación. Perseguidos por las Furias, los griegos antiguos aludían a esas divinidades de modo congraciador como "las bondadosas" por si estaban escuchando. Confrontados por la asombrosa fortaleza del Cuartel General de Greenspan, la gente se refiere con tibia familiaridad a "la Fed".



**Alan Greenspan, presidente de la Fed.**
*"El hombre más poderoso del mundo."*

Ideológicamente hablando, el hombre que tiene la llave de esta maquinaria es demasiado extremista como para postularse para ser elegido para algo. Sus ostensibles convicciones políticas y sociales están a la derecha de cualquier centro. Y sin embargo es probable que haya ayudado a que Jimmy Carter fuera elegido y casi seguro que ayudó a Bill Clinton a ganar su primera y segunda elección. Además:

◆ Una vez fue investigado por la F.B.I. para determinar si era gay.

◆ Apoya a un grupo ideológico que proclama su ateísmo militante, especialmente su desprecio por el cristianismo.

◆ Su gurú intelectual, Ayn Rand, era una defensora del incondicional derecho de la mujer al aborto.

◆ Ayudó a abolir el servicio militar obligatorio.

La enemistad de Greenspan con Bush padre data de 1989. En esa coyuntura, cuando había sido confirmado como titular de la Fed, declinó bajar la tasa de interés, enfureciendo así al Departamento del Tesoro del presidente Bush, que, por una combinación de motivos económicos y políticos, quería que bajara. La subsecuente recesión terminó cuando la tasa, ya tardíamente, fue reducida; muchos son los republicanos en Washington que hoy culpan a Alan Greenspan del triunfo de Bill Clinton –y derrota de Bush padre– en 1992. "Yo lo nombré, y él me decepcionó", comentó Bush Sr. fríamente. Por una ironía de la historia, el Bill Clinton que se llevó el crédito por el largo boom de la década de 1990 fue el hombre que sacó provecho de un alza que Greenspan había fatalmente pospuesto.

*Traducción: Celita Doyhambéhère*

## Las Leonas son de oro

El Seleccionado Argentino femenino de hockey sobre césped, ganador de la medalla de plata en los Juegos Olímpicos de Sydney, fue galardonado anoche con el Olimpia de Oro que entrega anualmente el Círculo de Periodistas Deportivos. Juan Román Riquelme, que aparecía como candidato a llevarse la estatuilla de oro junto a las "Leonas", se adjudicó el Olimpia de Plata en fútbol. Los ganadores de los Olimpia de Plata fueron los siguientes deportistas: **Ajedrez:** Rubén Felgaer; **Atletismo:** Solange Witteveen; **Automovilismo:** Guillermo Ortelli; **Básquetbol:** Rubén Wolkowyski; **Béisbol:** Pablo Stortoni; **Billar:** José Chiapetta; **Bochas:** Raúl Basualdo; **Boxeo:** Diego Giménez; **Canotaje:** Javier Correa; **Cestobol:** Julieta Sardo; **Ciclismo:** Juan Curuchet; **Equitación:** Martín Dopazo; **Esgrima:** Alejandra Carbone; **Fútbol:** Juan Román Riquelme; **Gimnasia:** Melina Siroli; **Golf:** Eduardo Romero; **Hándbol:** Andrés Kogovsek; **Hockey sobre césped:** Selección femenina; **Hockey sobre ruedas:** Vanessa Solimo; **Judo:** Orlando Baccino; **Lucha:** Javier Broschini; **Motociclismo:** Sebastián Porto; **Motonáutica:** Ricardo Novo; **Natación:** José Meolans; **Paddle:** Hernán Auguste; **Patín:** Andrea González; **Pato:** Martín Salaberry; **Pelota;** Luis Cimadamore; **Pesas:** Nora Koppel; **Polo:** Eduardo Heguy; **Remo:** Diego Aguirregomezcorta; **Rugby:** Agustín Pichot; **Sóftbol:** Bárbara Ballesteros; **Squash:** Federico Usandizaga; **Taekwondo:** Gabriel Taraburelli; **Tenis:** Franco Squillari; **Tenis de mesa:** Liu Song; **Tiro:** Pablo Alvarez; **Turf:** Pablo Falero; **Vóleibol:** Marcos Milinkovic; **Yachting:** Carlos Espínola. Los integrantes del Seleccionado Argentino de básquetbol ganador del Mundial de 1950 y la familia de Luis Rubén Di Palma, fallecido recientemente en un accidente de helicóptero, recibieron un premio especial.

## Mazzacane se acerca

Gastón Mazzacane aseguraría su continuidad en la Fórmula 1 la próxima semana con el equipo Prost, que tiene una butaca disponible. El principal sponsor del platense, la cadena de TV PSN, estaría a punto de cerrar trato con la escuadra francesa. "Las negociaciones están bastante avanzadas, con lo cual en el transcurso de la próxima semana podría haber novedades", dijo Eduardo Ramírez, representante de Mazzacane.

# Al soccer de los Estados Unidos ya no hay blindaje que lo salve

Desde el Mundial de 1994, lleva perdidos unos 250 millones de dólares, y la TV bajó de 6 a 2 los partidos que televisa en directo.


AFP

**Las chicas norteamericanas, campeonas del mundo.**
*Michelle Akers fue la mejor de la historia.*

**Los Estados Unidos suman ingredientes como para que en América latina sean considerados otra república bananera: no sólo tardan un mes para decidir quién será el presidente sino que tampoco consiguen hacer del fútbol la pasión de multitudes que resulta ser debajo del río Grande. Desde el Mundial de 1994, que la FIFA hizo jugar en el país para dar el puntapié inicial a lo que creían sería uno de los negocios más fabulosos de la historia del deporte, la Liga Profesional de Soccer (MLS) lleva acumuladas pérdidas por 250 millones de dólares.**

Los abogados de la MLS denunciaron en un juzgado de Boston, allí donde la Selección Argentina jugó sus primeros partidos en el Mundial '94, que desde el comienzo de la Liga, en 1995, se perdieron 250 millones de dólares, y advirtieron de los graves problemas por los que atraviesa su organización. La declaración se hizo luego de que ocho futbolistas presentaran, en ese juzgado, una demanda antimonopolio contra los directivos de la MLS y la Federación de Fútbol de Estados Unidos.

Los jugadores aseguran que la estructura de la Liga no les permite la libertad de mejorar ni en el plano económico ni en el deportivo al tener que sujetarse a las decisiones que sobre su futuro imponen los directivos de la MLS con una filosofía de "o aceptás o no jugás".

Los argumentos de ambas partes fueron escuchados ante el juez que lleva el caso, y la conclusión extrajudicial que salió de los mismos es que el fútbol profesional en los Estados Unidos se encuentra en una encrucijada muy difícil de superar ante la pérdida continua de dinero, de credibilidad en su organización e interés de los aficionados.

Un abogado de la Federación de Fútbol de Estados Unidos dijo que los jugadores se "han equivocado" al pretender considerarse como el resto de los futbolistas que juegan en las ligas de Europa, o como los deportistas de otras especialidades más rentables en los Estados Unidos. "No tenemos el dinero del básquetbol, el fútbol americano, el béisbol, el hockey y las carreras de autos de la Nascar, pero sí tenemos los medios necesarios para progresar e intentar establecernos como una liga productiva –destacó el abogado Paul Robbins–. Lo único que pedimos es que se nos dé una oportunidad."

El problema grave es que la oportunidad fue dada mucho antes que comenzase el Mundial de Estados Unidos para que la MLS hubiese empezado con lo más elemental como era la construcción de uno o dos estadios exclusivos para el fútbol, lo que nunca se hizo, ni siquiera como símbolo de la gran competencia que se iba a disputar.

La falta de claridad en los objetivos a conseguir con la estructura de la MLS, diseñada por Alan Rothenberg, presidente del Comité Organizador del Mundial y actualmente miembro de la FIFA, ha comenzado a pasar factura a los nuevos directivos, que tuvieron que cambiar la filosofía inicial de contratar a jóvenes jugadores procedentes de Centroamérica, Sudamérica y Africa.

Sólo con la excepción del boliviano Jaime Moreno, la MLS no ha podido conseguir jugadores de 22 años con talento que estén esperando jugar para un equipo estadounidense. La opción de contratar a jugadores que ya están en declive de su carrera profesional era la segunda y no siempre ha dado el resultado que se esperaba, como sucedió con el caso del alemán Lothar Matthaeus y su frustrante paso por el MetroStars de Nueva York y Nueva Jersey. Del fútbol argentino no fueron, precisamente, las estrellas: se recuerdan los pasos por la MLS de jugadores como Diego Soñora (ex Boca), Alberto Naveda (ex Boca) o Ricardo Gori (ex Central). Claudio Caniggia entrenó un tiempo con los Miami Fusion, pero nunca jugó oficialmente.

Los jugadores europeos todavía siguen pensado en el fútbol de Estados Unidos como la época dorada del Cosmos de Nueva York, en los años '70, cuando los que jugaban se convertían de inmediato en millonarios, con estrellas como Pelé, Franz Beckenbauer o Giorgio Chinaglia. Aquel experimento murió carente de interés a mediados de los '80; el Mundial pretendía revivir ese espíritu, pero ahora aquellos destellos de bonanza económica están desaparecidos.

## Y la mejor es de ellos

La ex jugadora de la selección de Estados Unidos, Michelle Akers, fue reconocida ayer como la mejor futbolista de todos los tiempos. "Este premio representa para mí un honor excepcional y me siento enormemente reconocida", dijo Akers. Bajo su liderazgo, la selección femenina estadounidense de fútbol logró dos Mundiales (1991 y 1999) y un título olímpico (1996). En sus quince años de carrera disputó 153 partidos internacionales en los que marcó un total de 105 goles. El año pasado fue nombrada por la Concacaf y por la FIFA como la Jugadora del Siglo.

## Menos de 14 mil hinchas

Los problemas de la MLS no se agotan en la falta de buenos jugadores: el generar mayor interés entre los aficionados es todavía más difícil y, como admitió el comisionado Dan Garber, la pérdida de asistencia de espectadores a los estadios se repitió una temporada más.

Al finalizar la quinta temporada oficial de la Liga, el promedio de asistencia a los partidos de la MLS fue la más baja de todas, con sólo 13.756 espectadores, inferior a la de 14.282 que tuvieron en 1999.

Ni siquiera las buenas actuaciones del seleccionado femenino de fútbol de los Estados Unidos –una de las potencias del rubro, medalla de oro en Atlanta '96 y actual campeón del mundo– consiguen despertar expectativas entre el público, poco afecto a espectáculos deportivos en los que puede no haber un ganador.

La cadena de televisión ABC, que se había comprometido a transmitir a nivel nacional seis partidos durante la Liga, anunció que reducirá el número de partidos a televisar a sólo dos, ante la falta de audiencia y la pérdida de contratos de publicidad.

De nuevo, Garber, como habían hecho sus antecesores en el cargo, dijo que su objetivo prioritario para la temporada del 2001 sería motivar a los aficionados para que acudan a los estadios, aunque no explicó cómo hará si mantiene la filosofía de equilibrar las necesidades de los jugadores, que cada vez le piden más, con los recursos económicos de que dispone, que cada vez son menores.

De hecho, el grave inconveniente que se le plantea a la MLS con la decisión de la ABC de reducir la transmisión de los partidos es que no podrá cumplir con la promesa que les hicieron a los sponsors sobre una mayor exposición dentro del mercado nacional de la publicidad.

Con la pérdida de la transmisión de cuatro partidos, la MLS será responsable de cumplir con la cláusula de "tener buen espacio de tiempo" o reducir el valor del patrocinio. Si la MLS no puede ofrecer mayor presencia en la televisión nacional, tendrá que devolver parte del dinero que ya le pagaron por adelantado los sponsors y que, por lo que dijeron sus abogados, ya ha sido gastado y perdido.

EL PIBE QUE HIZO EL GOL DEL CAMPEONATO

# Arce, cinco minutos de gloria

## Vive en la pensión de Casa Amarilla desde hace 4 años, soñó que convertía el tanto y hoy vuelve como héroe a su pueblo, Sastre.

**"Toda la noche previa al partido, mientras estábamos en la concentración, pensaba que iba a convertir un gol. Soñaba con que lo hacía. Por suerte, se me dio." A los 20 años, Matías Arce, el jugador de Boca que convirtió el tanto que significó el título del Apertura para el cuadro que dirige Carlos Bianchi, vive esos cinco minutos de fama que Andy Warhol predestinaba. "Fue el gol más importante de mi carrera", acertó a decir el pibe que en enero cumplirá 21, y que, en realidad, lleva convertidos cuatro tantos oficiales: le hizo dos a Belgrano en el Clausura 2000, uno al Corinthians por la Mercosur, y finalmente el que le marcó a Estudiantes.**

Arce debutó en Primera en mayo de este año. Había jugado sólo un partido en este Apertura, y no era un habitante regular del banco de suplentes. Bianchi decidió mandarlo al campo en el entretiempo, preocupado por el bajo rendimiento y la amarilla del Mellizo Gustavo. Un rato antes del gol, trabó con fuerza una pelota y sintió dolor en la rodilla derecha.

"En el gol quise patear al arco. Es que estaba tranquilo porque Bianchi me dijo, inmediatamente después que le mostraron la tarjeta amarilla a Gustavo, que iba a entrar en su lugar. Y estaba convencido de que me iban a salir bien las cosas", contó el jugador.

El juvenil santafesino lleva disputados en Primera once partidos: cuatro en el Clausura, cinco en la Mercosur y dos en el Apertura. Vive en la pensión de Casa Amarilla desde hace cuatro años y hoy volverá a su pueblo, Sastre –el mismo donde nació Hernán Díaz, de River–, para pasar las vacaciones. Mañana será agasajado por el pueblo, que lo considera un nuevo héroe.

De todas maneras, el pibe no se hace muchas ilusiones respecto con al futuro. "Acá hay un plantel numeroso, hay muchos jugadores con quienes pelear el puesto, como para sentirme con el futuro asegurado". Asegura que todavía sigue viviendo ese sueño del sábado a la noche: "Por momentos, todo esto me parece mentira", asegura.

En Ezeiza, antes de viajar a Bogotá, Mauricio Serna, una de las figuras de este equipo campeón, elogió a Arce antes de contradecir al técnico Bianchi. "Matías es un gran proyecto de jugador, y un gol como el del domingo servirá para su consolidación futbolística", dijo el colombiano, que agregó: "En cuanto a los que dicen que el año que viene será de transición, creo que no será tan así, porque dependerá de la cantidad de jugadores que se vayan –dijo–. Si se van muchos futbolistas, probablemente tengamos algunos problemas, pero si son pocos quizá podamos repetir parte de lo bueno que hicimos este año".

"Todos nos preguntan si somos los mejores, y yo digo que si ganamos los campeonatos que ganamos y tenemos los títulos que tenemos, eso está demostrando claramente que lo somos", aseguró.

Telam



**Matías Arce convirtió el domingo su cuarto gol en Primera.**
*"Fue el gol más importante de mi carrera", dijo el pibe.*

TRAS LA PEOR CAMPAÑA DEL SIGLO

# Una terapia para Racing

**El principal asesor de la intervención del quebrado Racing Club, Patricio Rotman, sostuvo que "el gerenciamiento de la principal actividad de la entidad, el fútbol, debe definirse en forma urgente, antes de fin de este año, pues de otro modo se corre el peligro de una crisis deportiva severa, que acotaría aún más la posibilidad de saneamiento y normalización de la institución", opinó Rotman, quien asesora al abogado e interventor de Racing, Héctor María García Cuerva.**

Racing acaba de concluir su peor campaña en el profesionalismo, habiendo terminado el Apertura con 11 puntos sobre 57 posibles y una efectividad del 19 por ciento. En los 19 partidos del torneo, conquistó apenas un triunfo –contra Almagro–, logró ocho empates y sufrió 10 derrotas, con 12 goles a favor y 28 en contra, y quedó muy cerca de la zona de Promoción. Alberto Jorge lo dirigió en las primeras ocho fechas, y luego fue reemplazado por la dupla López-Cavallero, que poco hicieron y el sábado se despidieron tras la caída ante Independiente. En todo el 2000 sólo ganó tres partidos oficiales.

Según Rotman, la ley de Fideicomiso que beneficia a Racing "ha acotado los riesgos propios del estado de quiebra y cierre del club, pero no permite la obtención de recursos económicos adicionales, ni para el saneamiento, ni para el crecimiento del club, ni para conformar un equipo competitivo". Claro que la ley de fideicomiso también es beneficiosa para los intereses de gerenciar el club, ya que se puede lograr sin que lo autorice la Asamblea de representantes

OFRECEN JUGAR A CANCHA CERRADA

# Piden parar el fútbol

**Mientras el ministro de Seguridad bonaerense, Ramón Verón, admitió la responsabilidad policial en los incidentes ocurridos durante el fin de semana y que los partidos de alto riesgo se disputen en cancha neutral y sin público, un abogado presentó una denuncia contra el mismo Verón, el ministro del Interior, Federico Storani, y el presidente de la AFA, Julio Grondona, al tiempo que solicitó que se decrete la suspensión de todas las categorías del fútbol.**

Ramón Verón admitió que un policía puede ser el autor del crimen del hincha de Deportivo Morón, Mariano Guaraz, ocurrido durante los incidentes que se produjeron en el partido Almirante Brown-Morón. "Se abrió una investigación, contemplando la posibilidad de que uno de los policías haya sido el autor de los disparos o haya utilizado una munición que no correspondía para el arma que portaba", comentó Verón, quien además aclaró que se determinó la disponibilidad preventiva del jefe del operativo, un comisario inspector y un subcomisario.

En cambio, Verón justificó el accionar policial durante los incidentes en el clásico Racing-Independiente. "Se impidió el objetivo que tenían las dos parcialidades de enfrentarse en una lucha cuerpo a cuerpo", señaló el ministro bonaerense, que afirmó haber estado presente en el lugar y ver que se trataba de "una multitud enardecida. Hubiera sido un desastre si se juntaban las dos hinchadas. En algún momento hubo un disparo o varios, pero no había forma de parar a ese grupo. Era imparable", aseguró Verón.

El abogado Eduardo Guarna reclamó ante los tribunales federales que "se decrete por tiempo indefinido la suspensión del fútbol hasta tanto no se elabore una política de seguridad deportiva ejecutable". La presentación incluye una denuncia contra Verón, Storani y Grondona. "La responsabilidad penal de los funcionarios deviene de no haber evitado la comisión de los delitos que se endilgan, teniendo en cuenta que toda la semana se venían anunciando los enfrentamientos", explicó el denunciante. Los delitos que Guarna imputa a los funcionarios y a Grondona son los de "daño, lesiones, homicidio e incumplimiento de los deberes de funcionario público".

## ALMAGRO

Almagro logró su segunda victoria en forma consecutiva al vencer anoche por 2 a 1 a Colón, en el partido que cerró la última fecha del torneo Apertura, y con este resultado dejó a Racing último en las posiciones definitivas del campeonato. Los santafesinos ganaban 1-0 con gol de Graf, pero antes de terminar el primer tiempo igualó Stalteri y ya en la segunda parte desequilibró Rivero en favor del equipo tricolor. **Almagro:** Grosso; Córdoba, Cejas, Centurión; Rivero, Aragón, Sinisterra; Villalba, Couceiro; Bevaqcua y Stalteri. D.T.: J.L. Brown y H. Enrique. **Colón:** Díaz; Azoge, Medero, Píccoli; Bontemps, C. Suárez, Delgado, Eros Pérez; Valencia; Graf y Gorostidi. D.T.: Ramón Mántaras.

## Bermúdez se va también

El capitán de Boca, el colombiano Jorge Bermúdez, dijo ayer en Bogotá que se siente satisfecho de que su país festeje con él y con sus compañeros Oscar Córdoba y Mauricio Serna, los triunfos que han alcanzado en Argentina, porque "no todas pueden ser noticias dolorosas". Para Bermúdez, "va a ser muy difícil que el plantel se mantenga por la expectativa que se tornó alrededor del equipo, especialmente por los intereses que hay de clubes europeos por los jugadores", señaló.

## Pekerman ya convoca

José Pekerman convocó a 27 jugadores para el seleccionado Sub-20 que se entrenará esta semana en Ezeiza. Integran la lista Burdisso, Giménez, Calvo, Cavallero (Boca), Prieto (Independiente), Lux (River) Trípodi (Unión) Monsalvo (Huracán), Benítez (Ferro), Aguirre (Temperley), Zubeldía, Gianunzio (Lanús), Rosales (Newell's), Lequi (Central), Domínguez (Quilmes), Rivero (Chacarita), Urbano (Cipolletti), Di Lorenzo (San Lorenzo), González (Racing), Obolo, Dudar (Vélez), De Muner, Medina, Pérez Castro, Marra (Argentinos), Coloccini (Milan) y Calandria (Olympique Marseille).

## Figo es Balón de Oro

El portugués Luis Figo, el futbolista más caro del mundo, fue premiado con el "Balón de Oro" que tradicionalmente otorga la revista *France Football*, tras ganar una encuesta realizada por periodistas deportivos. El francés Zinedine Zidane, que ganó el trofeo en 1998 y fue nombrado este mes por la FIFA Mejor Jugador del Año delante de Figo, terminó segundo.

## ESCOLASO

**Quiniela Nacional** (O-B-C-L) Matutina

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 4307 | 8 | 4444 | 15 | 6648 |
| 2 | 7155 | 9 | 6722 | 16 | 4816 |
| 3 | 5369 | 10 | 4905 | 17 | 6699 |
| 4 | 1476 | 11 | 4367 | 18 | 0005 |
| 5 | 5357 | 12 | 2567 | 19 | 4052 |
| 6 | 0223 | 13 | 0755 | 20 | 3120 |
| 7 | 3355 | 14 | 4452 | | |

**Quiniela Nacional** (A-B-N-R) Vespertina

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 3281 | 8 | 4135 | 15 | 9307 |
| 2 | 5239 | 9 | 3584 | 16 | 2432 |
| 3 | 7846 | 10 | 6331 | 17 | 4078 |
| 4 | 1888 | 11 | 9214 | 18 | 9832 |
| 5 | 1877 | 12 | 7107 | 19 | 4793 |
| 6 | 5239 | 13 | 7013 | 20 | 7812 |
| 7 | 5271 | 14 | 3088 | | |

**Quiniela Bonaerense** Vespertina

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 8744 | 8 | 1708 | 15 | 8600 |
| 2 | 8653 | 9 | 0027 | 16 | 5605 |
| 3 | 3788 | 10 | 0995 | 17 | 0781 |
| 4 | 2604 | 11 | 2762 | 18 | 5550 |
| 5 | 1466 | 12 | 2968 | 19 | 1324 |
| 6 | 4129 | 13 | 0376 | 20 | 1674 |
| 7 | 6275 | 14 | 3404 | | |

**Quiniela Nacional** (C-F-G-N) Nocturna

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 8035 | 8 | 8721 | 15 | 9249 |
| 2 | 1583 | 9 | 9496 | 16 | 7598 |
| 3 | 4419 | 10 | 4407 | 17 | 6616 |
| 4 | 0880 | 11 | 7208 | 18 | 2734 |
| 5 | 8234 | 12 | 7894 | 19 | 0789 |
| 6 | 8321 | 13 | 2083 | 20 | 2068 |
| 7 | 0411 | 14 | 9267 | | |

**Quiniela Bonaerense** Nocturna

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 3558 | 8 | 5699 | 15 | 9567 |
| 2 | 2311 | 9 | 4085 | 16 | 6608 |
| 3 | 1901 | 10 | 9912 | 17 | 8992 |
| 4 | 3092 | 11 | 1865 | 18 | 7872 |
| 5 | 5079 | 12 | 2758 | 19 | 4830 |
| 6 | 6444 | 13 | 7891 | 20 | 7764 |
| 7 | 0174 | 14 | 9205 | | |

**Por Cristian Vitale**
Desde Villa Gesell


Moris compuso varios temas míticos en su Juan Sebastián Bar.

# Moris vuelve a Gesell y está contento de verdad

## La ciudad lanzó su temporada homenajeando al verano del '65/'66, cuando sus playas fueron parte del nacimiento del rock nacional.

Hace 35 años, Villa Gesell no era el paraíso de los hippies, ni el sitio ideal para los campamenteros, ni mucho menos el edén de los adolescentes de clase media. Era, apenas, uno de los tantos pueblos con playas más o menos paradisíacas del Atlántico argentino, con vecinos poco acostumbrados a los cambios rápidos, a las irrupciones. Sin embargo, esos vecinos resultarían testigos del origen del rock nacional. Era la época de La Cueva porteña, cuando el rock nacional empezaba a intentar ser una mezcla de vanguardia, entusiasmo y desinterés. En aquel verano de 1965, un grupo de seres exóticos –vestidos con sandalias, camperas de cuero y pantalones de corderoy– comenzaron a transformar a Villa Gesell en un lugar de culto para las hordas hippies sesentistas, antes que Miguel Cantilo y compañía descubrieran El Bolsón. Eran Moris, Rocky Rodríguez, Iván –que lloraba mientras cantaba– y Javier Martínez. O sea, Los Beatniks, más sus compañeras y algunos bohemios hartos de la urbe, que fueron allí a discutir libremente sobre hipocresía social, pacifismo y libertad sexual, o a cantar, mientras la marea bajaba, cosas como "Rebelde me llama la gente/ rebelde es mi corazón/ soy libre y quieren hacerme/ esclavo de una tradición". Dice la leyenda que Miguel Abuelo y Pipo Lernoud se conocieron viajando a dedo rumbo a aquel verano inolvidable.

Los reconocimientos tardan pero llegan, y los números redondos suelen ser una tentación. La municipalidad de aquel pueblo devenido ciudad turística aprovechó la inauguración de la nueva temporada veraniega para homenajear a Moris, descubriendo una enorme placa de cedro en Avenida 2 y Paseo 107, donde aquel mítico verano compuso "Rebelde", "Soldado" y "No finjas más", algunos de los primeros temas grabados del rock nacional, junto a los que interpretaban Los Gatos Salvajes. "Aquí funcionó el Juan Sebastián Bar, donde Moris y sus amigos dieron nacimiento al rock argentino. Verano 65/66", dice la placa, tallada a mano por una artesana que conoció a Moris en aquellos tiempos.

Los festejos continuaron muy cerca de allí, en la rambla, donde Moris y una respetable banda de músicos locales brindaron un mini-recital recreando las canciones que dieron color a la Gesell de los '60. Teloneados por Turf, tocaron "Rebelde", "El oso", "Sábado a la noche", "Ayer nomás" y "Pato trabaja en una carnicería". Luego hubo fuegos artificiales y una fiesta que copó la noche a puro candombe, batucada, bohemia y fogones orilleros a la vieja usanza hippie, en el pub playero Windy. "El Juan Sebastián Bar fue una aventura compartida por músicos, bañeros, artistas, poetas y chicas que vinimos a Gesell buscando aventura, emoción y vida", recordó un emocionado Moris a **Página/12**. "Nos encontramos con que podíamos ser libres, porque la geografía nos daba libertad. Acá era todo tierra, noches estrelladas, no existía la policía. Era el no tiempo, no había teléfonos, fax, ni telegramas. Estábamos afortunadamente aislados del mundo", dijo. "En aquel momento no teníamos conocimiento de lo que iba a pasar, sólo intuíamos que algo se estaba gestando. Fue una época creativa, polémica, mágica y misteriosa."

Hoy, aquel lugar ya no podría tolerar que alguien pinte las paredes con leyendas del tipo: "No hace falta un profeta sino 3 mil millones de profetas", como hacía Artemin, el barbudo plomo de Los Beatniks, mientras la banda sonaba en las noches gesellinas. "El hacía lo mismo que Charly, pero hace 35 años", remarca Moris. Tampoco están los tanques de agua fría de YPF, donde Birabent padre se bañaba a las 5 de la mañana para sacarse el sudor después de cada show. El Juan Sebastián Bar, luego de un tiempo en manos de Daniel Piazzolla, se transformó en el Hotel Arco Iris y sólo recibe turistas. Pero el espíritu de aquella Gesell que fundó Moris parece estar vigente. "Hoy es un lugar muy parecido al que conocí. Tiene ese sabor de amistad y compañerismo. Todavía te encontrás con viejos barbudos que te abrazan o con barras de pibes y pibas cantando 'El oso' en la playa, tomando y convidando ron con ginebra. Me siento un amigo de todo el mundo", dice Moris.

El reconocimiento también cruzó fronteras. Moris pasó más de 10 años de su vida profesional en España, donde grabó tres discos: *Fiebre de vivir* (1978), *Mundo moderno* (1980) y *¿Dónde están las canciones?* (1981). Y Madrid, por lo visto, nunca lo olvidó. Una carta firmada por Ramoncín, Joaquín Sabina, Luis Eduardo Aute y Víctor Manuel, entre otros, llegó desde España y lo sorprendió, mientras esperaba el evento. "Queremos trasladarte nuestra más sincera felicitación y hacerte llegar nuestro cariño y adhesión como compañeros en ese esfuerzo diario que supone el quehacer cultural y creativo y que, en definitiva, hace posible que entre todos nos entendamos más", dice la carta. Moris se limitó a ampliar el reconocimiento a otros artistas que acompañaron el desarrollo del rock nativo: "Este homenaje lo hago extensivo a todos mis colegas, tanto a los más veteranos como Spinetta, Manal, Vox Dei o Charly García, como a Los Redondos, Memphis y la Mississippi".

ENTREVISTA A

# "Lo que

**Por Roque Casciero**

Aunque el recital del jueves, en la pista central de la Rural, sea anunciado como "El concierto final" de Los Chalchaleros, ese eslogan es real sólo a medias. Es verdad que es el último que el cuarteto hará en Buenos Aires, pero luego se embarcará en una gira por el interior, que culminará el año próximo en Salta, el lugar que lo vio nacer en 1948. Y también es cierto que en esto de despedirse el grupo sabe un rato largo: con esa excusa, ha hecho 24 shows en el teatro Coliseo, a los que asistieron 43 mil personas. "No nos esperábamos algo así", reconoce Juan Carlos Saravia, el único miembro sobreviviente de la formación original de Los Chalchaleros (que hoy completan Polo Román, Pancho Figueroa y Facundo Saravia). "Cuando cumplimos 50 años, programamos tres funciones en el mismo teatro y terminamos haciendo diez. No hicimos más porque el teatro ya estaba ocupado y porque teníamos fechas en Jujuy, Salta y Tucumán. Entonces, esta vez programamos seis y calculábamos llegar a 12 o 15. Pero llegamos a 24 y, lamentablemente, el teatro volvió a estar reservado. Pero nos trajeron la propuesta de hacer la despedida en la Rural y dijimos que sí, porque había quedado mucha gente sin ir al teatro".

Con tono campechano, Saravia (que acaba de cumplir 70 años) se ríe al recordar que muchos no creen que ésta sea la separación del grupo. "Eso me dio pie para decir en el escenario que la conciencia de los argentinos está propensa a la estafa. Desde los funcionarios hasta el empleado público, siempre se dice un sí por un no. Y entonces explicaba que si nos habíamos mantenido 52 años en el cariño de la gente, era por una línea de conducta. Por eso, la despedida es irreversible. No quiero imaginarme cómo será la despedida en Salta, porque si fue conmocionante terminar en el Coliseo... Facundo (su hijo y compañero) se me puso a llorar y no había cómo consolarlo. Hay quienes me preguntan si siento tristeza y digo que no, porque es como si cerrara el ciclo. Empecé a los 18 y a los 71 bajo la cortina. La resolución de los cuatro es que el conjunto Los Chalchaleros termina en Salta: no hay sucesores, no hay otros Chalchaleros. El nom-

**Dato:** ***"Cuando fuimos a cantar con Mercedes dijeron que había un antagonismo político. Los Chalchaleros nunca tuvimos nada que ver con lo político".***

JUAN C. SARAVIA, DE LOS CHALCHALEROS, QUE SE RETIRAN

# nunca hicimos fue politizarnos"

Luego de 52 años de trayectoria, el grupo se despide el jueves de Buenos Aires con un gran recital en la Rural. Viene de meter 43 mil espectadores en 24 funciones en el Coliseo. Saravia cuenta por qué se reunió con Videla al comenzar la dictadura.



**Los Chalchaleros, dice Saravia, nunca estuvieron en los antípodas ideológicos de Mercedes Sosa.** *"Mucha gente dijo que nosotros cantábamos canciones sin compromiso, porque nunca hicimos demagogia".*

bre quedará para la gente, como homenaje a todo lo que nos dieron. Queremos que la gente tenga el recuerdo de cuatro personas que han dejado de cantar en un momento en que podrían seguir haciéndolo y no el de tipos que terminen haciendo un espectáculo que dé pena y que no se condiga con el cariño. Me hubiera gustado no volver a ver so a muchos colegas que terminaron dando pena, conservar el recuerdo de cuando estaban florecientes".

**–En su último disco participa Mercedes Sosa, quien los invitó a su reciente show en el Luna Park. Sin embargo, durante mucho tiempo se los vio como representantes de estilos antagónicos dentro del folklore argentino.**

–Esas son visiones de la gente o del periodismo, pero con Mercedes siempre hemos tenido admiración mutua. Cuando cumplimos 50 años la invitamos a cantar y en los camarines me dijo: "Siento emoción cuando te escucho". Y a mí me pasa lo mismo, me emociona aunque diga una sola nota. Me encanta Mercedes, para mí es la cantante de la música nativa. Es como Nelly Omar en el tango. El otro día, cuando fuimos a cantar con ella en el Luna Park, salió un artículo que marcaba que había como un antagonismo político con ella. Lo que nunca hicimos Los Chalchaleros fue politizarnos.

**–Pese a que algún momento parecieron encarnar una visión tradicionalista, de derecha.**

–Lo único que hicimos, una vez, fue saludarlo a Videla cuando acabó con la Triple A. La Triple A fue el cáncer que terminó en todo lo demás. Cuando Videla acabó con el Brujo fuimos a saludarlo. Son esas cosas que uno comete y...

**–¿No lo ve como un error? Porque usó el verbo cometer.**

–Claro, uno se arrimó a una gente que después defraudó. Pero en ese momento nos pareció lógico, porque La Triple A era el terror máximo. Y después, el conjunto nunca se metió en política con nadie. Cuando Alfonsín nos invitó a cantar en la quinta de Olivos, fuimos y le cobramos. Cuando Menem nos contrataba para ir, también le cobramos. El emisario que nos mandó nos dijo: "¿Cómo le van a cobrar a Carlitos?". Pero yo, cuando me pongo las botas, cobro (risas). Si es mi laburo... Además, a Menem le importaba un pito, porque él no ponía un mango, pero

> **Idea:** *"Desde que comenzamos cantamos 'El arriero', pero jamás salimos a decir: 'Es la demostración de la explotación del hombre por el hombre'".*

seguramente el secuaz era un obsecuente que quería decir que nos había conseguido gratis. Sin embargo, ni al país ni a Menem le costaba... Es decir, al país sí le costaba, fuésemos nosotros o no (risas). La única vez que Menem nos hizo un homenaje en la Casa Rosada me emocioné mucho, pero a los dos días una señora me paró por la calle y me dijo: "Así que ahora se hicieron menemistas". Y le contesté que no, que era la primera vez que un presidente nos hacía un homenaje.

**–Tal vez la mayor diferencia con artistas como Mercedes Sosa es que, mientras que ellos incorporan nuevas cosas, ustedes permanecieron inalterables.**

–La música es como una olla que hierve y va evolucionando, pero nosotros queríamos estar en la mitad, nomás. Mucha gente dijo que nosotros cantábamos canciones estúpidas, sin compromiso, porque nunca hicimos demagogia. Desde que comenzamos cantamos "El arriero", pero jamás salimos a decir: "Esta canción es la demostración de la explotación del hombre por el hombre, del hacendado y del peón". Si uno dice todo eso en el escenario, se gana el aplauso de la gente, porque las desigualdades sociales y económicas que tiene la humanidad no van a desaparecer jamás, y la mayoría del público es parte de la gente necesitada. Pero jamás lo dijimos, porque Yupanqui lo dice todo.

**–¿Y en lo musical?**

–Sigo sosteniendo que no me gusta la guitarra enchufada, que pierde la sonoridad. Me suena metálico. Es mi oído: la voz de algunos cantantes me choca. Aunque los quiera mucho, no los aguanto cantando.

**–¿Por que en su último disco cantaron "Añoralgias" con Les Luthiers, que es una parodia a Los Chalchaleros?.**

–Con ellos somos muy amigos. Son geniales, siempre los seguí. La primera vez que los vi tenía que esconderme bajo la butaca para no verlos y poder parar de reírme. Hacen un humor muy serio, ensayan como bestias. Creo que la imitación no era para ridiculizarnos.

**–¿Cómo surgió eso de tragarse la sílaba final de un verso?**

–Porque no sabíamos cantar, ni respirar ni nada. Nos faltaba el aire. Lo descubrí porque una vez me quedé mudo en Chile y el médico me mandó a hacer un estudio de fonoaudiología. Ahí me di cuenta de la bestialidad que había hecho de no aplicar la técnica; a la vejez viruela, aprendí que hay que respirar, que hay que concentrarse. Porque si uno empieza a cantar y no se concentra en lo que está haciendo, desafina. Yupanqui me dijo que habíamos conseguido la afinación perfecta, porque la gente pensaba la última sílaba en el tono de cada uno de nosotros.

## Steve Martin y los Oscar

Hollywood develó el misterio: la edición 2001 del Oscar contará con Steve Martin como maestro de ceremonias, sustituyendo al renunciante Billy Crystal. "Si no puedes ganarles, unite a ellos", declaró el actor que, a pesar de su popularidad, nunca fue nominado al premio. Esa cualidad lo vincula a su predecesor quien, pese a haber oficiado de presentador en siete ocasiones, nunca recibió una estatuilla. Según Gil Cates, productor de la 73 edición a realizarse el 25 de marzo en el Shrine Auditorium de Los Angeles, Martin tiene todo lo que se necesita para ser un maestro de ceremonias: "Es una estrella, es divertido, tiene clase, es culto"

## Los rollos de Madonna

Madonna llegó ayer a Escocia, donde el viernes se casará con el director de cine británico Guy Ritchie y ofrecerá una fastuosa recepción en un castillo. La ceremonia será presidida por la reverenda protestante Susan Brown. Según destacaron los medios británicos, lo poco que se sabe de la boda hasta el momento es que podría llevarse a cabo en la catedral histórica de Dornoch, que Ritchie vestirá la vestimenta típica escocesa, que el traje de Madonna sería un diseño de Gaultier y que los novios recibirán de la reverenda Brown, como deseo de una larga unión... un rollo de papel higiénico. "Es algo largo y fuerte, que es lo que deseo para un matrimonio", dijo la religiosa.

# Hay que medicar a Winnie Pooh

Una convención de pediatras canadienses dice que el mundo del osito y sus amigos resulta un pésimo ejemplo para las mentes infantiles.



**El oso y su amigo, el niño Christopher Robin, invenciones de Alan Milne.**
*Uno es hiperkinético y obseso, el otro parece sexualmente ambiguo.*

**Por Julio César Rivas**
Desde Toronto, Canadá

Winnie Pooh, uno de los iconos culturales infantiles del mundo, es un pésimo ejemplo para las mentes infantiles, según el resultado de una convención de pediatras reunidos en esta ciudad. Para sorpresa de los padres que durante décadas pusieron en manos de sus hijos las aparentemente inocuas aventuras del osito Winnie, el tigre Tigger, el burro Igor, el cerdo Piglet y el niño Christopher Robin, encierran un problemático mundo psicológico, propio de una pesadilla. Winnie sufre hiperactividad y falta de atención, es obsesivamente compulsivo, tiene tendencia a la obesidad y además podría desarrollar en el futuro el síndrome de Tourette, un trastorno neurológico que se caracteriza por tics y movimientos involuntarios. Los médicos afirman que si fuese un paciente, recomendarían que sea tratado con un medicamento llamado Ritalin.

El compañero inseparable del oso, el burro al que todo le sale mal, no sale mejor parado. Sufre una constante depresión a consecuencia de la amputación traumática de la cola, por lo que los doctores de la Universidad Dalhousie de Halifax recomiendan unas buenas dosis de Prozac y terapia. El cerdo Piglet –al fin y al cabo, muchos estudios señalan que estos animales son psicológicamente parecidos a los humanos– padece ansiedad generalizada fácilmente observable, dicen los doctores, por su propensión a ruborizarse y a balbucear. Solución: Paroxetine, un medicamento para combatir la sensación de pánico.

Finalmente, el muchachito Robin se enfrenta a una crisis de identidad sexual: le falta una adecuada supervisión paterna y es preocupante que pase tanto tiempo hablando con animales. El estudio del equipo pediátrico de Halifax, que por si alguien tenía dudas de su seriedad se publicó en el último número del prestigioso *Diario de la Asociación Médica Canadiense*, no podía haber llegado en peor (o mejor) momento: justo en plena épica navideña. Jamás podía haber previsto el escritor canadiense Alan Alexander Milne, cuando creó sus personajes en 1926, que un grupo de médicos determinaría "que éstas son, de hecho, historias de individuos altamente problemáticos".

Un desconocimiento similar al de millones de padres que estuvieron dando a sus pequeños durante décadas las historias de un grupo de personajes con graves problemas de salud mental, sin tener ni idea del lado siniestro del universo de Milne que el estudio parece desvelar. La historia del escritor se convirtió en un clásico canadiense durante la Segunda Guerra, y a partir de 1962 fue popularizado en todo el mundo por Walt Disney. "Hemos realizado una exhaustiva revisión de las obras de Alan Alexander Milne y ofrecemos nuestras conclusiones sobre los habitantes del Bosque de los Cien Acres con la esperanza de que nuestras observaciones ayudarán a la comunidad médica a comprender que hay un lado oscuro en este mundo", escriben los pediatras canadienses.

JORGE RIAL CUENTA SU MUDANZA A LA RED

# "Hadad no me cambió"

"Sigo sin estar de acuerdo con el gatillo fácil, con la pena de muerte o con alabar a Massera", dice el periodista, que luego de dos años dejó Radio 10. "A mí, me sirvió para crecer profesionalmente", evalúa.

**Por Mariano Blejman**

El periodista Jorge Rial acaba de llegar de Miami para ponerse al frente de "Fiebre de radio" en La Red. Con ese movimiento, Rial deja definitivamente el espacio que ocupó en Radio 10, de Daniel Hadad, y sus socios estadounidenses, durante dos años. Ahora pretende desentenderse en buenos términos de su antiguo jefe. "Radio 10 no cambió mi ideología", dice. "Sigo sin estar de acuerdo con el gatillo fácil, con matar a los pobres, con la pena de muerte o con alabar a Massera", dice. Junto a Luis Ventura, Carlos Burgueño, Claudio Orellano (ex figura de Crónica TV) y Luján Martín, irá por la AM 910, de lunes a viernes de 9 a 12. Los propietarios dicen que habrá más cambios en La Red, que busca despegar definitivamente del perfil deportivo.

**–¿Se quería ir de la 10?**

–Sí, pero no tengo ningún problema ideológico. La gente de La Red tenía ganas de cambiar y yo quería dejar la radio. Ahora voy a hacer un programa de información general, más para la mañana, sin dejar de lado el espectáculo y el humor. A mí la 10 me sirvió para crecer. Yo fui el primero en estar primero en esa radio. A mí nunca me condicionaron, no me fui por un problema ideológico, es simplemente un tema de crecimiento.

**–Cuesta ubicarlo en el mapa del periodismo...**

–Sí, es lo que busco. Yo soy periodista, hago de todo. Puedo hacer chimentos, deportes, espectáculos. Soy conductor, no hablo de todo. De lo que no sé hablan quienes me acompañan. Y me resulta divertido ser inclasificable. Yo hice toda clase de periodismo. Trato de acomodarme...

**–¿Sería capaz de hacer cualquier cosa?**

–No, lo digo dentro de cierta línea. No mataría a nadie en cámara. De hecho tuve oportunidades de hacerlo en "Paf!", y no lo hice.

**–¿Matar a alguien en cámara?**

–No exactamente. Este año me ofrecieron todo tipo de videos, me tiraron expedientes escabrosos, me propusieron filmar autopsias. Pero no me hizo falta. "Paf!" es un show periodístico. Algo parecido hacen todos los periodistas de TV. De los más serios hasta los más barderos...

**–¿Hasta dónde prevalece el show sobre la información?**

–Eso tiene que ver con cada periodista. Cuando el tema es fuerte no hace falta el show, cuando el tema es débil hay que ayudarlo un poco. Cuando se hace un programa de debate, uno tiene que saber la posición de cada panelista y promover el debate...

> **Fin:** *"Las vinculaciones de Hadad con los militares son suyas. Hay campañas de las que no participé. La que hacen con el tema de La Tablada, por ejemplo".*

**–Incluso en contra de su propia postura...**

–No sé si tanto. Yo no voy a alabar jamás a Massera. En las cosas profundas cada uno tiene su opinión.

**–Nunca defendería a Massera, pero las vinculaciones de Hadad...**

–... las vinculaciones de Hadad con los militares son suyas. Nunca me dijo "no toques a tal porque es amigo mío". Hay campañas de las que no participé. La que hacen con el tema de La Tablada, por ejemplo. Pero yo no hablaba lo mismo que ellos y entendían, porque para ellos también servía mi postura. Desde la disidencia. Yo era una isla en la 10. Hadad es un empresario y los empresarios muchas veces pactan con el diablo.

**–¿A qué cree que se debe la masividad de la 10?**

–Porque representa a los argentinos. Si una radio que habla de la pena de muerte y los inmigrantes ilegales es escuchada por muchos, tenemos que preocuparnos. Yo decía algo en contra de la pena de muerte y me puteaban. Cuando Elena Cruz fue a "Paf!" y elogió a Videla pensé que me había equivocado. Mucha gente ultraderechista llamó, pero los tipos al menos reivindicaron la democracia. A esta altura es un paso importante.

**–¿Por qué cree que la gente desea tanto el espectáculo?**

–La gente quiere ver en la tele a los que les va bien. Los argentinos somos muy chusmas. Vivimos en un gran conventillo, espiándonos. Si uno pone una nota sobre Antonio y Shakira y otra sobre el blindaje, la gente se queda con la de Shakira. ¿Por qué Menem levantó la puntería? Por la Bolocco. Ahora uno lo ve y se pregunta ¿pero era bueno o era malo? Hace un año estábamos puteándolo. Ahora ya no se sabe. El espectáculo sirve mucho para blanquear...

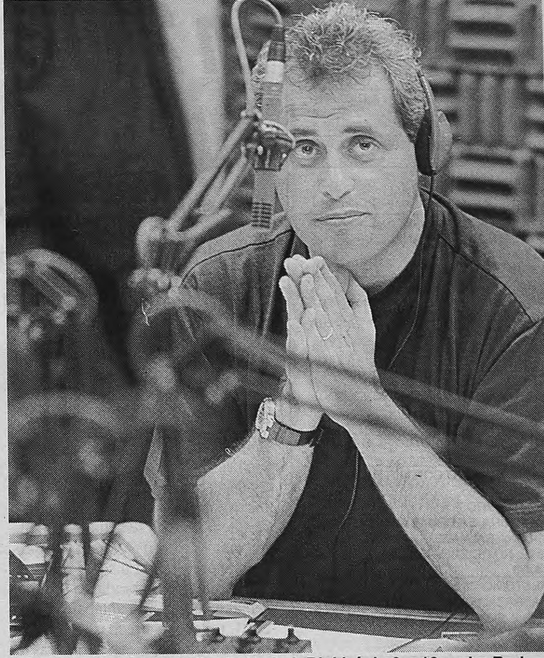
**–Y usted ¿no favorece ese blanqueo?**

–Favorezco mi laburo. Y si Menem y la Bolocco me dan rating, los voy a poner. Aun pensando en que le damos una mano, después hay que votarlo y mi voto no va para ese lado. Los medios toman los temas para vender y yo hago lo mismo. Hay muchos temas que no me gustan, pero le interesan a la gente. Aunque tampoco se puede decir que les doy lo que la gente pide. Si supiera lo que le gusta a la gente, sería millonario

**–¿Le pesa su trayectoria?**

–Si lo dice por los chimentos, hace dos años que no los hago. El problema con eso es más de periodistas que del público. Yo no pienso que con el periodismo se puede cambiar la sociedad. Cuando estudiaba pensaba eso. Después, ya no. Ahora me levanto con la intención de cambiarle el humor a la gente. No puedo, ni es mi obligación, cambiarle la vida.

Gustavo Mujica



**Tras dos años en la radio de Hadad, Rial irá de 9 a 12 en La Red.**
*"Radio 10 no cambió mi ideología: yo no voy a alabar a Massera", dice.*

## El informe Lopérfido

La Comisión de Cultura de la Cámara baja recibirá hoy a las 15.30 al secretario de Cultura y Comunicación, Darío Lopérfido, que explicará los fundamentos del proyecto de transformar en un multimedios a Radio Nacional, Canal 7 y la agencia de noticias Télam. La convocatoria fue cursada por el presidente de la Comisión, Luis Brandoni (UCR), quien indicó que a Lopérfido se le requerirá información detallada sobre el proyecto, que no ha sido debatido en público. La semana pasada, Lopérfido indicó que el decreto de unificación "está al caer", y que la firma depende de los últimos estudios técnicos. La idea, resistida por los trabajadores de esos medios, es que funcionen en el mismo edificio del 7 mientras se convierte a Nacional en un Museo de la Radio y se vende el edificio de la agencia de noticias.

# En 2001, "El fugitivo" volverá a huir por un crimen que no cometió

La señal Uniseries, refugio para nostálgicos, pondrá en pantalla varios otros clásicos como "Peter Gunn" o "El hombre invisible".

**Por Mariana Enríquez**

Las series clásicas se convirtieron en los últimos años en un objeto de culto para los fanáticos de una estética que se ha llamado, con cierta imprecisión, "bizarra". Una estética que en Argentina tiene sus propias revistas (*La Cosa* y otras) y, desde que Uniseries se dedica a desempolvar los tapes más extraños, su propio canal de TV. La señal preestrenó su nueva temporada de series la semana pasada en Fantabaires: para 2001, todavía sin fechas de estreno, las nuevas series serán "Sombras tenebrosas" (Dark Shadows), "Peter Gunn", "El Hombre Invisible", "Star Trek: Voyager" y "El fugitivo".

"Voyager" es la más reciente temporada de "Viaje a las Estrellas", que estrenará en exclusivo Uniseries. La señal es el único lugar donde los trekkers (fans de la serie y los films, que en Argentina son más de los que se puede imaginar) pueden ver la serie en sus diversas encarnaciones, desde la Nueva Generación de los 80 hasta la clásica con William "Capitán Kirk" Shattner y Leonard "Mr. Spock" Nimoy. Pero las otras series son piezas de museo más interesantes. "Sombras tenebrosas", por ejemplo, fue una curiosidad en su momento, y hoy sigue siendo insólita. En blanco y negro, combinando el terror, el ambiente gótico y vicisitudes telenovelescas, "Sombras..." tenía una institutriz, una mansión misteriosa y una familia cuyo patriarca es... Barnabás, vampiro de 200 años cuyo despertar inaugura la serie. Que estuvo en el aire de 1966 a 1971 con 1225 episodios, y un inesperado revival en formato de miniserie en 1991 que no logró capturar el encanto extraño del original.

La otra serie fantástica que mostrará Uniseries es la clásica "El hombre invisible". Basada en la novela clásica de H.G. Wells, esta serie británica que se estrenó en 1958 narra la historia de Peter Grady, un científico que, experimentando, logra hacerse invisible, pero tiene la mala

> **Raro:** ***"Sombras tenebrosas" sigue siendo insólita, una serie en blanco y negro que combina terror, ambiente gótico y vicisitudes telenovelescas.***

suerte de no poder revertir el proceso. Poco después se convierte en un agente de inteligencia al servicio del gobierno inglés. En su momento, la identidad del actor que interpretaba a Brady no fue revelada, cosa que conservaba el misterio de la serie: aquel hombre vendado se convirtió en un icono de la cultura popular y la ciencia ficción, al punto que hoy se siguen realizando remakes como *El hombre sin sombra*, reciente film de Paul Verhoeven.

En la misma línea se encuentra "El fugitivo", otra de las recuperaciones de Uniseries. Richard Kimble, el médico acusado del crimen de su esposa, y su perseguidor, el teniente Gerard, son dos personajes míticos, lo mismo que el hombre manco, el supuesto verdadero asesino de la mujer del médico. La serie original es una creación de Quinn Martin, el hombre detrás de "Los Intocables", y se estrenó en 1963, inspirada en el caso real del doctor Sam Sheppard, un profesional de Ohio acusado también de haber matado a su mujer. En 1993 "El fugitivo" fue llevada al cine con Harrison Ford y Tommy Lee Jones y en estos momentos también acaba de estrenarse una remake para TV (que puede verse en el Warner Channel). La última de las series que estrenará la señal es "Peter Gunn": quizá lo más famoso de esta producción sea su banda de sonido, creada por Henry Mancini, y que llegó a ser mucho más famosa que el personaje. "Peter Gunn" es una de las primeras realizaciones de Blake Edwards (*La fiesta inolvidable*, *Víctor Victoria*), y las aventuras de ese detective de policial negro, cool, irónico, chandleriano, que pasaba las noches escuchando jazz en un night club fueron uno de los éxitos televisivos de los 60.

De todos modos, antes de esta nueva temporada, Uniseries continúa con sus maratones. Este viernes será el turno de los episodios navideños, elemento imprescindible en todo programa de la historia de la TV. Por eso se verán, desde las 21, los episodios de Navidad de series como "Bonanza", "Mork y Mindy", "La Familia Ingalls", "Los Beverly ricos", "Cybill", "Laverne & Shirley" y otros.



**Richard Kimble (David Janssen), el fugitivo permanente.**
*La oferta 2001 incluirá a "Sombras tenebrosas", objeto de culto.*

## TV

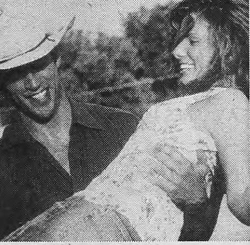
**7.00**
7-DESAYUNO.
**8.00**
13-FORMAR, EDUCACION A DISTANCIA.
**9.00**
7-TELEVISION EDUCATIVA.
**11.00**
2-GATO DUMAS.
7-TELEVISION REGIONAL.
**11.30**
2-ANIMERICA: "Digimon".
9-AVENTURAS EN PAÑALES.
11-SABOR A MI.
**12.00**
2-AMERICA NOTICIAS.
7-PLAZA SESAMO.
9-AZUL TOON.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL CHAPULIN COLORADO.
**12.30**
7-METEORO.
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
**12.50**
7-BENJAMIN.
**13.00**
2-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
7-NOTICIERO 7.
9-SABRINA, LA BRUJA ADOLESCENTE.
11-LUNA SALVAJE.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
**14.00**
7-ESTUDIO PAIS.
9-ABRAZAME MUY FUERTE.
11-1, 2, 3, OUT.
13-LOS MEDICOS DE HOY.
**15.00**
2-RUMORES DEL ESPECTACULO.
9-VENITE CON GEORGINA.
13-EL PRECIO JUSTO.
**15.30**
7-GRAN CINE: "Capitán Blood".
**16.00**
11-GIRASOLES PARA LUCIA.
13-POBRE DIABLA.
**16.30**
2-MOVETE.
**17.00**
9-HABLEMOS CON LIA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-TELEPASILLO.
**17.30**
7-LAS TRES MELLIZAS.
**18.00**
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-PULGAS EN EL 7.
9-VAMOS A JUGAR.
11-LOS SIMPSONS.
13-SIEMPRE LISTOS.
**19.00**
2-AMERICA NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-YO SOY BETTY, LA FEA.
**20.00**
2-POLEMICA EN EL BAR.
7-T Y C DEPORTIVO.
9-DINOSAURIOS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
**21.00**
2-PAF!
7-NOTICIERO 7.
9-MEMORIA.
11-VIDEOMATCH 2000.
13-CAMPEONES DE LA VIDA.
**22.00**
2-DIA D.
7-DOCUMENTAL LUSIDA: "Vida y sida".



**"Vida y sida", con Silvina Chediek. A las 22 por Canal 7.**

9-LOS BUSCAS DE SIEMPRE.
11-BUENOS VECINOS.
13-ILUSIONES.
**23.00**
7-TANGO, SOLO TANGO.
9-HORA CLAVE.
11-PNP.
13-VULNERABLES.
**24.00**
2- ASI ESTAMOS.
7-MEDIOS LOCOS.
9-CAFE FASHION.
13-EN SINTESIS.
**0.15**
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
**0.20**
13-CINE DE TRASNOCHE: "El paraíso terrenal".
**0.30**
9-AZUL NOTICIAS.

## TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



**VIENTOS DE ESPERANZA**
De Forest Whitaker.
A las 22.05 por CineCanal2.

Birdee Calvert (Sandra Bullock) está en el peor problema de su vida. Su marido Bill la acaba de dejar por una amiga y, desolada, regresa a su pueblo natal, Smithville, Texas. Los inconvenientes aumentan rápidamente, ya que la convivencia con su madre se torna insoportable y su pequeña hija la hace responsable de la ruptura que la dejó sin padre. Justine, un viejo compañero de escuela, le demostrará que la vida puede dar revanchas, jugando primero de amigo. Un típico papel de la Bullock, sólo que dirigida por un realizador no del todo complaciente.



**MALCOM X**
De Spike Lee.
A las 18.40 por CineCanal 2.

El realizador negro más importante del cine estadounidense se metió en un hiperproyecto: concretar la biografía del revulsivo Malcom X. Ayudado por la notable caracterización de Denzel Washington, Lee cuenta con pasión la vida de un luchador por los derechos de los negros, cuya vida pública concluyó cuando fue asesinado en 1965 a los 39 años. El film, que generó numerosos debates a principios de los 90, tiene momentos electrizantes. Al final, un alegato sobre el derecho de los negros de entonces a utilizar la violencia en defensa propia.



**EL TAMBOR**
De Volker Schlöndorff.
A las 24 por Space.

La película adapta magistralmente al cine la novela del mismo nombre de Günther Grass. Una impresionante parábola sobre el mundo de la Alemania nazi narrada por el único héroe posible de un tiempo absurdo, un niño de tres años que decide no crecer más, luego de ver desde su altura el mundo de los adultos. Desde allí, contempla el ascenso y consolidación del nazismo y la debacle de su familia. El film obtuvo el premio Oscar a la mejor película extranjera y la Palma de Oro en el Festival de Cannes en 1979. Es un clásico del cine europeo de autor.



**MUJERES AL BORDE DE ...**
de Pedro Almodóvar
A las 20 por Space.

Una obra que partió en dos la carrera del realizador manchego, por su enorme éxito internacional. Dos mujeres se sienten engañadas, hasta que entra en escena una tercera que padece la mayor crisis de todas. Por eso, incendia su cama y arroja teléfonos. Pero todas, y una cuarta, Lucía, desearán al mismo galán, Iván. Por esta auténtica galería de personajes almodovarianos –grotescos, pero queribles– desfilarán también el hijo del hombre que todas codician y Candela, una andaluza relacionada con los chitas.

EL ARTISTA CHILENO CARLOS MONTES DE OCA

# De cómo acampar en un museo

Con dos muestras simultáneas en Buenos Aires, en la Bienal del Museo de Bellas Artes y en una galería, se puede ver aquí a uno de los buenos artistas chilenos de los años 90.

**Por Fabián Lebenglik**

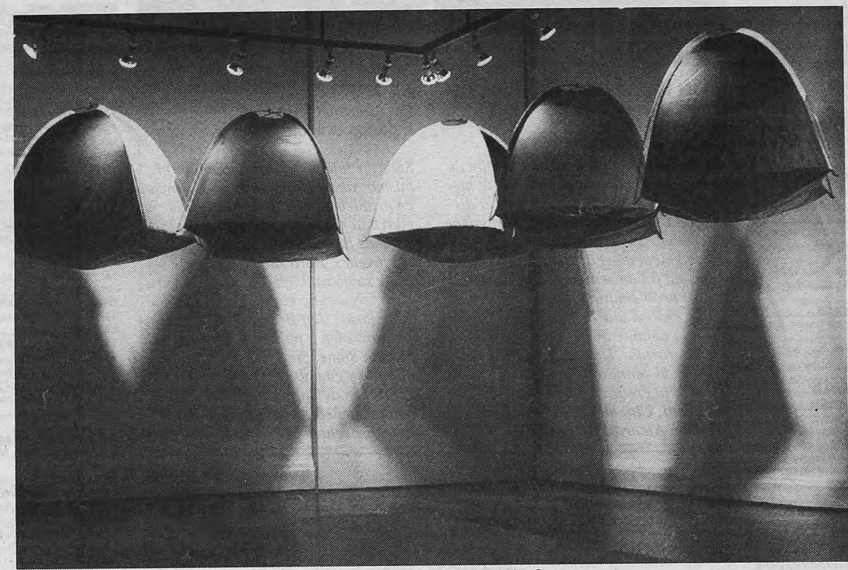
Carlos Montes de Oca (1960) es un artista chileno que está presentando dos instalaciones simultáneas en Buenos Aires: por una parte exhibe "La necesidad de dormir" en el Museo Nacional de Bellas Artes, en el marco de la Bienal Internacional. Por la otra, presenta "La capacidad de recordar", en la galería C/C.

Estudió diseño, filosofía y comunicación y comenzó a exponer sus trabajos en 1990, y se lanzó al ruedo con una obra que partía de textos, imágenes y objetos que, a modo de cita o fragmento, tomaba tanto de la "alta cultura", como de obras *devaluadas* o ignoradas por el canon de la cultura oficial. Pero su relación con la escritura no es sólo a modo de cita o apropiación, ya que también para Montes de Oca la escritura es una práctica: lleva editados tres libros de poemas. En la Argentina se dio a conocer durante la década del noventa, cuando participó en exposiciones colectivas en Mendoza y en Buenos Aires.

En el Museo Nacional de Bellas Artes, el artista presenta una instalación de 1998, "La necesidad de dormir", que consiste en el montaje y la disposición en el espacio de la sala, de una serie de carpas individuales azules que tienen, cada una, una fuente de luz interior. A pesar de la apariencia fría e industrial de las carpas, la trasposición de contextos funciona como disparador de sentidos alrededor de cuestiones sociopolíticas como el nomadismo y la vida sedentaria, el hábitat y la cultura urbana y de otras más fisiológicas y poéticas, como el dormir y el soñar. En la trama de Buenos Aires, la carpa también evoca luchas y reivindicaciones del mundo del trabajo.

Cuando el artista montó sus carpas en Chile, el cambio de contextos fue produciendo diferentes evocaciones y sentidos: su instalación fue pasando por distintos montajes, de una galería a museo, y luego sobre puentes y en el subte. "La carpa como género –explica– se emparienta con el ensayo: intento, tentativa, reflexión en el movimiento... El sueño aparece anclado a la necesidad de soñar (el sueño permite descansar y repone las fuerzas físicas y mentales) y la necesidad de dormir como una ley que ha impulsado al hombre a buscar albergue... Soñar y errar, divagar el pensamiento... el nomadismo de dos junturas; la necesidad de dormir y la necesidad de observar."

Cuando exhibió la muestra hace unos meses en la galería Artespacio de Santiago, la crítica María Amelia Bulhoes escribió: "Montes de Oca presenta una propuesta en progreso, que puede desdoblarse infinitamente, captando nuevos significados en cada nuevo espacio donde se instala. Su precariedad garantiza su riqueza en la creación de significantes, es una forma inagotable a la cual siempre se pueden agregar otros sentidos. Su simplicidad es realzada por el material de origen industrial que se vacía de connotaciones de orden cultural, como por ejemplo la identificación de grupos étnicos. La carpa, aquí, no tiene nacionalidad o identidad. Ella es el signo de la transterritorialidad, del desplazamiento de sentidos que la cultura globalizada impone. Al mismo tiempo ellas afirman una posibilidad de escape. No el escape fácil de la alienación, sino la posición crítica de enfrentamiento que el sueño y la fantasía ofrecen en el arte". (Museo Nacional de Bellas Artes, Avenida del Libertador 1473, hasta fines de enero.)



**Vista parcial de una instalación de carpas de Carlos Montes de Oca.**
*"La necesidad de dormir" y "La capacidad de recordar" son las dos instalaciones porteñas.*

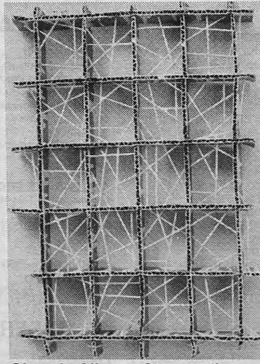
En la galería C/C la instalación "La necesidad de recordar" es de un gran atractivo visual y al mismo tiempo es un notable minimalismo y economía de recursos. El artista transformó una sala de la galería en una cámara de luz negra. Allí, con gran rigor formal, una serie de hilos de colores fluorescentes tensados de pared a pared conforman un dibujo en el espacio: se trata de volúmenes etéreos, de figuras geométricas incluidas que funcionan gracias a las distintas perspectivas y posiciones del espectador, como modelos a armar. La obra apunta directamente a un juego de la percepción. Pero su casi nula materialidad y el efecto visual de la luz negra provocan un clima que combina ilusión y frialdad, fina percepción y vacío. (Galería C/C, Suipacha 868, hasta el fin de año.)

EL SUPLEMENTO "FUTURO" EN EL PLANETARIO

# Modelos de Futuro ilustrados

**Por F. L.**

La nueva gestión del Planetario, a cargo de Leonardo Moledo, busca no sólo ampliar la tarea pedagógica y de difusión alrededor de la astronomía y la historia de la ciencia, sino que intentará expandir las relaciones entre la ciencia y otros campos de la cultura. En estos días el Planetario presenta una exposición en la que el arte ilustra a la ciencia: se trata de las mejores tapas del suplemento **Futuro** realizadas por el artista plástico Alberto Otamendi, que **Página/12** publica los sábados y cuyo editor es Moledo.



**Obra de Alberto Otamendi.**
*"Científicos en su hábitat."*

La particularidad de la muestra consiste no sólo en mostrar la relación entre arte (de tapa) y ciencia, sino en exhibir la "cocina" de esas tapas. Para cada suplemento de **Futuro**, Otamendi realizó una obra original (un "modelo", cuyo sentido condensa visualmente el tema de la nota de tapa). No se trata aquí de una mera ilustración. Los trabajos adquieren una gran autonomía y el pasaje del original –una pintura, un collage, un objeto, un relieve, un dibujo, un *assemblage*–. al diseño de tapa sufre transformaciones y adaptaciones. Más allá de la relación temática, que condiciona y concentra al artista en la búsqueda de una imagen que evoque el planteo teórico, hay toda una serie de recursos formales y compositivos, de color, de construcción y volumen, que suelen perderse en la edición –en blanco y negro– por motivos técnicos y prácticos.

La variedad de temas muestra, en cada caso, que el artista busca la forma y la imagen adecuadas, haciendo un uso completamente libre de materiales y tendencias, más allá de un determinado estilo propio. Así, si la cuestión convocante lo requiere, Otamendi construye en cada caso imágenes que pueden acercarse, alternativamente al arte concreto, al cubismo, al arte óptico, al expresionismo, al arte pop, al realismo, y así siguiendo.

Tapas como "Eternamente joven", "Lluvia de fuego", "La plaga humana", "Los genes de la felicidad" o aquella en que se ilustran las luchas por el poder entre científicos (ver ilustración) no sólo están bien resueltas, sino que, en algunos casos impactan por su realización y por la economía de recursos. Y aquí la "economía" no apunta a un déficit sino que despliega al máximo la creatividad. *(En el Planetario, hasta fin de año.)*

## Premio poco recoleto

Quedó inaugurado en el Centro Cultural Recoleta (Junín 1930) el Premio Banco Nación, de carácter multidisciplinario, en el que un jurado integrado por los críticos Laura Buccellato, Fernando Farina, Marcelo Pacheco, Jorge López Anaya (curador) y Dan Cameron (EE.UU.) y el arquitecto Clorindo Testa seleccionó 47 proyectos entre los 600 presentados. La obra *Publicidad* de Jorge Macchi fue elegida para el premio principal, de $30.000. Cinco menciones de $1000 cada una fueron otorgadas a las obras de Ernesto Ballesteros, Marta Cali, Ana Gallardo, Nicolás Guagnini y Esteban Pastorino. Dos de los artistas consagrados que integran la selección, León Ferrari y Marta Minujin, fueron homenajeados por su trayectoria. Finalmente se entregaron menciones de carácter honorífico a Claudia del Río, Rosalía Maguid y Cristina Piffer. Después del último Premio Braque, que la Embajada de Francia presentó en la Fundación Banco Patricios hace tres años, con la curaduría de Fernando Farina, Inés Katzenstein, Fabián Lebenglik y Marcelo Pacheco, el del Banco Nación es el segundo premio multidisciplinario que se organiza en la Ciudad de Buenos Aires, siguiendo el modelo iniciado por los museos Castagnino, de Rosario; Salón Nacional del Mar, de Mar del Plata y el Salón de Bahía Blanca. La selección, con la que se logró una muestra que vale la pena ver, se completa con obras de Eladia Acevedo, Marta Ares, Marcea Astorga, Fabiana Barreda, Leo Battistelli, Oscar Bony, Dolores Cáceres, Marta Calí, Oscar Carballo, Leandro Comba, Claudia Contreras, Raúl D'Amelio, Marina De Caro, Martín Di Girolamo, María Inés Drangosh, Silvia Gai, Ana Gallardo, Aurelio García, Sebastián Gordín, Jorge Gumier Maier, Miguel Harte, Fabiana Imola, Fabio Kacero, Ana López, Marcos López, Nushi Muntaabski, Marie Oresanz, Hugo Orlandini, Aljandra Padilla, Margarita Paksa, Cristina Schiavi, Pablo Siquier, Gabriel Valansi, Román Vitali, Mónica Van Asperen, Martín Weber, Mariela Yeregui y Augusto Zanela.

## cines

**102 DALMATAS**
de Walt Disney. Dir.: K. Lima, con Glenn Close y Gérard Depardieu. (En castellano). S/R.
**Atlas Santa Fé I.**
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40 y 15.40 hs.
**Los Angeles II.**
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19 y 21 hs.
**Normandie I.**
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.40, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.25 hs. Sáb. trasn.

**AL DIABLO CON EL DIABLO**
Dir.: H. Ramis, con Brendan Fraser. S/R.
**Premier II.**
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.50 y 23 hs.

**ALTA FIDELIDAD**
Dir.: S. Frears, con John Cusak. P/13.
**Premier II.**
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.40 y 20.50 hs.

**AMORES PERROS**
(México). Dir.: Alejandro González Iñarritu, con Emilio Echevarría. P/18.
**Gaumont II.**
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 19 y 21.50 hs.

**BATALLA FINAL: TIERRA**
Dir.: R. Cristian, con John Travolta. P/13.
**Normandie II.**
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.40, 14.55, 17.30, 20 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

**CARLOS MONZON, EL SEGUNDO JUICIO**
Dir.: Gabriel Arbos. P/13.
**Complejo "Tita Merello".**
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.40, 15.50, 18, 20.20 y 22.20 hs. (Sala "Delia Garcés").

**EL 6TO. DIA**
Dir.: Roger Spottiswoode, con Arnold Schwarzenegger. P/13.
**Ocean II.**
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

**EL TERCER MILAGRO**
Dir.: Agnieszka Holland, con Anne Heche y Ed Harris. P/13.
**Premier IV.**
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.50 hs.

**EL ASADITO**
Dir.: Gustavo Postiglione. P/13.
**Complejo "Tita Merello".**
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.50, 17.50 y 21.50 hs. (Sala "Amelia Bence").

**EL GRINCH**
Dir.: Ron Howard, con Jim Carrey. S/R.
**Los Angeles III.**
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50 y 20.50 hs. (En castellano).
**Metro I.**
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.20 y 17.40 hs.

**EL PROTEGIDO**
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Samuel L. Jackson. P/13.
**Atlas Santa Fé I.**
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
**Gaumont I.**
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.20, 15.25, 17.50, 20.10 y 22.25 hs.
**Atlas Lavalle.**
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

**ESCENA FRENTE AL MAR**
(Japón). Dir.: Takeshi Kitano. S/R.
**Cosmos II.**
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 17 y 20.40 hs.

**FANTASIA 2000**
De Walt Disney. Dir.: H. Buyton. (En castellano). S/R.
**Los Angeles IV.**
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.30, 15 y 16.30 hs.

**FELICIDADES**
Dir.: Lucho Bender, con Alfredo Casero. P/13.
**Complejo "Tita Merello".**
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.25, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.15 hs. (Sala "Mirtha Legrand").
**Premier I.**
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

**FIN DE SEMANA DE LOCOS**
Dir.: Curtis Hanson, con Michael Douglas. P/16.
**America.**
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.

**LA CENA**
Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman y Fanny Ardant. P/13.
**Cosmos I.**
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.10, 19 y 22.30 hs.
**Lorange.**
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 15.50 y 20.20 hs.

**LA LEYENDA DE 1900**
Dir.: G. Tornatore, con Tim Roth. S/R.
**Premier I.**
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.30 hs.

**LA MUSA**
(Inspiradora). Dir.: Albert Brooks, con Sharon Stone. S/R.
**Premier IV.**
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.40 hs.

**LA NOVIA POLACA**
(Holanda)Dir.: Karim Traidía. P/16.
**Cosmos I.**
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 17.10 y 21 hs.

**LOS QUE ME AMAN TOMARAN EL TREN**
(Francia). Dir.: Patrice Chereau, con Jean-Louis Trintignant. P/18.
**Cosmos II.**
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15, 18.40 y 22.40 hs.

**MEMORIA**
(Voyages-Francia). Dir.: Emmanuel Finkiel. S/R.
**Lorca I.**
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs.

**MI ENCUENTRO CONMIGO**
Dir.: J. Turteltaub, con Bruce Willis. S/R.
**Los Angeles IV.**
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 18.30 y 20.30 hs. (En castellano).

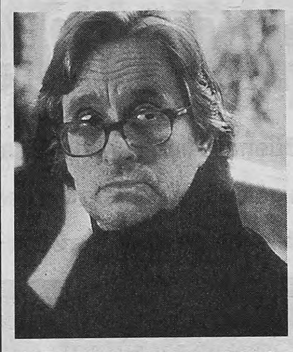
**MUERTOS DE RISA**
(España). Dir.: Alex de la Iglesia, con Santiago Segura. P/13.
**Lorca II.**
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.
**Normandie IV.**
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.45, 15, 17.35, 20.05 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

**NUEVE REINAS**
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P/13.
**Normandie III.**
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 20.10 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
**Premier III.**
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

**OSCAR WILDE**
Dir.: Brian Gilbert, con Stephen Fry. P/16.
**Metro III.**
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

**OTRO DIA EN EL PARAISO**
Dir.: Larry Clark, con James Woods y Melanie Griffith. P/18.
**Metro II.**
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.55 hs. Sáb. trasn.

## en cartel



**FIN DE SEMANA DE LOCOS**
De Curtis Hanson.
Estados Unidos, 2000.

*Con un guión sin deslices, el film de Curtis Hanson da una vuelta de tuerca a la historia del maestro y el discípulo. El escritor Grady Tripp debe terminar su segunda novela, que ya lleva siete años de demora. Y en ese mismo fin de semana debe enfrentar a su problemático alumno, su editor, una esposa que decide abandonarlo y una amante que le anuncia que está embarazada. Una muy buena obra sobre el sentido de la vida y el detrás del acto creativo.* ***(Am rica, Hoyts Abasto, Cinemark, Village Recoleta, Paseo Alcorta, Belgrano.)***

**LA MUSA**
De Albert Brooks.
Estados Unidos, 2000.

*Steven Phillips "interpretado por el mismo Albert Brooks" es un guionista en problemas al que Hollywood le cierra la puerta y en el que es cada vez más difícil competir con los valores jóvenes. Para salir del pozo le será de suma utilidad una musa inspiradora: siguiendo el consejo de un colega exitoso "Jeff Bridges" la encontrará, para bien o para mal, en manos de Sharon Stone. Steven deberá ponerse al tanto y cumplir al pie de la letra los caprichos de Sarah, que comienzan con pequeñeces y aumentarán hasta lo insospechado.* ***(Premier IV.)***

**PANTALEON Y LAS VISITADORAS**
(Perú). Dir.: Francisco Lombardi, con Angie Cepeda. P/16.
**Metro I.**
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 19.50 y 22.30 hs.

**POKEMON 2000**
(La película). Dir.: M. Haigney. (En castellano). S/R.
**Los Angeles I.**
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 hs.
**Ocean I.**
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

**QUE ABSURDO ES HABER CRECIDO**
Dir.: Roly Santos, con Gustavo Garzón y Leo Masliah. S/R.
**Complejo "Tita Merello".**
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.40 y 19.40 hs. (Sala "Amelia Bence").

**SED DE MAL**
Dir.: Orson Welles, con Marlene Dietrich y Charlton Heston. P/13.
**Lorange.**
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 13.50, 18 y 22.30 hs.

**UN VUELCO DEL CORAZON**
Dir.: Dom Ross, con Ben Affleck y Gwyneth Paltrow. S/R.
**Atlas Santa Fé II.**
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
**Gaumont I.**
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.45, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.

## shoppings

**ABASTO DE BUENOS AIRES**
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
**UN VUELCO DEL CORAZON:**
12.15, 14.50, 17.25, 20 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
**MUERTOS DE RISA:**
14.30, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**OTRO DIA EN EL PARAISO:**
13.05, 20.15 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
**ADIOS SUI GENERIS:**
11.15 y 23.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
**POKEMON 2000**
(La película): 11, 12.25, 13.05, 14.55, 15.20, 17.30, 17.45 y 20.10 hs. (En castellano). S/R.
**EL 6to. DIA:**
12, 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**EL PROTEGIDO:**
13.10, 15.40, 18.10, 20.40, 22.30 y 23.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**102 DALMATAS:**
11.30, 13.40, 16.05, 17.50 y 20.55 hs. (En castellano). S/R.
**EL GRINCH:**
11, 11.35, 15.40, 16, 18.25 y 20.40 hs. (En castellano). S/R.
**BATALLA FINAL: TIERRA:**
20 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**MEMORIA**
(Voyages): 12.55, 15.30, 18.05 y 20.50 hs. S/R.
**FIN DE SEMANA DE LOCOS:**
13.10, 18.05 y 23.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
**FELICIDADES:**
13.45 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

**ALTO PALERMO.**
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
**EL PROTEGIDO:**
13.15, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.40 hs. P/13.
**102 DALMATAS:**
13, 15.20, 17.45, 20 y 22.30 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

**CINEMARK**
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
**FIN DE SEMANA DE LOCOS:**
12.45, 15.20, 20.25 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
**UN VUELCO DEL CORAZON:**
12.05, 14.30, 17, 19.30 y 22.05 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**EL PROTEGIDO:**
12.15, 13.35, 14.45, 16.10, 17.20 y 18.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**EL GRINCH:**
14.40 y 17.50 hs. (En castellano). S/R.
**BATALLA FINAL:TIERRA**
22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**POKEMON 2000**
(La película): 12.20, 15.15 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.
**102 DALMATAS:**
13.30, 15.50, 18.15 y 20.35 hs. (En castellano). S/R.
**NUEVE REINAS:**
20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

**GALERIAS PACIFICO.**
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
**Sala I**
**ALTA FIDELIDAD:**
13.50, 18.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
**LA CENA:**
16.10 y 20.40 hs. P/13.
**Sala II**
**SED DE MAL:**
13.20, 17.40 y 20 hs. P/13.
**NUEVE REINAS:**
15.30 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
**Sala III**
**AMORES PERROS:**
13.30, 16.20, 19.30 y 22.20 hs. P/18. Sáb. trasn. 1 h.
**Sala IV**
**OTRO DIA EN EL PARAISO:**
13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/18. Sáb. trasn. 1.10 hs.

**PASEO ALCORTA.**
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
**POKEMON 2000**
(La película): 12.40, 14.40, 16.40 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.
**EL PROTEGIDO:**
13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
**102 DALMATAS:**
13, 15.15 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
**FIN DE SEMANA DE LOCOS:**
20.45 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.

**PATIO BULLRICH.**
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
**MEMORIA**
(Voyages): 13.10, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
**POKEMON 2000**
(La película): 13.10, 15.30, 17.50 y 20.20 hs. (En castellano). S/R.
**EL PROTEGIDO:**
13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
**LA CENA:**
22 hs. P/13.
**102 DALMATAS:**
13.30, 15.50, 17.50 y 20 hs. (En castellano). S/R.
**EL 6to. DIA:**
13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

**VILLAGE RECOLETA.**
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 4). Menores: $ 4.
**EL 6to. DIA:**
13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**MUERTOS DE RISA:**
12, 14.30, 17.10, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**BATALLA FINAL:TIERRA:**
13.30, 18.15 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**EL GRINCH:**
11.15, 15.45 y 18 hs. (En castellano). S/R.
**EL PROTEGIDO:**
13, 15.30, 18, 20, 22 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**SOCIEDAD SECRETA:**
14, 18.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**OTRO DIA EN EL PARAISO:**
11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**102 DALMATAS:**
11.15, 13.30, 15.45, 16.15, 18, 18.30 y 20.15 hs. S/R.
**LEYENDA URBANA 2:**
22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**FELICIDADES:**
11.15, 16 y 20.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**FIN DE SEMANA DE LOCOS:**
11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**NUEVE REINAS:**
18 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
**SED DE MAL:**
13, 15.30 y 20.30 hs. P/13.

## barrios

### BELGRANO

**BELGRANO**
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
**EL PROTEGIDO:**
13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Viernes y miérc. trasn.
**102 DALMATAS:**
12.50, 14.45, 16.45 y 18.45 hs. (En castellano). S/R.
**POKEMON 2000**
(La película): 12.50, 14.45, 16.40 y 18.35 hs. (En castellano). S/R.
**FIN DE SEMANA DE LOCOS:**
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
**NUEVE REINAS:**
20.45 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

**GENERAL PAZ.**
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
**EL 6to. DIA:**
12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
**POKEMON 2000**
(La película): 13.25, 15.30 y 17.35 hs. (En castellano). S/R.
**102 DALMATAS:**
12.30, 15.35 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.
**FELICIDADES:**
19.50 y 22.05 hs. P/13. Sáb. trasn.

**SAVOY.**
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: $ 7 (miércoles todo el día y lunes a sábado 1era. función: $ 3,50).
**MUERTOS DE RISA:**
14, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.25 hs. P/13.
**OTRO DIA EN EL PARAISO:**
19.05, 20.55 y 22.45 hs. P/18.
**LA CENA:**
15.50 y 20.25 hs. (Italia). P/13.
**AMORES PERROS:**
13.10, 17.45 y 22.20 hs. P/18.
**SED DE MAL:**
14.10, 16.15, 18.20, 20.30 y 22.35. P/13.

**SOLAR DE LA ABADIA.**
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
**102 DALMATAS:**
12.50, 15 y 17.15 hs. (En castellano). S/R.
**MEMORIA**
(Voyages): 19.20 y 21.45 hs. S. R. Sáb. trasn.
**EL PROTEGIDO:**
13, 15.20, 17.45, 20 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.

### CABALLITO

**CINEMARK.**
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
**EL 6to. DIA.**
11.40, 14.15, 16.55, 19.35 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**POKEMON 2000**
(La película): 11.30, 13.45, 16.05 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.
**EL GRINCH:**
12.30 y 15 hs. (En castellano). S/R.
**EL PROTEGIDO:**
11.35, 14.10, 16.45, 19.20 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**BATALLA FINAL: TIERRA:**
20.35 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**102 DALMATAS:**
12.15, 14.45 y 17.05 hs. (En castellano). S/R.

### FLORES

**RIVERA INDARTE.**
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
**EL 6to. DIA:**
12.30, 14.55, 17.25, 20 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
**POKEMON 2000**
(La película): 13.10, 15.35, 17.55 y 20.15 hs. (En castellano). S/R.
**102 DALMATAS:**
12.55, 15.10 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
**NUEVE REINAS:**
19.35 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
**EL PROTEGIDO:**
12.45, 15, 17.10, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
**BATALLA FINAL: TIERRA:**
22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

### LINIERS

**NUEVO LINIERS.**
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: $ 5 (Lunes a miérc.: $ 3).
**102 DALMATAS:**
14.20, 16.10, 17.50, 19.40 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.
**EL PROTEGIDO:**
14.30, 16.20, 18.20, 20.10 y 22.10 hs. P/13.

### V. DEL PARQUE

**BERNASCONI.**
Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y sábado y domingo 1era. función: $ 3). Jueves cerrado.
**EL GRINCH:**
15.45, 17.55 y 20.20 hs. (En castellano). S/R.

**DEL PARQUE SHOPPING.**
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
**EL 6to. DIA:**
13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
**102 DALMATAS:**
12.45 y 17.45 hs. S/R.
**EL PROTEGIDO:**
15.15, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

### CASEROS

**PARAMOUNT.**
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1era. y 2da. función: $ 3).
**102 DALMATAS:**
14, 15.45 y 17.30 hs. S/R.
**EL PROTEGIDO:**
16, 19.10, 21 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
**EL 6to. DIA:**
13.45, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.

### AVELLANEDA

**ALTO AVELLANEDA.**
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
**POKEMON 2000**
(La película): 13.20, 15.30, 17.40 y 19.50 hs. (En castellano). S/R.
**EL 6to. DIA:**
13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.: 1.15 hs.
**EL GRINCH:**
13.20, 15.30 y 17.45 hs. (En castellano). S/R.
**102 DALMATAS:**
13.10, 15.20 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
**EL PROTEGIDO:**
13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.: 1.15 hs.
**NUEVE REINAS:**
20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.: 1 h.

### BERAZATEGUI

**REX.**
Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733. A las
**UNA PELICULA DE MIEDO**
(Scary movie): 15 y 18.30 hs. P/16.
**NUEVE REINAS:**
16.30, 20 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.

### LANUS

**REX.**
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 3).
**102 DALMATAS:**
14, 15.45 y 17.30 hs. S/R.
**EL PROTEGIDO:**
16, 19.10, 21 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
**EL 6to. DIA:**
13.45, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.

### L. DE ZAMORA

**EL ALJIBE.**
Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1era y 2da. función.: $ 3).
**102 DALMATAS:**
14, 15.45 y 17.30 hs.
**EL PROTEGIDO:**
16, 19.10, 21 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
**EL 6to. DIA:**
13.45, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.

**ESPAÑOL.**
Hipólito Irigoyen 9070. Tel.: 4243-0381. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1era. y 2da. función: $ 3). Jueves cerrado.
**102 DALMATAS:**
14.30, 16.20, 18.10 y 19.50 hs. (En castellano). S/R.
**NUEVE REINAS:**
21.50 hs. P/13. Sáb. trasn.

### QUILMES

**CERVANTES.**
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 3).
**102 DALMATAS:**
14, 15.45 y 17.30 hs.
**EL PROTEGIDO:**
16, 19.10, 21 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
**EL 6to. DIA:**
13.45, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.

### LA PLATA

**TEATRO ARGENTINO**
(Sala "Alberto Ginastera"). Av. 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1797. **DON QUIJOTE,** de León Minkus, Marius Petipa. Con "Elvira Tarasova" y "Andrei Batalov" (primeros bailarines del Teatro Kirov). Versión coreog.: Zarko Prebil. Ballet Estable. Dir. de Orquesta: Javier Logioia Orbe. Martes, miércoles y sábado: 20.30 hs.

**TEATRO ARGENTINO**
(Sala "Astor Piazzolla"). Av. 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1797. **Coro de Niños.** Dir.: Oscar Escalada. Jueves: 20.30 hs.

## ciclos

**CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN**
(Sala A-B). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52. Ciclo "Cine Animé". **MI VECINO TOTORO.** Dir.: Hayao Miyazaki. S/R. Miércoles: 20 hs. Ent. libre.

**CINE CLUB ECO**
Av. Corrientes 4940 (2º "E"). Tel.: 4854-6180. **LA MUJER INFIEL** (1968). Dir.: Claude Chabrol, con Stephane Audran. Sábado y domingo: 19.15 hs. Bono contr.: $ 4 (con debate posterior y café).

**CINE CLUB T.E.A.**
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671. Ciclo "El actor y el personaje". **EL ESTADO DE LAS COSAS** (1982). Dir.: Wim Wenders, con Patrick Bauchau. Sábado: 20 hs.

Bono cont.: $ 3 (con debate posterior).

**COSMOS**
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. **NIEVES ARDIENTE** (URSS-1975). Dir.: Gavrill Eguiazarov. Ciclo "La película del mediodía". Hoy: 12.30 hs. Ent.: $ 2.

**LA CLAC**
Chile 802. Tel.: 4343-0310. **SIEMPRE,** con Richard Dreyfuss y Holly Hunter. Jueves: 19 hs. Ent.: $ 5 (c/consumición).

**MANZANA DE LAS LUCES**
Perú 272. Tel.: 4342-9930. **GIGANTE** (1956). Dir.: George Stevens, con James Dean. Ciclo "Películas ganadoras del Oscar". Miércoles: 20.30 hs. Ent. libre.

**SALA LEOPOLDO LUGONES**
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. **EL BOSQUE DE LOS ABEDULES** (1970). Dir.: Krzysztof Zanussi. Ciclo "Andrzej Wadjda y Krzysztof Zanussi". Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Ent.: $ 3.

**VISIONARIO**
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373. (Ent.: $ 3,50).
**BUENOS AIRES PLATEADA** (Argentina). Dir.: Luis Barone. Hoy: 16 y 20 hs.
**THE ACID HOUSE** (La casa del ácido). Dir.: Paul McGuigan. Hoy: 18 y 22 hs.

## teatros

**COLON.**
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Inf.: 0-800-333-2656-Colón.
**EL CASCANUECES.**
Ballet de Piotr I. Tchaycovsky. Función de Abono Noctruno "A". Coreog.: Rudolf Nureyev. Con Adriana Alventosa, Jorge Amarante, Miriam Coelho, Omar Urraspuro. Solistas y Ballet Estable del Teatro Colón. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Gustavo Plis Sterenberg. Sob. de ab. en vta. Pl. $ 30. **Sábado: 20.30 hs.**
**EL CASCANUECES.**
Ballet de Piotr I. Tchaycovsky. Función de Abono DAIA. Coreog.: Rudolf Nureyev. Con Silvina Perillo, Vagran Ambartsoumian, Miriam Coelho, Omar Urraspuro. Solistas y Ballet Estable del Teatro Colón. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Gustavo Plis Sterenberg. Sob. de ab. en vta. Pl. $ 30. **Martes 26 de diciembre: 20.30 hs.**
**EL CASCANUECES.**
Ballet de Piotr I. Tchaycovsky. Función Extraordinaria. Coreog.: Rudolf Nureyev. Con Silvina Perillo, Vagran Ambartsoumian, Miriam Coelho, Omar Urraspuro. Solistas y Ballet Estable del Teatro Colón. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Gustavo Plis Sterenberg. Sob. de ab. en vta. Pl. $ 30. **Miércoles 27 de diciembre: 20.30 hs.**

**GRAL. SAN MARTIN**
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
**EL MESIAS.**
"Ballet Contemporáneo". Basada en el oratorio de Georg Friederich Haendel. Coreog.: Mauricio Wainrot. Hoy: 20.30 hs. Despedida. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 4. Sábado: 17.15 hs. Ent. libre.
**EL INSPECTOR,**
de Nicolás Gógol. Con Gonzalo Urtizberea, Salo Pasik, Alejo García Pintos y elenco. Adapt. y dir.: Villanueva Cosse. Miércoles a viernes: 20.30 hs. Viernes despedida. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8 (miércoles: $ 4). Sábado: 20.30 hs. Ent. libre.
**LA TEMPESTAD,**
de William Shakespeare. Con Alfredo Alcón, Horacio Peña, Tony Vilas, Osvaldo Bonet, Eleonora Drexler, Oscar Ferrigno y elenco. Dir.: Luis Pasqual. Martes a viernes: 21.15 hs. Viernes despedida. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4). Sábado: 21.15 hs. Ent. libre.
**LA BOCA LASTIMADA,**
de Eugenio Griffero. Con Osvaldo Santoro, Andrea Garrote y elenco. Dir.: Laura Yusem. Martes a viernes: 21.15 hs. Viernes despedida. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8 (Miércoles: $ 4). Sábado: 20.30 y 22.15 hs. Ent. libre.

**PRESIDENTE ALVEAR**
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
**ORQUESTA DEL TANGO**
de la Ciudad de Buenos Aires. Dir.: Carlos García-Raúl Garello. Canta: Hernán Salinas. Jueves: 13 hs. Ent. libre.
**PERFUMES DE TANGO.**
Por "Tango x 2 Company" Con Miguel Angel Zotto, bailarines, la cantante "Griselda Grenci" y orquesta. Dir. musical: Jorge Rutman. Miércoles a sábado: 21 hs. Sábado despedida. (Miércoles: $ 7).

**ACTOR'S STUDIO**
Tte. J. D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610. **TUXEDO, NO WAY.** Dir.: Omar Nicosia. Viernes: 23.45 hs. (Despedida). Ent.: $ 10 c/consumición).

**ANFITRION**
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
**CATASTROFE,**
de Samuel Becket. Dir.: César Repetto. Jueves: 20 y 21.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 6.
**EL CUENTO DE RUBIA Y MOROCHA.**
Con Susana Margrett y Soledad Sáez. Libro y dir.: Fabián Canale. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 6.

**ARLEQUINO**
(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **MUÑECOS DE CARNE.** Libro y dir.: Raúl Baroni y Germán Akis. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

**AVENIDA**
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662. **JUAN CARLOS COPES** en: "Copes-Tango-Copes". 50 años de éxitos. Con "Johana Copes" y el "Ballet-Copes Tango Danza". Invitada: "María Graña". Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Reposición: 11 de enero).

**BABILONIA**
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
**LUNFARDOS.**
"Dos pianos, un cantor". Con Silvia Gerszkowicz, Nicolás Ccecini y Federico Zypce. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 5.
**EL JUEGO DE LA SILLA.**
Con Ana María Castel, Ana Katz, Diego de Paula y elenco. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8.

**CLUB DE TEATRO**
(Sala "Homero Cárpena"). Rodríguez Peña 262. Tel.: 4371-8242/1685.
**HORA DE VISITAS.**
Grupo "Teatro de las Ollas". Libro y dir.: Jorge Paladino. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.
**NO DEBE SER DIFICIL,**
de Esteban Bruzzone. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

**DEL CENTRO**
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** Con "Pablo Misacantano". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h. Ent.: $ 5 (miérc. y jueves: $ 3,50, sábado: $7 y $5).

**DE LA FABULA**
Aguero 444. Tel.: 4862-6439. **EL SHOW DE ROCKY.** Comedia musical. Adapt. y dir.: Claudia Naser. Viernes: 0 h. (Despedida). Ent.: $ 6.

**EL VITRAL**
(Sala 3). Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
**JANO**
(Espejos y espejismos). Libro y dir.: Pablo Soler. Viernes: 21 hs. Próxima semana.
**ROJO LAPIZ DE LABIO,**
de Victor Roderick. Dir.: Daniel Perez Guerrero. Viernes: 23 hs.

**ESCUELA**
Humberto 1ro. y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
**AYUDEME, DR. FREUD!,**
de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 0.30 h., sábado: 22.30 y trasn.: 1 h.
**I-DEN-TI-DAD,**
de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs., viernes y sábado: 0 h.
**EL PSICO Y LOS PACIENTES,**
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21 hs., viernes trasn.: 1 h., sábado: 22 hs.

**FRAY MOCHO**
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
**MORENO,**
de Alejandro Flynn. Grupo de Teatro "Fray Mocho". Dir.: Ernesto Michel-Zuny Gastiazoro. Sábado: 22 hs. (Despedida). Ent.: $ 5.

**LA ALMOHADA**
Sánchez de Bustamante 728. Tel.: 4833-5197. **RESPLANDECIENTE BELLEZA DE ELLA.** Basada en poemas de Néstor Perlongher. Con Violeta Bava, Melania Stucchi y Miriam Sajeta. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 7.

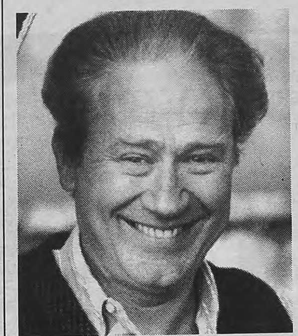
**LA BIBLIOTECA**
M.T. de Alvear 1155. Tel.: 4951-1365. **ANA PADOVANI:** "Mil y un cuentos". Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

**LA CLAC**
Chile 802. Tel.: 4343-0310.
**TRASNOCHANDO...**
con "Fontanarrosa". Textos de r. Fontanarrosa, con Fito Yanelli y Daniel Figueiredo. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.

**LA COMIQUERIA**
Adolfo Alsina 1482. Tel.: 4382-7775. **Sábado:** "El rap de aporto elorto", "Telo cuento", "Se me entro una..." (23.30 hs.); "Manual para mujeres reputadas", "Pelando el termo", "Cumbia de la tortilla", "El bocha de la rana". (0.30 hs.); "Braguetas sin ley", "Jimmy Cotton", "Virtuales sacerdotizas del sexo". (1.30 hs.). Ent.: $ 5.

**LA SCALA**
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
**LI RANG TING**
(piano). Obras de Bach, Beethoven y Chopin. Viernes: 19 hs. Bono contr.: $ 3.
**DORA CUEVAS**
(piano). Obras de Mozart, Chopin y Debussy. Viernes: 21 hs. Bono contr.: $ 5.
**DE POETAS Y DE MUSICOS:**
Graciela Garassino Bravo (canto), Alicia López (piano). Invitados: María José Servera (clarinete) y Daniel De Lojo (flauta). Canciones de cámara argentina. Viernes: 23 hs. Bono contr.: $ 5.
**LEONARDO BOSCO**
(canto), Alicia López (piano) y María José Servera (clarinete). Obras de Guastavino, Schumann y otros. Sábado: 21 hs. Bono contr.: $ 5.

# en cartel



## TANGOS, MATUFIAS Y HUMOR
Con Walter Yonsky

*Ultima presentación de este show de tango que incluye temas tradicionales y contemporáneos, como los que integran el compacto* Música en tu corazón, *introducidos aquí por el actor y cantante Walter Yonsky, con referencias y anécdotas. Este intérprete se ha distinguido desde hace tiempo por investigar en las fuentes y exhumar composiciones olvidadas, como "Romántico fulero", antecesora de "Manoblanca".* ***En la Sala Alfonsina Storni del Café Tortoni, Avenida de Mayo 829, mañana a las 22.30.***



## TEATRO DEL PUEBLO
Festejos y muestra gráfica

*Fundado por Leónidas Barletta (foto) en 1930, el Teatro del Pueblo festeja hoy un doble aniversario: sus setenta años y los diez de la Fundación Carlos Somigliana (autor de* Amarillo *y* Oficial primero*), entidad que reúne a un importante grupo de autores, cuyo objetivo es estimular la dramaturgia nacional a través de la puesta de espectáculos, ediciones de textos y organización de talleres y ciclos de debate sobre problemáticas del sector.* ***En el Teatro del Pueblo, Diagonal Norte 943, hoy a las 19.***

**LIBER/ARTE**
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
**CABARET POETICO.**
Con Tom Luppo. Miércoles: 23.30 hs. Ent.: $ 4 (c/consumición).
**LOS TRAMONTINAS.**
Humor. Viernes: 0 h., sábado: 1 h.
**MATARAS A TU MADRE.**
Autor y dir.: Mariano Moro. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.
**VARIETE.**
Humor, magia y música con el mago "Merpin", "Sergio Lumbardini" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 6.

**LUNA PARK**
Av. corrientes 99. Tel.: 4311-5100. "El musical"...**LAS MIL Y UNA NOCHES.** Con "Claudia Lapacó", "Juan Rodó" y gran elenco. Música: Angel Mahler. Libro, letra y dir.: "Pepe Cibrián Campoy". Miércoles a viernes: 20.15 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 18.30 hs. (Estreno: 10 de enero).

**OPERA**
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335. **CHICAGO** "El musical". Basado en la puesta original de Bob Fosse. Con Sandra Guida, Alejandra Radano, Rodolfo Vals, María Rosa Fugazot y elenco. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. (Estreno: 17 de enero).

**PICADILLY**
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4375-3701. **EL CASO PINIATARO SANCHEZ.** Con "Pablo Cedrón" y "Carlos Nieto". Dir.: Tony Lestingi. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. (Reposición: 11 de enero). Ent.: $ 15.

**REGINA**
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470. **CANCIONES MALICIOSAS,** de Jon Marans. Con "Héctor Bidonde" y "Juan Manuel Gil Navarro". Dir. musical: Patricia Averbuj. Dir.: Manuel Iedvabni. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. (Reposición: 11 de enero). Pl.: $ 15 (jueves: $ 10).

**TEATRO DE REPERTORIO**
Melo 1756. Tel.: 4797-8515. **CLITEMNESTRA DESDE EL VIENTRE.** Dramaturgia y dir.: Diego Fernández. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 5.

## chicos

**LIBER/ARTE**
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
**AMOR DE PAYASOS,**
de Ricardo Behrens. Títeres, música, payasos. Sábado: 16.30 hs.
**CUENTOS DE LA FANTASIA.**
Grupo "Kukla". Dir.: A. Madjarova. Sábado: 17.30 hs.

**MUSEO DE LOS NIÑOS**
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. "Juego de artistas". Horarios: Martes a domingo: 13.30 a 20.30 hs. Vení a sorprenderte. Ent. libre.

**PLANETARIO**
De la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265. **EN EL ESPACIO PROFUNDO.** Espectáculo de divulgación astronómica. Sábado: 15, 16.30 y 18 hs. Ent.: $ 4. (Para mayores de 7 años).

**REPUBLICA DE LOS NIÑOS**
Camino Gral. Belgrano y 501 (Gonnet). Tel.: (0221)484-1206/1409. **ATRACCIONES UNICAS!!!** Circo, teatro, títeres, cine, barco, tren, granja, pulpería, parque de diversiones. Sábado: 11 a 20 hs.

**ZOO DE BUENOS AIRES**
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a sábado: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

## concert

**BUKOWSKI**
Bar-teatro. Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2843.
**TANCREDO.**
Tango. Miércoles: 21.30 hs.
**CON CIERTO FOLKLORE.**
Dir.: Cuti y Roberto Carabajal. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 7.
**LA FLOR Y NATA.**
Murga porteña. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 3.
**POBRES Y FAMOSOS.**
Pop. Viernes: 0.30 hs. Ent.: $ 5.
**SIGLO TREINTA.**
Tango fusión. Dir.: Néstor Tomasini. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
**ENAMORADAS DEL MURO:**
Micky Ruffa y Mosquito Sancineto. Con Bárbara Volcán. Sábado: 1.30 hs. Ent.: $ 7.

**CAFE TORTONI**
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
**NORA ROCA**
en: "Con tango en la piel". Con Víctor Volpe (piano) y Salvador Greco (bandoneón). Martes: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
**WALTER YONSKY**
en: "Tango, matufias y humor". Miércoles: 22.30 hs. Ent.: $ 12.
**MARIA VOLONTE**
en: "Tangos y otras pasiones". Con Rafael del Pino (guitarra) y Pascual "Cholo" Mamone (bandoneón). Jueves: 21 hs. Ent.:$ 12.
**NUEVO QUINTETO DE REYES.**
Tango. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
**ALCIRA CANDA**
en: "Tangos al toque". Con Oscar De Elía (piano y dir. musical). Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 12.
**LOS COSOS DE AL LAO.**
Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
**CUARTETO TANGO.**
Con Raúl Ayala (bandoneón), Carlos Piégari (bajo), Beatriz Feldman (piano) y Edgardo Diderle (contrabajo). Sábado: 23.30 hs.

**CLASICA Y MODERNA**
Callao 892. Tel.: 4812-8707.
**FORTICH JAZZ TRIO:**
Jorge, Rolando y Alejandro. Miércoles: 21.30 hs.
**MARIA LOZANO.**
Boleros y canciones españolas. Jueves: 21.30 hs.
**LIGIA PIRO.**
Jazz. Músicos: Libedinsky, López del carril y Etala. Viernes: 1 h.
**DANIEL BINELLI**
(bandoneón)-"Poli Ferman" (piano). Obras de Piazzolla, Ariel Ramirez y otros. Sábado: 22 hs.
**MIMI KOZLOWSKY.**
Tango y canciones. Sábado: 1 h.

**CLUB DEL VINO**
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
**REINCIDENTES.**
Ciclo "Tribulaciones". Hoy: 21.30 hs. Ent. libre.
**VANE-IVAN MIHANOVICH**
ptan. su CD: "Donde van locos". Invitada: "Sandra Mihanovich". Jueves: 22 hs. Ent.: $ 10.
**ENCUENTRO A TODO TANGO.**
Con "Ubaldo De Lío", "Néstor Marconi Trío", "Lidia Borda", Nuevo Quinteto Real (con Leonardo Marconi). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 30.

**KRONOPIOS**
(Restaurante-Arte Bar). Av. Elcano 3640. Tel.: 4551-1752.
**BIG MONGO.**
Funk y jazz. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 5.
**OTRA CALAÑA.**
rock y blues. Viernes: 0 h. Ent.: $ 3.
**TROIMACLUR.**
Disco. Sábado: 0 h. Ent.: $ 5 (c/consumición)...después fiesta "Dance", con ambientación, tragos de época y happy hourss. Dj: Rama.

**LA DAMA DE BOLLINI**
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
**LA CANDELA.**
Salsa. Con Manuel Angel. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).
**ROSARIO MAGALDI.**
Poesías y cuentos en inglés. Autores: Ernest Hemingway, James Joyce, William Shakespeare, entre otros. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).
**THE SHEPHERDS.**
Folk irlandés. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

**JOHN JOHN**
Reconquista 924 (Retiro). Tel.: 4313-1428. Ugarteche 3154 (Palermo). Tel.: 4806-7428.
**Pub-Restaurante**
Cenas de despedidas, eventos en general, shows en vivo todos los días (jazz, beat, lounge...), almuerzos ejecutivos. Happy hours todos los días (19 a 21 hs.). Tarjetas de crédito. Te esperamos...

**MEGAFON**
Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-6343. **EULOGIA PEÑA.** Con El Tierral, "María de los Angeles Ledesma" y "Cosecha de Agosto". Viernes: 0 h. Ent.: $ 3.

**NICETO CLUB**
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
**SWANK:**
Ryan Anderson (guitarra y voz), Patan Vidal (piano), Damián Nisenson (saxos), Leandro Hipaucha (contrabajo) y Timoti Cid (batería). Jazz de los '50 y '60. Jueves: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
**WILLY CROOK**
& "The Funky Torinos". Viernes: 23 hs. Ent.: $ 12...después DJ: Willy Crook.
**TITANIC.**
Covers de rock jazzeados. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.
**GRAN FIESTA NAVIDEÑA:**
"El pesebre está de fiesta". Dj.: Fabián Dellamónica. Funk, a go go, disco. domingo: 1.30 hs. Ent.: $ 10.

**OPERA PRIMA**
(Recoleta). Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
**ANA MARIA BOVO.**
"Relatos". Viejas y nuevas historias, con la calidez de siempre. Viernes: 22.30 hs.
**BETO CALETTI TRIO**
en: "Homenaje a Tom Jobim". Con Beto Caletti (guitarra y voz), Alan Ballán (contrabajo) y Ruy Caito Alonso (batería). Sábado: 22.30 hs.

**OPERA PRIMA**
(Paseo "La Plaza"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5348. **ALEJANDRA MARTIN** y Trío: Andrés Beeuwsaert (piano), Hernán Merlo (bajo) y Luis Cerávolo (batería). "Tributo a Papá Noel". Clásicos navideños. Viernes: 22.30 hs.

**REMEMBER PUB**
Av. Corrientes 1983. Tel.: 4953-0638.
**AMOR CIEGO... SORDO Y MUDO.**
Actuación, libro y dir.: Daniel Gianelli. Viernes: 22 hs.
**ROMPIENDO CRANEOS.**
Actuación, libro y dir.: Agustín Souza. Viernes: 23 hs., sábado: 0.30 hs. Ent. a la gorra (consumic. mínima: $ 3,50).
**BIENVENIDOS AL DILUVIO.**
Por Horacio Guevara. Viernes: 0 h.
**SUGESTION:**
Sergio Ernesto Mariño (guitarra, voz y caja de ritmo), Ernesto Casarigo (bajo). Viernes: 0 h.
**QUE TE PASA CHABON!?.**
Humor negro. Con Jorge Pereyra. Viernes: 1 h., sábado: 1.30 hs. Ent. a la gorra.
**ROMPEBLUES:**
Carlos Bada (guitarra acústica y slide), Marcelo Véliz (voz y armónica). Blues clásicos, country y acústicos. Viernes: 2 h. Ent. libre.
**TINIEBLAS DE UN ESCRITOR ENAMORADO.**
Grupo "Saltimbanquis". Sábado: 21 hs. Ent. a la gorra.
**A ORILLAS DE LA MUJER.**
Con Fernando Miró. Sábado: 22.30 hs. A la gorra (consumic.: $ 3,50).
**ALVAREZ & BORGES**
(Gabriel Menta y Adrián Herrera) ptan. sus monólogos: "Acabemos con los pobres" y "Sea ginecólogo en 20 minutos". Sábado: 23.30 hs. A la gorra (consumic. mínima: $ 3,50).

**TOBAGO**
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
CUATRO VIENTOS:
Leo heras, Jorge Polanuer, Julio Martínez, natalio Sued. Cuarteto de saxofones. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.
**SWANK:**
Ryan Anderson (guitarra y voz), Patan Vidal (piano), Damián Nisenson (saxos), Leandro Hipaucha (contrabajo) y Timoti Cid (batería). Jazz de los '50 y '60. Viernes: 0 h. Ent.: $ 10.
**HECTOR LOPEZ FURST**
(violín) Cuarteto + 1: Julio Rocella (guitarra), Rubén Mónaco (vibrafón), Diego Bússola (bajo), Guillermo Galelli (batería). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.
**LA GROOVISIMA.**
Funk, soul. Sábado: 0 h. Ent.: $ 10.
**LA CABRA**
(voz), Jorge Pasquali (bajo), Juanjo Hermida (piano), Javier Martínez (batería) + "Jam Session" (Jaz, funk, soul). Domingo: 21.30 hs. Ent. libre.

## etc.

**CENTRO CULTURAL RECOLETA**
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
**HORACIO VIGGONE.**
Música electroacústica. Miércoles: 20 hs. Ent. libre.
**BADULAQUE.**
Autor y dir.: Cristian Drut. Sábado: 21 hs. (Sala Contemporánea).

**CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN**
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
**WALTER GANDINI BLUES BAND.**
Blues y jazz clásico. Ciclo "Jazzología". Coord.: Carlos Inzillo. Hoy: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Enrique Muiño").
**LILIANA HERRERO-JUAN FALU.**
Ciclo "Buenos Aires Música". Jueves: 21.30 hs. (Sala "A-B").
**ORQUESTA DE TANGO**
de la Ciudad de Buenos Aires. Dir.: Raúl García-Carlos Garello. Canta: Hernán Salinas. Viernes: 21.30 hs. (Sala "A-B").
**ORQUESTA ESCUELA DE TANGO,**
pta. su CD: "De contrapunto". Dir.: Emilio Balcarce. Invitado: Juanjo Domínguez. Sábado: 20 hs. (Sala "A-B").

**CALLE 24**
Aráoz 2424. Tel.: 4922-4547.
**SALSA...**
y ritmos latinos. Organizan: Gustavo y Claudia de la Calle. Jueves a domingo desde las 22 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 10).

## mar del plata

### CINES

**AUDITORIUM**
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T. 4936001 Ciclo ESPAÑA, FRANCIA, ITALIA. El cine del tercer milenio : HOY, 16.00, 20.15. MEMORIA. E, Finkel. 18.15, 22.45 KRAMPCK. Dir. C. Gay. Mie 20, 16.30, 20.15 LA MAFIA DE LA HABANA. A. Diez . 18.15, 22.00 HERMOSA TAREA. C. Danies. Ent. $4

**E. CARRERAS**
E. Ríos 1828 T 4942753 Sec: 18.20, 20.30, 22.30 LA CENA. De Etore Scola. Con Vittorio Gassman. A/13. Lun a Mie Cerrado

**PROVINCIAL**
Sala 2 Bv Marítimo 2554. T 4935445: Sec. 18.00, 20.10, 22.30 NUEVE REINAS. Ricardo Darín, Gastón Pauls. T/p Sábado trasnoche 0.45 Lun a Mie $3

**PROVINCIAL**
Sala 3 Bv Marítimo 2554. T 4935445. Sec. 18.10, 20.20, 22.30 REVELACIONES. Harrison Ford, Michelle Pfeiffer. T/p. Sábado trasnoche 0.40 Lun a Mie $3

### TEATROS

**CORRIENTES**
Corrientes 1762. T 4937918. Vie/Sáb, 22.00, que parecía Imposible: 30 años después "LOS GALANES peinan canas: RODOLFO BEBAN GUILLERMO BREDESTON CLAUDIO GARCIA SATUR. Dir. M. González Gil. Loc venta

**NEPTUNO**
Santa Fe 1751. T 4943302. Sáb 22.00 Dom, 21.00 RODOLFO RANNI SILVIA MONTANARI ANTONIO GRIMAU en " ADELANTE MI CORONEL". Romina Gay .Debut Pablo Saile. Dir. S Doria. Plateas $20 y $15

**PROVINCIAL**
Bv. Marítimo 2554 T. 4935445 Diar.21.30. debut 21/12: FABIAN GIANOLA en EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES. Con REINA REECH, ANA ACOSTA Y EMILIA MAZER. Dir. Carlos Evaristo.

**T. ASOC BANCARIA**
San Luis 2069 T. 4957711 Mie a Dom, 20.00 y 22.00. Mal tiempo 18.00 Cía de Teatro Juglares pres LAS AVENTURAS DE JUAN MOREIRA. $6.

### MUSICA

**CENTRO CULT. PUEYRREDON.**
25 de Mayo y Catamarca. Mie, 15.30 PAPELNONOS presentan "Memoria Reciente del Corazón.

**ELVIS CAFÉ ROCK**
Brown 2639 T.4924529: Mie, El Aguante al rock. Jue, SERRAT SABINA y aquellas pequeñas cosas: Walter Rúa. Dom., 23.00 La noche de Silvio Rodríguez. 1/2 noche Noches de Rolling Stones.

### VARIEDADES

**AQUARIUM MAR DEL PLATA**
M. De Hoz y el Faro 4670700.Diar 10.00 a 22.00.Bol cierra 21.30 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario peces. Delfines. Show Sky. Cine Tridimensional. Patio Comidas. Estac. Mar. cerrado.

**ANAMORA CRUCERO**
Dársena B. Puerto. T 4890310. Sáb./Dom./Feriados. 11.00, 14.00, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el mar.

**COYOTE TEXMED FOOD**
Av. Constitución 6670 T.4797930: Vie/Sáb. CENA BAILE en vivo MARIACHIS. Acceso libre Complejo Sobremonte. Menú Típico $15 s/Bebida.

**EL MAUTE ASADOR PARRILLA**
Juan B. Justo 5582. Mie, 22.00 NOCHE DE FOLKLORE. Res 4812470/7983

**PASEOS MARITIMOS**
Dársena de Pescadores T. 4891612 Salidas Diarias 11.30 y 14.30 . Bol. C. Comercial Puerto. Inf. 4897775.

**TORREON DEL MONJE**
T 4515575: Dom 31, FIESTA FIN DE AÑO. Cena Baile Show Regalos y Sorteo 0Km. Res. T. 4515575.

**ZOOLOGICO EL PARAISO**
Acceso a Sierra de los Padres: Diar., 10.00, Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. T. 4630347. Excurs. Casilla venta Colón y Bs.As.

### INFANTILES

**AUDITORIUM**
Sala Esp. Nave Bv, Marítimo 2280 Sáb. 16 / Dom. 17, 19.30 Títeres de Pablo García Presenta: UNA NOCHE EN LA CASA EMBRUJADA. 2.

**PARQUE DEL FARO**
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Diar. 10.00 a 20.30 Parque interactivo. Magia, diversión, personajes inolvidables. Fuentes de los deseos. Barco acróbatas. muñecos mágicos. Museo del mar. Sirena de los sonidos. Show visita al Faro. SHOW DE LOS PINTIN. Mie. cerrado.

**FESTY JUEGOS**
Falucho 1739 T. 4949365 Diar. 10.00 A 21.00 Sáb. Dom. 15.00 Pelotero Inflable, Videos, Plaza Blanda, J. Didácticos, Cuevas de Experimentos, Boliche bailable

## Rep




CONTRATAPA

## HOY

**Tiempo pronosticado**
Brumoso y cálido.
Probabilidad de tormentas.
Mínima: 20°. Máxima: 28°.

**17.00**

◆ Proyección de *El bosque de los abedules*, de Andrzej Wajda, en la Sala Leopoldo Lugones del C. C. San Martín, Corrientes 1530.

**18.00**

◆ Exposición de pinturas en el marco del *Ciclo Mujeres 2001*. En la Reserva Ecológica de Costanera Sur, Rodríguez Achával 1550.
◆ Muestra *Pasaporte Abierto III* de la artista plástica Silvina Muchnik en la Galería de Arte Diego Velázquez, Carlos Calvo 369.
◆ *Feria Multituti Navideña 3* con ropa, libros y rarezas en Niceto Club, Niceto Vega 5510.

**19.00**

◆ Presentación del *Coro del Programa de Música Antigua de Radio Nacional*. En la Iglesia San Juan Bautista, Alsina y Piedras. **Gratis**.
◆ Exposición de *Retrato de Familia* de Sonia Cartagenova en la Sala 20 del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
◆ Presentación de la obra *La ciudad ausente* (en comics) de Ricardo Piglia, con ilustraciones de Luis Scafati. En El Ateneo Grand Splendid, Santa Fe 1860.
◆ *Fernando Jazan Trío* presenta sus canciones de Jazz en Tobago, Alvarez Thomas 1368. **Gratis**.

**20.00**

◆ Concierto de *Gracias Barroca* en la Sala de Representantes de la Manzana de las Luces, Perú 294, 1º piso. **Gratis**.
◆ Conferencia *Una aproximación al Islam* a cargo de Sheik Alí Mohsen en la Fundación Hastinapura, Av. Cabildo 1163. **Gratis**.

**20.30**

◆ Presentación de *Walter Gandini Blues Band* finalizando el Ciclo *Jazzología* en la Sala Enrique Muiño del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551. **Gratis**.

**22.00**

◆ Proyección de *La viuda del diablo* con Ava Gardner y Julian Barnes. En El Imaginario Cultural, Bulnes y Guardia Vieja.
◆ Proyección del cortometraje *Vamos ganando* de Ramiro Longo, sobre la guerra de Malvinas. En Entrecasa del Espectáculo, Salguero 666.

# Defensa

**Por Antonio Dal Masetto**

La semana pasada pudimos enterarnos de las desventuras del señor K a raíz de una contravención por haber metido el auto de trompa sobre la vereda unos segundos, el tiempo suficiente para entrar en su casa y abrir el portón del garaje. El abogado defensor de oficio, en la primera entrevista, le había asegurado a K que seguramente todo quedaría en nada, ya que eran tan pocos los fiscales y tantas las contravenciones que no daban abasto. En el largo camino hacia el juicio oral y público intervinieron, además del citado abogado defensor de oficio, los dos policías que libraron el acta inicial, una secretaria, un par de secretarios, varios empleados, el fiscal, un oficial de justicia, dos testigos, peritos agrimensores, un equipo de filmación, más policías, una visitadora social, el juez. Mucha gente por un auto detenido unos segundos sobre una vereda, piensa el señor K.

El juez finalmente absolvió al señor K. El abogado defensor lo felicita, tuvo suerte; el juez estuvo benévolo, pero no cante victoria todavía porque el fiscal está obligado a apelar, aunque es casi seguro que no lo haga porque los fiscales son tan pocos y tienen entre 12.000 y 15.000 casos cada uno, así que tranquilidad. El señor K no está tranquilo, el boga ya le pifió una vez, al comienzo, cuando anunció que el juicio no iba a prosperar, digamos que no se mostró muy eficaz como pitoniso. El señor K ya no confía en nadie y se ve dentro de unos meses ante la Cámara, no enfrentado a un juez sino a tres. Se ve ante la Corte Suprema. Se ve terminando con sus huesos en la sórdida gayola. Su inquietud aumenta y aumenta.

El señor K es una persona prolija y tenaz. Comienza a armar su propia defensa. Lo primero es lo primero y acude a una biblioteca y se pone a estudiar Derecho Romano. Encuentra una máxima de los pretores que inmediatamente adopta como un estandarte: *Secundum aequitas et bono* (lo que más se acerca a la equidad es lo mejor). Además se compra una máquina fotográfica con fechador y zoom, y un medidor electrónico, de esos que cuando se apunta a un objeto, zippp, aparece la distancia registrada en el visor. El señor K alterna sus horas en la biblioteca con caminatas



por la ciudad detectando veredas ocupadas. La ciudad está lleno de tipos que se apropian de las veredas. ¿Por qué los engranajes de la Justicia se ensañan con él? ¿Por qué tanto celo judicial por algo tan insignificante? *Secundum aequitas et bono.* Saca fotos, mide los pasadizos que quedan para los peatones y toma nota en una libreta. Dorrego del 0 al 300, Honorio Pueyrredón del 1100 al 2000. Warnes: guardabarros, cubiertas, radiadores, un aquelarre de cachivaches por todos lados. Los alrededores del cementerio de Chacarita. Avenida Alvarez Thomas donde la concesionaria Díaz Automotores exhibe los autos alineados sobre la vereda como lechoncitos esperando la teta. Si los vendedores están atendiendo a posibles compradores, los pedidos de permiso para pasar son ignorados y los peatones tienen que bajar a la calle. Y Belgrano, el centro, Flores, Recoleta. Maceteros gigantescos de concreto frente a las confiterías. Hay que hacer cola para pasar. El que riega los maceteros lo más probable es que te empape. En un taller que trabaja en la vereda al señor K le queman los pantalones con el soplete. En otro lo salpican con pintura. El mozo de un gran restaurante que instaló un anexo en la vereda se lo lleva por delante, casi le rompe los dientes con el filo de la bandeja y lo increpa: fíjese por dónde camina. En cada uno de esos minúsculos desfiladeros sufre contratiempos. Llega a su casa chamuscado, mojado, sucio, humillado. Pero su carpeta de evidencias va aumentando y seguirá buscando pruebas que, supone, le podrán servir de argumento para su contundente defensa. *Secundum aequitas et bono.* Mientras tanto el señor K no olvida la lección aprendida: nunca más en esta vida ni en la próxima volverá a estacionar el auto sobre la vereda para entrarlo en el garaje. Avisa a su esposa por el celular cuando está a un par de cuadras de distancia; ella abre el portón y el señor K entra como chicotazo y frena contra los colchones que colocó en la pared del fondo. Tiempo total del cruce de vereda: un octavo de segundo. Cuando la esposa no está, el vecino fiel que fue testigo en el juicio la reemplaza.

Pasan las semanas, en cualquier momento llegará la nueva citación, el señor K sigue devorando tomos sobre Derecho Romano y reflexiona que en Roma los pretores siempre eran elegidos por su inteligencia, sensatez y honestidad. Ahora bien, se pregunta, estos señores de hoy que me aguardan en el estrado ¿sabrán algo de latín?, ¿entenderán lo que quiere decir *Secundum aequitas et bono*?

## CARTAS

### Pesebre

Tengo entendido que el pesebre navideño que nuestra primera dama dispuso se instalara ante la casa de gobierno nos costó a los ciudadanos de este bendito país la suma de $ 20.000. Cantidad exigua si se mide en términos macroeconómicos, pero con la cual muy bien podría haberse mitigado por un tiempito la situación de, por ejemplo, algunos cientos de desocupados. Cosa que, dicho sea de paso, hubiera complacido mucho más al Jesús original, el de carne y hueso, que la exhibición de una imagen en terracota de su nacimiento, en este caso y, para colmo, de un gusto decididamente "kitsch". Por otra parte, pregunto: ¿por qué a quienes profesan religiones no-cristianas, como el judaísmo, el islamismo, etc., se los obliga a contribuir, aunque sea con centavos, a la opulenta imaginería apostólica romana? ¿Y por qué a los ojos de los que no profesamos religión alguna se hace ostentación pública de una ideología dogmática con la que disentimos? Se dirá que la República Argentina "sostiene" oficialmente el culto católico. Es cierto. Pero no es menos cierto que ésta es una república democrática y, lo que es más, que uno de los principios fundamentales de toda democracia es el respeto de las minorías, lo cual incluye no herir la susceptibilidad de ellas. Alguien se lo tendrá que hacer saber a la señora Pertiné.

**Pedro Leonardo Meyer**
**L.E.: 4.294.510**

**AVISO AL LECTOR**

**Página/12** solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.